

9

SEPTIEMBRE 1938

REVISTA DE ARQUITECTURA

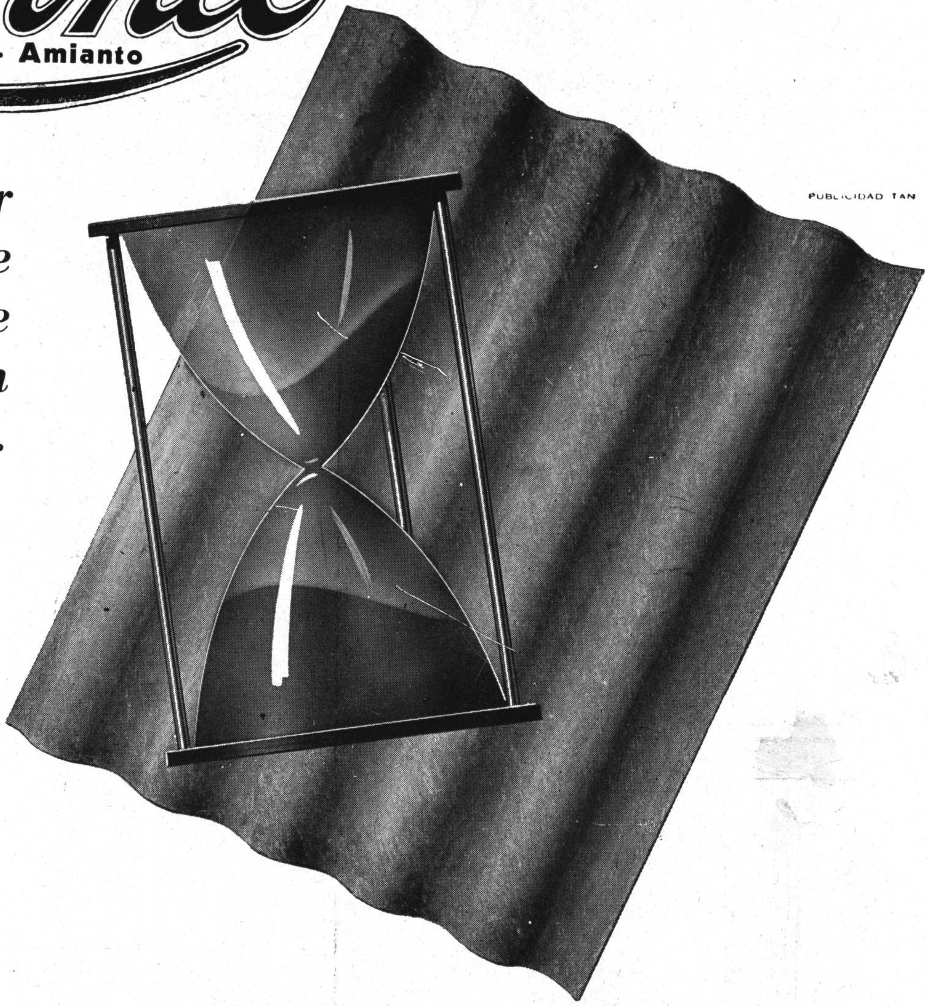
ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA


ALBA
REVOCOL
ALBA
ALBAFLOR
ALBA
ESMALTE BLANCO
ALBALUX
ALBA S.A.
CENTENERA 2790
BUENOS AIRES
En el progreso edilicio del país
siempre está presente "Alba"
como garantía de larga duración,
rendimiento máximo y lujosa terminación




INSULITE
TABLA AISLADORA DE FIBRA DE MADERA
DETIENE!
EL CALOR
HUMEDAD
RUIDO
FRIO
HÉINONEN
S.A. COMERCIAL E INDUSTRIAL
CORRIENTES 4573 - U.T. 54-DARWIN 0075
BUENOS AIRES







POR QUE

SU NUEVA CASA DE RENTA

DEBIERA OSTENTAR ESTE LETRERO

Porque ello significa que la casa será eficientemente administrada en todo sentido, desde la selección moral y financiera de los inquilinos hasta el cobro de los alquileres, pago de impuestos y vigilancia del inmueble.
Nos permitimos sugerirle que compruebe Vd. esto personalmente. Hable con alguno de los numerosos propietarios cuyas casas de renta estamos administrando.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

THE FIRST NATIONAL
BANK OF BOSTON

FLORIDA 99

Confianza - Cortesía - Seguridad - Rapidez

8.000 metros cúbicos de: Hormigón elaborado



se han empleado en la ejecución total de toda la estructura de esta importantísima obra de:

Y. P. F. (Yacimientos Petrolíferos Fiscales)

Se han efectuado entregas de hasta 300 m³ diarios de Hormigón, con lo que así queda demostrada la colaboración que este moderno sistema prestó a los Constructores Señores PETERSEN THIELE & CRUZ.
Esta obra se suma así a más de 320 ejecutadas con nuestro sistema, lo que demuestra la aceptación y confianza que merecemos a lo más importante de nuestras esferas de la construcción.

LA INDUSTRIAL PLATENSE
S. A.

ADMINISTRACION:
HERNANDARIAS 2050
Unión Telef. 21 - Barracas - 4191 - 92 - 93 - 94
PLANTA CENTRAL: RIO CUARTO 1170

CEMENTO PORTLAND

CEMENTO PORTLAND
MARCA REGISTRADA

LOMA NEGRA

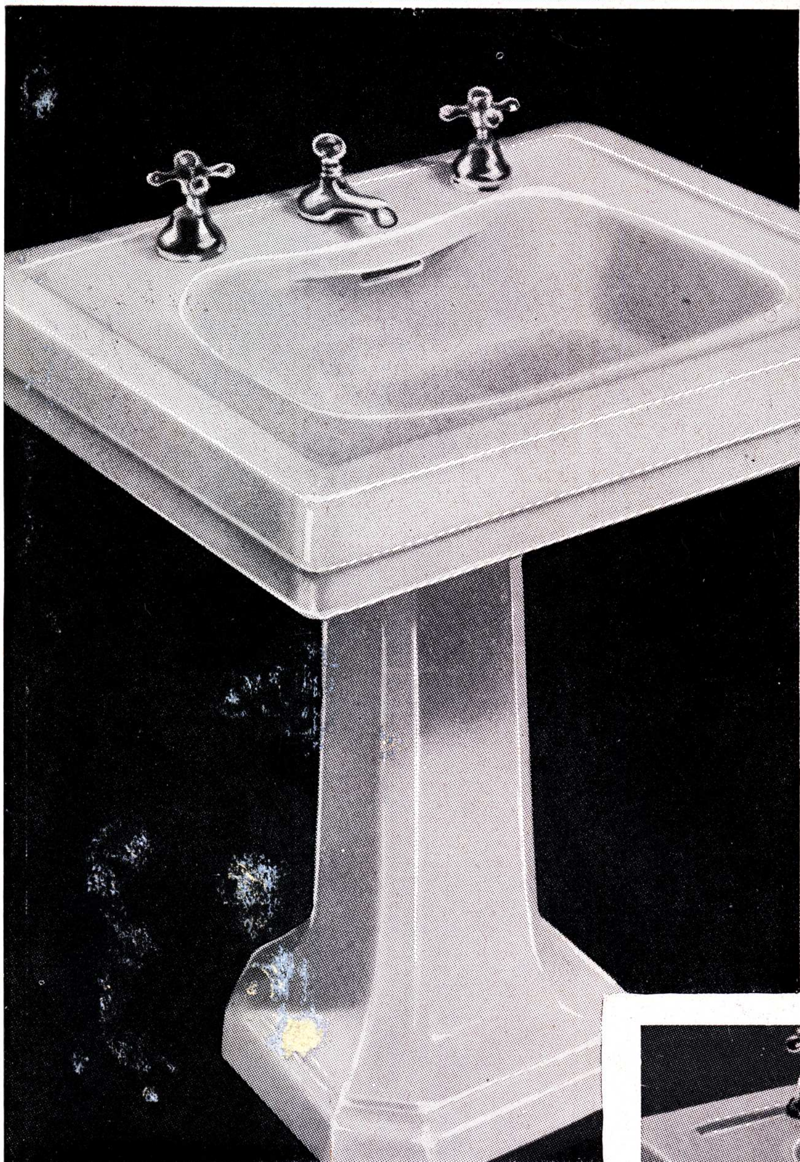
APROBADO
INDUSTRIA ARGENTINA

MORENO 970 — Bs. AIRES


bombas Marelli para termosifones
"MOTORES MARELLI" Soc. An. - CALLAO 353 - BUENOS AIRES
Telef.: U. T. 35 - Libertad 4600 - 4601
Suc. ROSARIO: Calle RIOJA N° 1342
CORDOBA: SANTA ROSA N° 65

"Standard"

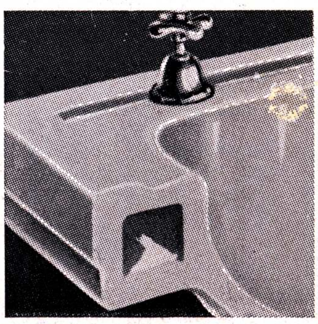
ARTEFACTOS SANITARIOS



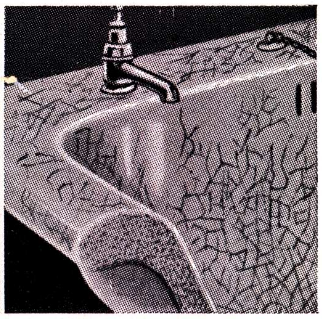
LA LOZA

VITRIFICADA

es el **único** material que se mantiene **siempre inalterable,** es **absolutamente impermeable, no se raja** ni **cuartea,** y conserva su brillantez y belleza indefinidamente. Toda otra loza es porosa debajo de su barniz y se mantiene higiénica mientras no se cuartea, pero luego, por sus rajaduras y cuarteaduras, penetran todos los líquidos, y quedan manchadas y antihigiénicas **para siempre.** Evite usted todos estos inconvenientes instalando artefactos sanitarios **"Standard"** que son de **LOZA VITRIFICADA,** lo que asegura una durabilidad indefinida.



Loza Vitrificada "Standard"



Loza común (porosa)

N.V. RADIATOREN

EXPOSICION PERMANENTE

CORDOBA 817 - U. T. 31, 7284 - BUENOS AIRES • CERRITO 310 - Teléfono 83871 - MONTEVIDEO

CAÑOS
DE HIERRO FUNDIDO CENTRIFUGADO

El empleo de caños TM en las instalaciones para conducción de agua, desagües pluviales, ventilación y descarga cloacales, ofrece la mejor garantía de seguridad para un servicio bueno y duradero.

Numerosos ensayos de tracción, flexión, dureza Brinell, presión hidráulica, etc., realizados por O. S. N. y por caracterizados ingenieros, atestiguan su alta calidad; y las innumerables obras en que se han utilizado certifican su eficiencia y duración.

Los caños TM, son un exponente de la INDUSTRIA ARGENTINA.



APROBADOS POR O.S.N.

TAMET

CHACABUCO · 132 ·· BUENOS AIRES

ACCESORIOS MODERNOS · PARA INSTALACIONES SANITARIAS ·

LU



VIAJAR en un aeroplano sin los instrumentos de control que la ciencia nos ha brindado, será siempre una empresa arriesgada.

Del mismo modo, el comprar accesorios y artefactos sanitarios sin verificar la responsabilidad de la casa vendedora, es arriesgarse a sufrir molestas consecuencias desagradables. Compre a firmas de renombre, capaces de presentarle siempre los artículos más modernos en el renglón de sanitarios, lo que solamente pueden hacer aquellas casas que están en contínuo contacto con las fuentes de producción.

Relacionándose con un distribuidor de esta categoría, usted tendrá a su inmediata disposición las últimas novedades, la mejor mercadería y, en el caso de presentársele cualquier problema, una voluntad para servirle.

Es por estas razones que el comprador alerta hará sus adquisiciones exclusivamente a casas distribuidoras de reputación.

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

S. A. FUNDICION Y TALLERES "LA UNION" Bs. Aires S. A.

Foto Gentileza de la Compañía de Aviación Pan American Argentina S. A.

S. A. FUNDICION Y TALLERES

"LA UNION"

BUENOS AIRES

simplex





La construcción de este magnífico edificio de renta, situado en la calle Río Bamba 124, fué dirigida por el Ing. Pedro R. Pisani. Como tantos otros edificios que enaltecen nuestra arquitectura, se halla dotado de refrigeradores NORGE.

NORGE, considerado internacionalmente como el más alto valor en refrigeración, ha llegado a los profesionales de la construcción en nuestro país, conquistándolos con su superioridad indiscutible.

NORGE pondrá gustosamente a sus órdenes, sin compromiso alguno, técnicos especializados que lo asesorarán en sus problemas de refrigeración. Le bastará llamar a 31 (Retiro) 6077 - 8 - 9, (Departamento NORGE) para ser atendido de inmediato.

NORGE

sigue sus conquistas...

•

REFRIGERACION (todas las líneas)
COCINAS ELECTRICAS
LAVADORAS ELECTRICAS
PLANCHADORAS ELECTRICAS

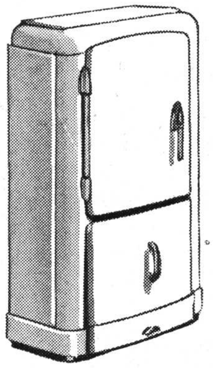
INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON

INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON

CORDOBA 669 — BUENOS AIRES

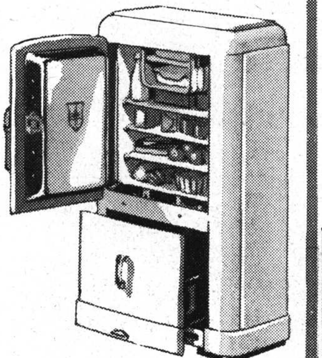


"Señor Arquitecto: *convienen* mucho más las heladeras de MUEBLE ENTERO"



OTRA VENTAJA MAS DE S. I. A. M.

A pedido, y con un pequeño recargo, la heladera de mueble entero puede ir provista de un amplio y comodísimo cajón alacena, para el almacenamiento de frutas, legumbres y hortalizas, o bien botellas que no necesitan ser refrigeradas.



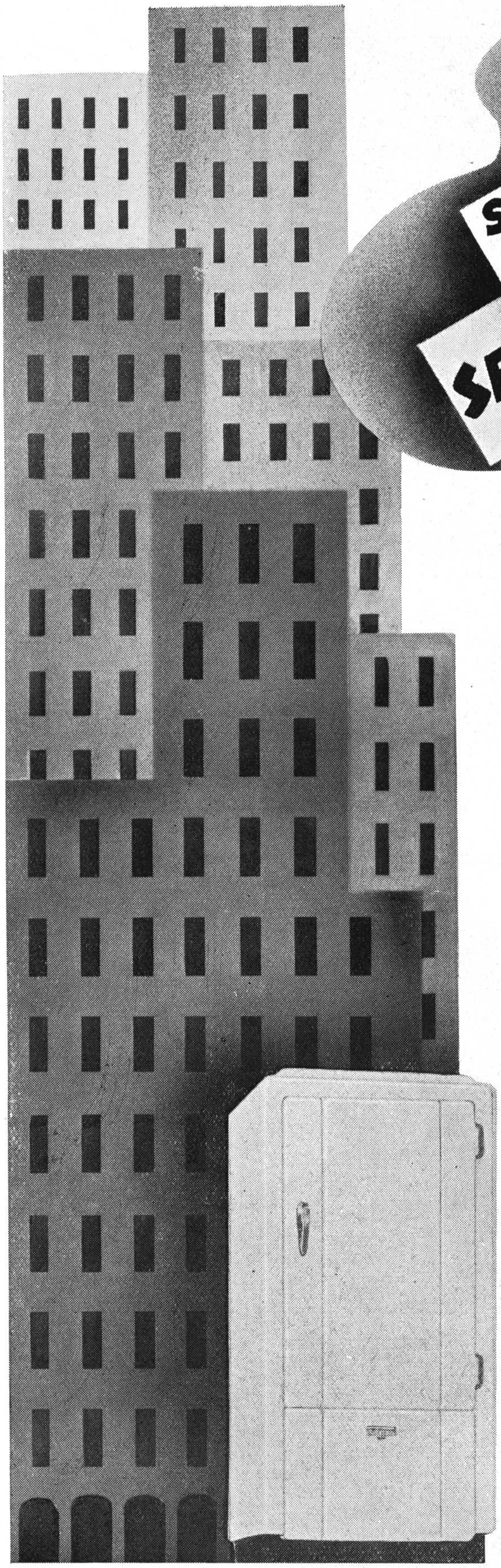
Nos permitimos sugerir a los señores arquitectos la positiva conveniencia de colocar heladeras electricas S. I. A. M. de *mueble entero,* cuando deban efectuar instalaciones centrales de refrigeración. Con los hermosos gabinetes S. I. A. M. se ahorra el costo del nicho, y del revestimiento; puede ubicarse en cualquier momento, y el propietario puede retirarla cuando guste.

S. I. A. M. entrega exactamente los mismos muebles que para las heladeras individuales (con herrajes cromados de lujosa terminación exterior); pintados y horneados en hornos eléctricos a 180°; aislación de corcho de 3" de espesor, todo lo cual dá al inquilino la sensación de disponer de una lujosa heladera individual S. I. A. M. "Sello de Oro", de elegante diseño aerodinámico.

S.I.A.M.

Di Tella Ltda.

Av. DE MAYO 1302 — U. T. 35-4041





EL ALQUILER DE LOS DEPARTAMENTOS DEPENDE DE MUCHOS FACTORES!

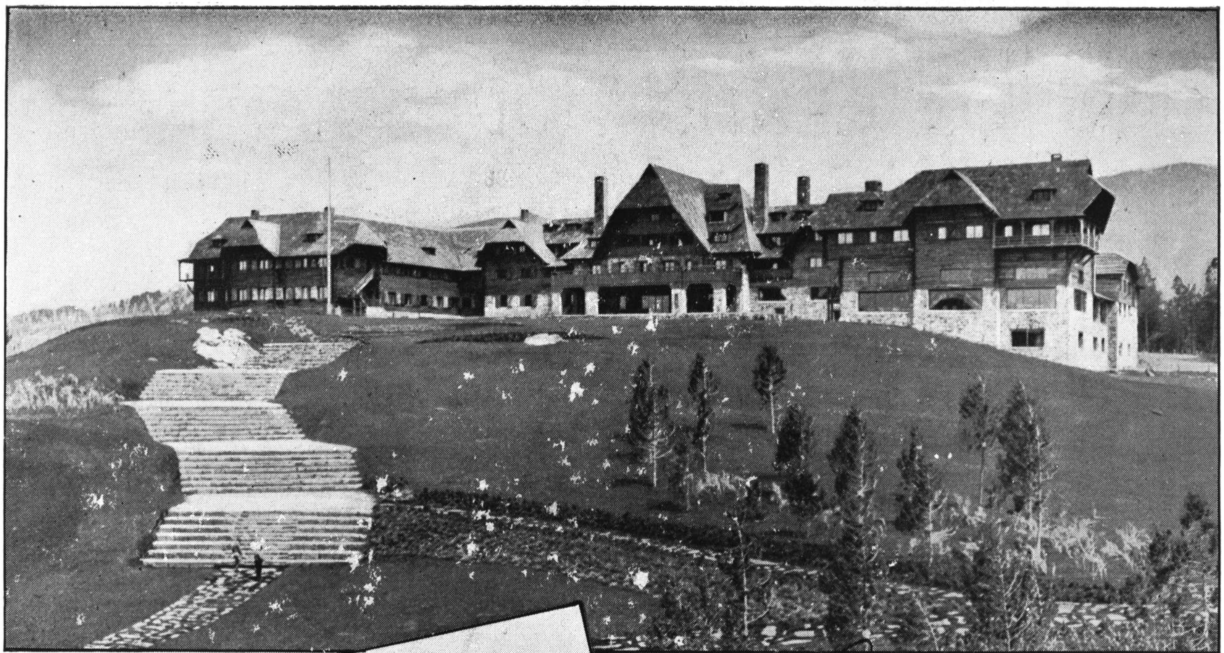
El arquitecto moderno bien sabe que son muchos los factores que influyen para que el edificio recién construído dé la renta calculada. Uno de esos factores - el más importante quizás - es, de que cada departamento tenga un refrigerador eléctrico... y si ese refrigerador es un "Westinghouse", no solamente el dueño de la propiedad saldrá beneficiado, sino también los inquilinos, pues tendrán a su disposición, el refrigerador más moderno, el de mejor calidad, y el más económico en consumo de corriente.

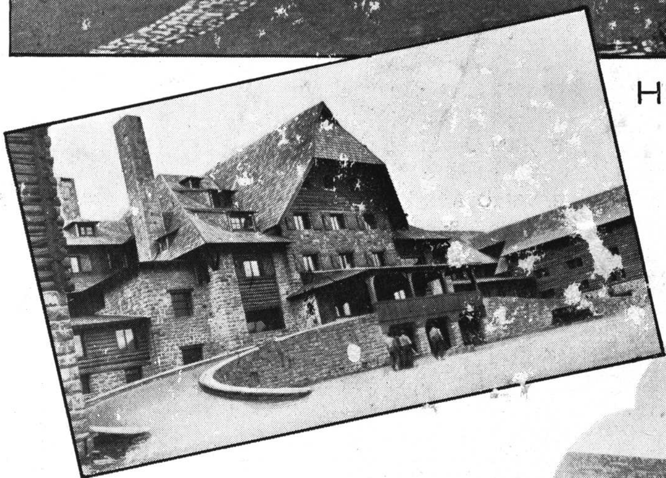
Westinghouse

WESTINGHOUSE ELECTRIC

CUESTA UN POCO MAS, PERO... ES Westinghouse


Me gusta
el departamento...
Lo alquilaría, si tuviera
COCINA ELECTRICA





HOTEL Llao-Llao





Las diferentes fotografías que ilustran esta página, permiten apreciar algunos aspectos de esta magnífica obra y sus alrededores.

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

JUNCAL 1120 ☼ U. T. 44, JUNCAL 3986 ☼ BUENOS AIRES

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1938-39)

Presidente	Secretario	Tesorero
JORGE SABATÉ	EDUARDO J. R. FERROVIA	FERNANDO TISCORNIA
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesorero
RAUL LISSARRAGUE	RAUL J. MENDEZ	REMO R. BIANCHEDI

Vocales: JUAN MANUEL ACEVEDO, ALBERTO BELGRANO BLANCO, JUAN JOSE DE ELIZALDE y ERNESTO E. VAUTIER. — Vocal Suplente: HECTOR GRESLEBIN

Vocal Aspirante: ADOLFO JUSTO ESTRADA

Delegado de Córdoba: MIGUEL C. REVUELTA Delegado de Rosario: DAVID BERJMAN

Asesor Letrado: Dr. HORACIO C. RIVAROLA — Bibliotecario: Arq. ELVIO P. BELHART

DIVISION ROSARIO

Córdoba 961 Rosario

Presidente	Vice-Presidente
FRANCISCO CASARRUBIA	EMILIO MARCOGLIESE
Secretario	Tesorero
DAVID BERJMAN	PEDRO SINOPOLI
Vocal 1º	Vocal 2º
ELIAS L. MARTINATTO	DOMINGO RIZZOTTO
Vocal Suplente	Vocal Aspirante
ERNESTO RODA	JUAN CARLOS VANASCO

Asesor Letrado: Dr. JUAN ALIAU

DIVISION CORDOBA

Av. Gral. Paz 134 Córdoba

Presidente	Vice-Presidente
MIGUEL C. REVUELTA	ANGEL T. LO CELSO
Secretario	Tesorero
EVARISTO VELO DE IPOLA	OSCAR EMILIO ACUÑA
Vocal 1º	Vocal 2º
ERNESTO ARNOLETTO	GUSTAVO MARTIN MAINE

Suplente 1º: ERNESTO C. CARRARA

Suplente 2º. ARGENTINO J. VERZINI

Vocal Aspirante: RAFAEL RODRIGUEZ BRIZUELA

Vocal Aspirante Suplente: RODOLFO AVILA GUEVARA

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2º PISO ☼ U. T. 33, AVENIDA 2439 ☼ BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1938-39)

Presidente	Secretario	Tesorero
MARIO J. J. PODESTA	BENITO GARCIA OROZCO	CARLOS F. KRAG
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesorero
EDUARDO GRAZIOSI	ARISTIDES COTTINI (h.)	ALFREDO CASARES

Vocales: RICARDO DE BARY TORNQUIST, JUAN C. GARONA, ALBERTO GONZALEZ GANDOLFI, ALBERTO OCHOA, ALBERTO RARIZ y GUILLERMO ZELASCO

REVISTA DE ARQUITECTURA

Organo de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro de Estudiantes de Arquitectura

Director

EDUARDO FONTECHA

Vocales: EZEQUIEL A. DE BARDESI — JORGE H. LIMA — ERNESTO E. VAUTIER — ALFREDO VILLALONGA

Delegado del Centro Estudiantes de Arquitectura: EDUARDO GRAZIOSI

Colaboradores

MARIO R. ALVAREZ—CARLOS A. BALDINI GARAY—FERMIN H. BERETERBIDE—MARIO J. BUSCHIAZZO—ANTON GUTIERREZ y URQUIJO—HECTOR GRESLEBIN—ERNESTO LACALLE ALONSO—SIMON LAGUNAS—JOSE A. MICHELETTI—ERNESTO ARNOLETTO

DIRECCION y REDACCION: JUNCAL 1120 — U. T. 44, JUNCAL 3986

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados

Queda hecho el depósito de acuerdo ley 11.723, decreto 71.321 sobre propiedad científica, literaria y artística bajo el Nº 025774

Editor: ALBERTO E. TERROT

ADMINISTRACION: LAVALLE 310 BUENOS AIRES U. T. 31, RETIRO 2199

Publicación mensual — Suscripciones (Rep. Arg.): por año, $ 12.-; por semestre, $ 6.; Exterior $ 15

EL CENTRO O LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN BUENOS AIRES

La Universidad... dirige el desarrollo armónico e integral del estudiante universitario con plena y responsable libertad didáctica y de investigación... establece la correlación de estudios, fundada en las relaciones recíprocas de todas las formas del saber, e inicia en los principios y métodos para adquirir una cultura superior general como base y complemento de la especial o técnica:... propende a la formación de un cuerpo docente, dedicado por completo a la enseñanza y a la vida científica y aspira a crear un "Instituto Superior" como centro científico y cultural de la Universidad destinado exclusivamente a la investigación pura, formación de hombres de ciencia, cursos para los doctorados y alta extensión universitaria sobre temas de cultura fundamental".

III. Punto de las Bases del Estatuto de la Universidad de Buenos Aires.

PROGRAMA:

I. — Consideraciones generales

II. — Definición: Qué se entiende por Centro o Ciudad Universitaria

III. — Antecedentes Históricos

IV. — Ejemplos Actuales

V. — Organización de la Vida Universitaria:
- a) Deficiencias Actuales
- b) Solución: Centro o Ciudad Universitaria

VI. — El Centro o Ciudad Universitaria en Buenos Aires

VII. — Su forma de realización

VIII. — Labor realizada por la S. C. de A.

I - CONSIDERACIONES GENERALES

En antecedentes del plan general de Construcciones que el Poder Legislativo debe tratar en cumplimiento del artículo 29 de la Ley 12.360 del presupuesto para el corriente año, que ha sido reproducido como artículo 41 del Proyecto de ley de presupuesto ajustado de 1938, y dice:

" Art. 41. — El Poder Ejecutivo someterá al Honorable Congreso, antes del 31 de Julio " de 1938, un plan general de construcciones a fin de dotar a las facultades de las " universidades de la República, colegios nacionales, escuelas normales y escuelas espe- " ciales, de edificios proporcionados a las exigencias de los estudios que en ellas se rea- " lizan. En lo que se refiere a la Universidad de Buenos Aires, el Poder Ejecutivo proce- " derá de acuerdo con sus autoridades y la Municipalidad y dará intervención a la Di- " rección del Plan Regulador, a fin de procurar la creación de un **centro urbano especial".**

...y el conocimiento del reciente proyecto de Ley presentado en sesión del Senado, el 20 de Mayo del corriente año, por el cual se acordaría la suma de 50 millones de pesos para la construcción de las obras autorizadas por el art. 6º de la Ley Nº 11.333, (las distintas escuelas de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires), ha movido a la SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTURA, a emitir su opinión al respecto.

La necesidad de construir los nuevos edificios para las diversas Facultades de la Universidad de Buenos Aires, actualiza la conveniencia de que dichas construcciones se establezcan basadas sobre un plan científico integral, tendiente a la reunión de las distintas escuelas en un centro de altos estudios cuya necesidad ha sido universalmente reconocido en los países más cultos.

El criterio erróneo con que siempre se ha resuelto la ubicación de los edificios públicos, cobra en este caso particular, una importancia excepcional, dado que se está comenzando a ejecutar en forma dislocada una obra que por su magnitud seguramente no será modificada en varias generaciones.

La SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, de acuerdo con las viejas y siempre racionales normas para la construcción de los edificios de estudios superiores, entiende que es el momento de encarar la reconstrucción de la Universidad, no ya separadamente, sino en conjunto, es decir, contemplar la creación del CENTRO o CIUDAD UNIVERSITARIA.

Ante el temor de que se comience una parte de la obra, sin responder a un plan orgánico de conjunto, llamamos la atención de: los Poderes Públicos, las instituciones que se interesan por estos asuntos y al periodismo, a efectos de contribuir a la realización de una obra perdurable y que sea digna del país.

II - DEFINICION

El Centro o Ciudad Universitaria consiste en la agrupación racional de los distintos elementos que componen la Universidad y que se relacionen con ella, en un todo armónico, con el fin de crear el clima propicio para la consecución de:

I. — La Integridad en lo Intelectual

II. — La Salud en lo Moral

III. — La Armonía en el Vivir

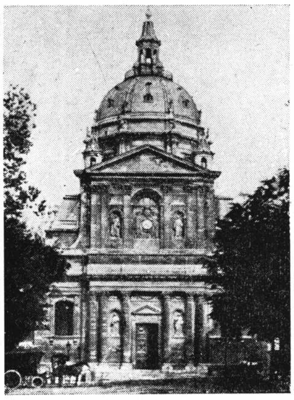
IV. — La Cordialidad en la relación

que permita la realización del tipo cabal de universitario.

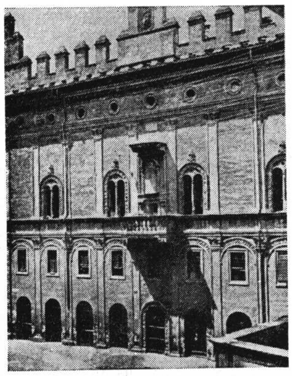


Sello de la Universidad de París
Origen y Ejemplo de todas las Universidades

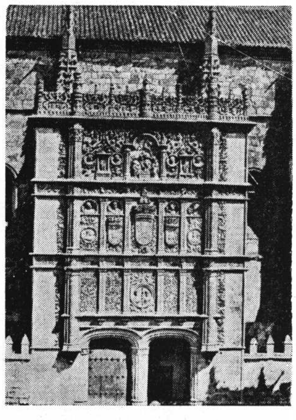
III - ANTECEDENTES HISTORICOS



París. La Sorbona



La Universidad de Bolonia



La Universidad de Salamanca

La tendencia actual de unificar las instituciones de carácter administrativo y social, tiene un origen muy antiguo en lo que respecta a los centros universitarios. Sus primeras manifestaciones se realizan en el siglo XII.

En las ciudades donde se fundaban Universidades solía haber escasez de viviendas y como además muchos de los escolares carecían de medios de fortuna comenzaron a fundarse "colegios" para los estudiantes forasteros quienes en tales instituciones hallaban habitación y cuidado, directores (provisores) para sus estudios, e inspección moral para sus costumbres.

En 1257 el canónigo Roberto de Sorbon fundó en París el Collegium Sorbonicum que con el tiempo fué la famosa Sorbona. Entre 1200 y 1500 pueden señalarse en París hasta 50 fundaciones de esta especie. Un desarrollo análogo se operó también en otras Universidades como Bolonia, donde a pesar de existir estos colegios como residencia de estudiantes desde época muy anterior al siglo XIV recién entonces fueron organizados. La humilde Domus como se la llamó al principio se estableció primeramente solo para los escolares necesitados no naturales de Bolonia. Todo lo que se ideó originariamente fué una casa separada, con ciertos fondos para el sustento de determinado número de estudiantes. La importancia de estos colegios fué aumentando al crecer la afluencia de escolares que se acogían a ellos y también los maestros tuvieron pensión y hasta explicaban en dichos institutos.

En Oxford y Cambridge los colegios fueron el núcleo esencial de la Universidad.

En el año 1463 dispuso la Universidad de París que todos los escolares que no residiesen con parientes, ha-

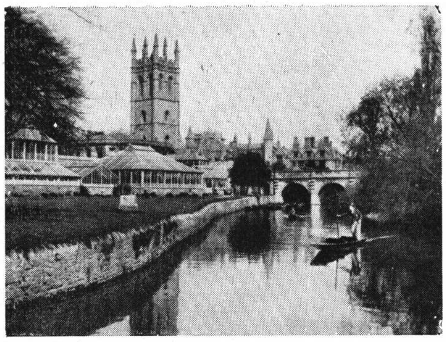
bitaran en colegios. En general, el estudiante de la Edad Media no tenía libertad para residir en las ciudades, sinó disfrutaba de residencia y pensión en colegios, pago unas veces y gratuito otras.

El régimen de vida en los colegios debió ser tan severo como en los monasterios. Las festividades universitarias tenían un carácter eclesiástico religioso y a los profesores lo mismo que a los sacerdotes estábales prescripto el celibato.

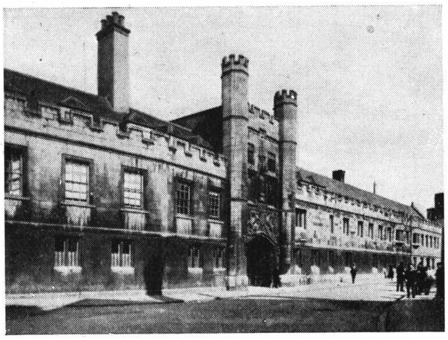
En Europa, debido a la evolución de la ciencia, a su ritmo creciente, a las nuevas disciplinas científicas, técnicas, sociales, políticas y artísticas, al mayor número de estudiantes, se crean problemas de organización y de espacio aumentando las deficiencias morales y materiales en que viven, estudian y trabajan los estudiantes.

La enseñanza universitaria actual, tiende a absorber la actividad del estudiante, sustrayéndolo durante los estudios a toda otra preocupación, creándole una atmósfera que le permita una concentración y una productividad máxima, complementada por la cultura física, los deportes y la sociabilidad.

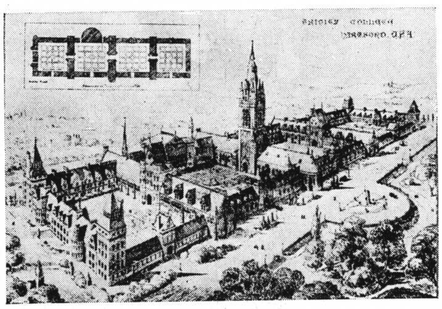
Estas tendencias, que hoy se generalizan en todo el mundo, son las razones fundamentales que forman después de siglos la base misma de las universidades inglesas y han servido de modelo a los establecimientos similares de Estados Unidos.



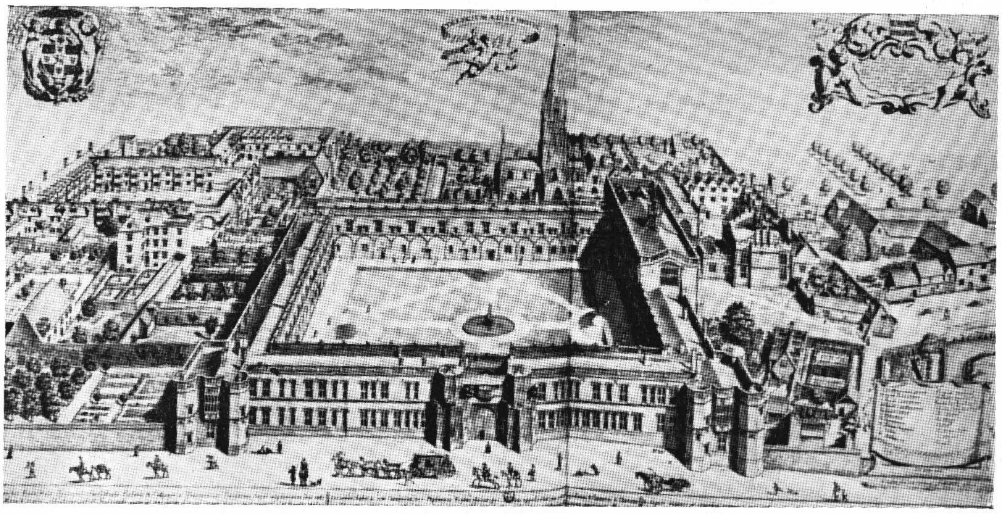
Colegio Magdalen. Oxford



Colegio Christ. Cambridge



Colegio Trinity. Hartford, U. S. A.



Colegio Christ Church, Oxford, Inglaterra

IV - EJEMPLOS ACTUALES

Con el tiempo las agrupaciones universitarias han evolucionado constituyéndose con formas y caracteres distintos definiéndose tres categorías o grupos netamente diferenciados :

a) Ciudades : (propiamente dichas) en las cuales los diversos institutos que componen la Universidad forman el centro vital, rodeado de viviendas, hoteles, pensiones, pequeñas industrias y comercio dedicados a atender las necesidades de la misma.
  Ejemplo de ellas son Oxford, Cambridge, Salamanca, Valladolid, Heildelberg, Pisa; algunas han permanecido como ciudades universitarias y tal es su principal razón de existencia, otras fueron absorbidas por el comercio y las industrias que impidieron su desarrollo desvirtuando el carácter del barrio estudiantil.

b) Centros : con la agrupación de los distintos elementos que la componen en una zona definida dentro del recinto de una ciudad. Tal es por ejemplo el caso de Madrid, Roma, Atenas, Oslo, en donde por extensión se los denomina ciudades universitarias.

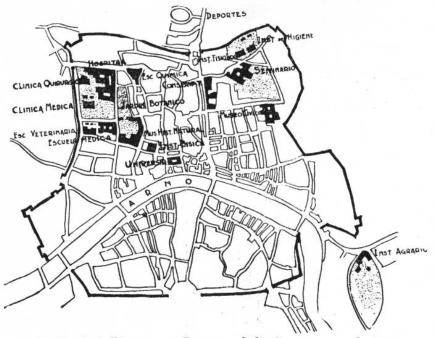
c) Nucleos : en agrupaciones parciales que concentran elementos afines resolviendo en forma unilateral el problema universitario. Ejemplo de estos Nucleos son: El Politécnico de Berlín, el Bauhaus o Instituto Superior de Instrucción Técnica en Dessau, La Escuela de Ingeniería de la Universidad de Bolonia.

a) CIUDADES

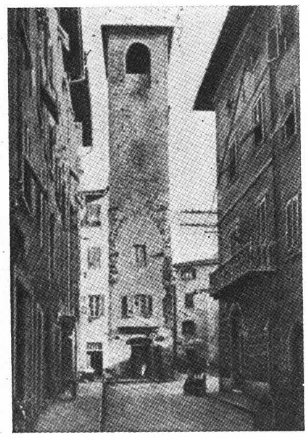
P I S A

Es uno de los más antiguos centros de estudio de Italia. Su creación oficial data de 1343 aunque ya existía anteriormente. Casi todos los edificios de las facultades se hallan vecinos entre sí, rodeados de pensiones y hoteles para estudiantes existiendo entre estos una gran frecuentación y camaradería que ha creado una atmósfera peculiar de particular animación que aunada a las costumbres tradicionales hacen de esta ciudad uno de los núcleos universitarios más característicos de Europa.

La Universidad comprende: La Facultad de Jurisprudencia con escuela de perfeccionamiento para la carrera administrativa, Facultad de Medicina, Facultad de Filosofía y Letras anexa al museo cívico, Facultad de Ciencias Matemáticas, Físicas y Naturales, Escuela de Farmacia, Escuela

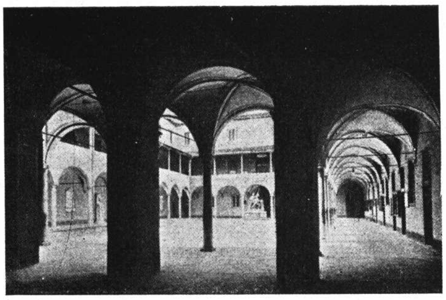


Ciudad de Pisa. — Los edificios que integran la Universidad se hallan emplazados en la rivera derecha del Arno rodeados de hoteles y pensiones estudiantiles.

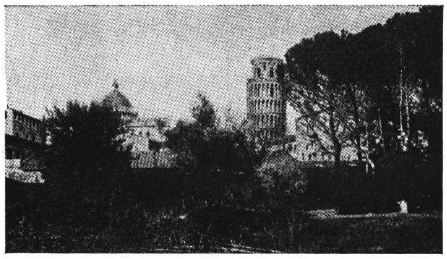


La torre — Durante el curso, a las 7 ½ de la mañana despierta a los estudiantes.

de Obstetricia y la Real Escuela Normal. La situación económica del estudiante ha sido contemplada existiendo numerosas bolsas de estudio que premian anualmente a cerca de 150 estudiantes, hay también concursos nacionales para sostener 200 estudiantes y subsidios de la Universidad para los estudiantes pobres y meritorios. La asociación G. U. F. posee también un buen servicio de asistencia social, subsidios en dinero, préstamos, asistencia médica, existen locales para conferencias, conciertos, bailes y amplios campos de deportes, estadio, piletas de natación, gimnasios y se practica el remo en el Río Arno y el alpinismo.



EL PATIO DE LA UNIVERSIDAD



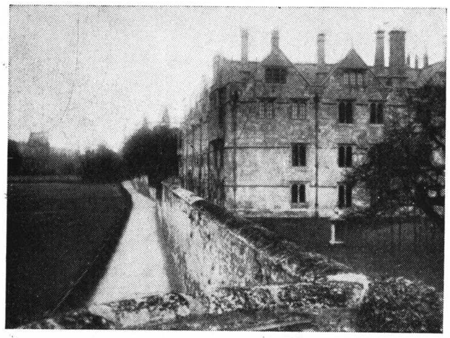
JARDIN BOTANICO

OXFORD

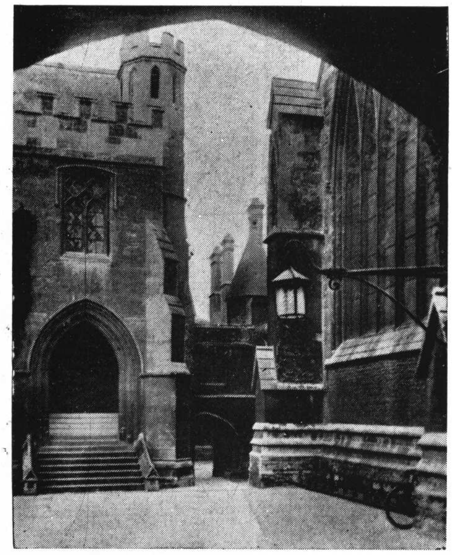
Su origen se remonta al siglo XII. Se supone que fué debido a una emigración de estudiantes ingleses de París hacia 1167.

En el siglo XIII aparecen los Chests o fundaciones de beneficencia para los estudiantes pobres y comienzan a establecerse los Halls o lugares de residencia autorizados para estudiantes.

La Universidad contaba en ese tiempo con 3000 miembros, actualmente consta de 26 colegios además de las facultades de Teología, Derecho, Medicina, Humanidades, Historia Moderna, Lenguas Modernas y de la Edad Media, Lenguas Orientales y Ciencias Naturales. El número actual de estudiantes es de alrededor de 4700.



COLEGIO MERTON, EN OXFORD

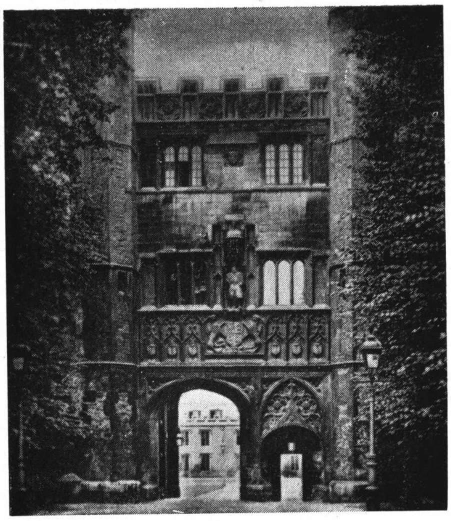


COLEGIO MERTON — PARTE ANTIGUA

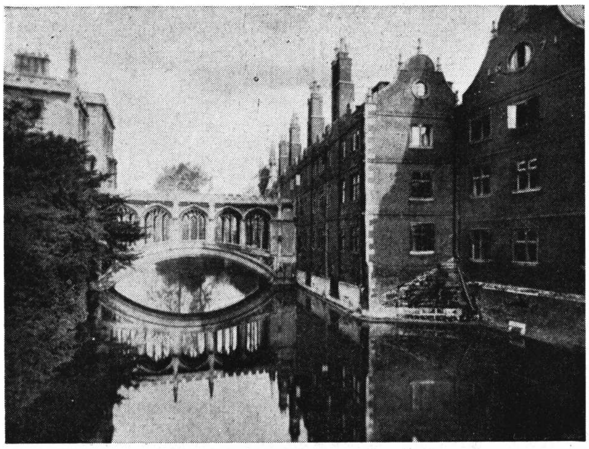
CAMBRIDGE

Su origen se remonta al año 1284 fecha en que fué fundado el "Peter House College". Su organización es semejante a la de Oxford formando con este la base de la tradición universitaria de Inglaterra.

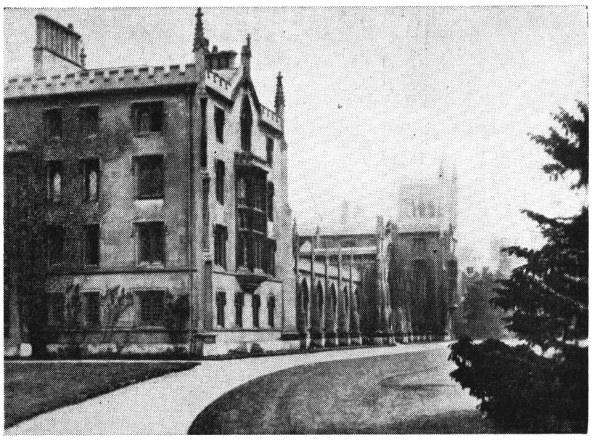
Ambas son modelos de la verdadera vida universitaria apartada de las ciudades, encuadradas en plena naturaleza, llenando las condiciones de un ideal emplazamiento.



LA PUERTA DEL COLEGIO TRINIDAD



PUENTE DE LOS SUSPIROS



COLEGIO SAN JUAN

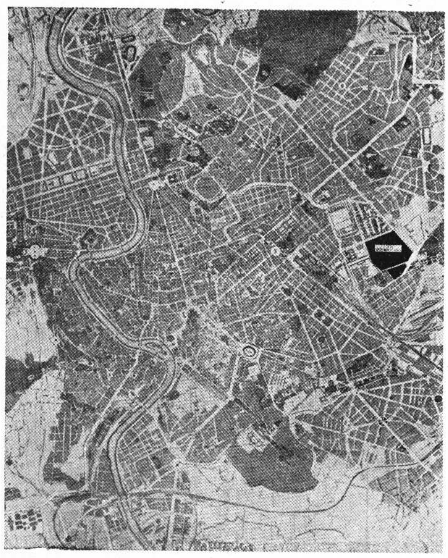
b) CENTROS

CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROMA

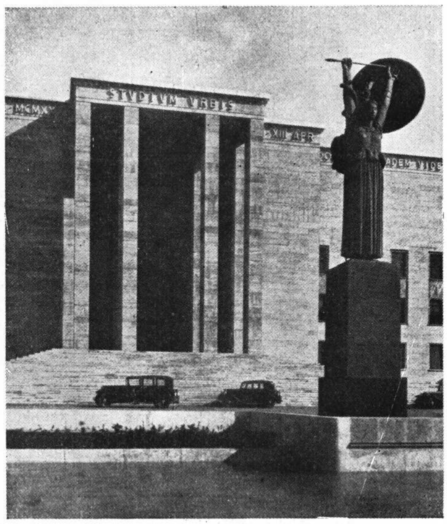
Situada en una zona de la expansión moderna de Roma, se ha compuesto con los distintos elementos una plaza definida arquitectónica y volumétricamente. Se ha reeditado en un tema moderno el concepto de la tradición urbanística derivada de la antigüedad greco-romana y del renacimiento. Es la concepción del Agora o Foro o plaza del "Cinquecentos".

Propósito: "Crear un espíritu de orden en la autoridad y autoridad en el orden", arquitectónico y moral a la vez. Es una concepción totalitaria, con el criterio de aunar la indagación científica y la creación artística tendientes a la elevación del espíritu, costo aproximado 10.000.000 de pesos. Capacidad: 7.500 estudiantes. Superficie: 220.000 m².

Programa: Comprende 12 edificios: Ortopedia, Higiene, Química, Física, Matemáticas, Mineralogía, Botánica, Letras, Derecho, Ciencias Políticas, Rectorado, Aula Magna con capacidad para 3.000 personas y la Biblioteca Alejandrina.



PLANO GENERAL DE UBICACION



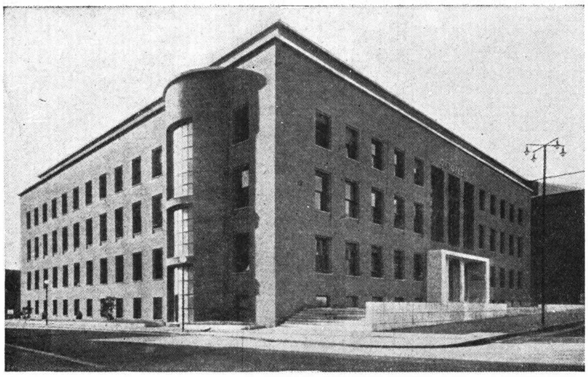
ENTRADA AL RECTORADO

ROMA

1 — Pórtico de Ingreso.
2 — Rectorado.
3 — Facultad de Jurisprudencia y Ciencia Política.
4 — Facultad de Letras y Filosofía.
5 — Instituto de Mineralogía, Geología y Paleontología.
6 — Escuela de Matemáticas.
7 — Instituto de Física.
8 — Instituto de Química.
9 — Instituto de Higiene y Bacteriología.
10 — Clínica Ortopédica.
11 — Instituto de Histología y Fisiología General.
12 — Instituto de Botánica y Química Farmacéutica.
13 — Cuartel de la Milicia Universitaria.
14 — Central Térmica.
15 — Casa de los Estudiantes.
16 — Círculo de Profesores y Dopolavoro.
17 — Monumento a los estudiantes caídos en la guerra.
18 — Clínica Neuropsiquiátrica.
19 — Instituto de Medicina Legal.
20 — Instituto de Fisiología, Química Fisiológica.
21 — Jardín Botánico.



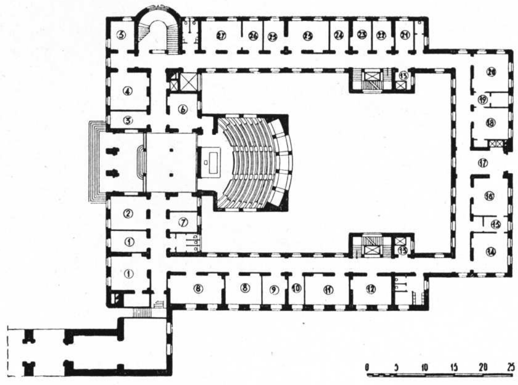
PLANO GENERAL



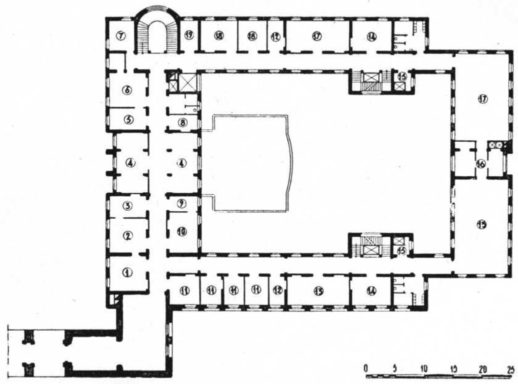
CLINICA ORTOPEDICA

PLANTA DEL PISO BAJO:
1-8) Fisioterapia; 2) Cuarto de vestir estudiantes; 3) Portería; 4) Galería de yesos; 5) Museo de piezas anatómicas; 6) Preparación de lecciones; 7) Cuarto de vestir de las estudiantes; 9) Adultos; 10) Guardia; 11) Jovencitas; 12) Criaturas; 13) Office; 14) Sala de modelado y yesos; 15) Cuarto de vestir; 16) Sala de yesos; 17) Sala de espera; 18) Radiografía; 19) Cámara oscura; 20) Fotografía, sala de poses a luz artificial; 21) Archivo de la sociedad de ortopedia; 22) Redacción de los diarios; 23) Archivo diarios; 24) Farmacia; 25) Archivo histórico; 26) Archivo de fotografías; 27) Archivo de radiogramas.

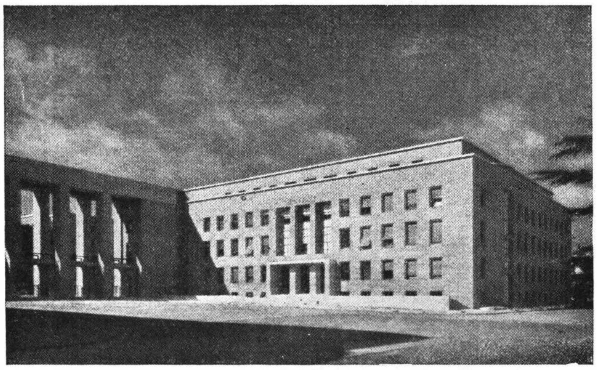
PLANTA DEL PRIMER PISO:
1) Química; 2) Vivisección; 3) Histología; 4) Biblioteca y sala de lectura; 5) Salita director; 6) Estudio del director; 7) Secretaría y administración; 8) Sirvientes; 9) Terrenos preparaciones; 10) Enfermería de animales operados; 11) Adultos aislados; 12) Guardia; 13) Enfermería adultos; 14) refectorio y reunión; 15) Office; 16) Cabo de sala y guardarropa; 17) Enfermería adultos; 18) Adultos aislados, yesos y medicamentos; 19) Estudio auxilio.



PLANTA BAJA



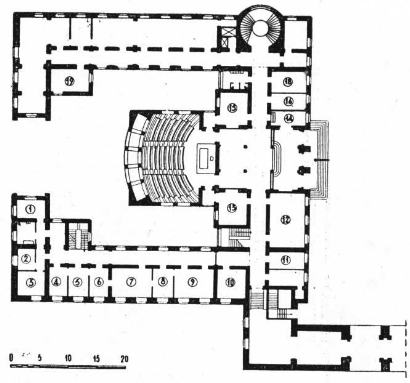
PLANTA 1º PISO



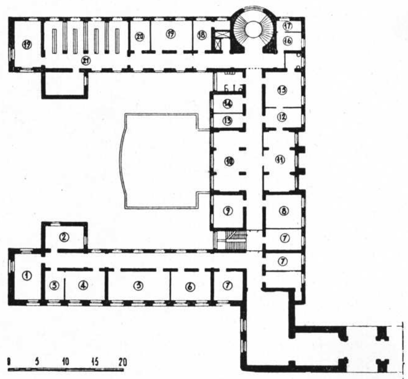
INSTITUTO DE HIGIENE Y BACTERIOLOGIA

PLANTA DEL PISO BAJO:
1) Observación; 2) Office; 3) Enfermero; 4) Laboratorio de histología; 5) Observatorio animales; 6) Preparación vacunas; 7)Visita médica, oficina; 8) Vacunación; 9) Sala de espera; 10) Depósito materiales de vidrio; 11) Material Didáctico de higiene; 12) Cuarto de vestir; 13) Sala de preparaciones para las lecciones de higiene; 14) Portería; 15) Preparaciones para las lecciones de bacteriología, cuarto de vestir para los estudiantes; 16) Cuarto de vestir para las estudiantes; 18) Material didáctico bactereológico; 19) Aparatos científicos.

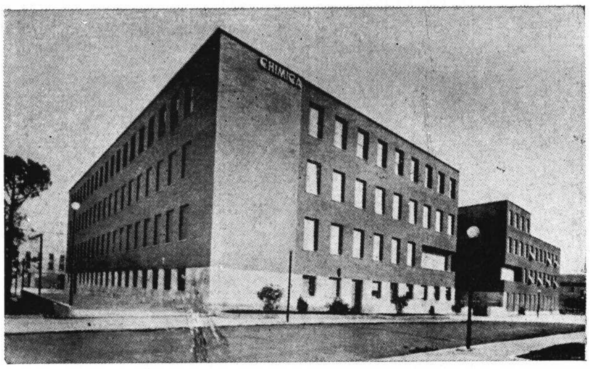
PLANTA DEL PRIMER PISO:
1) Aparatos de física; 2) Sala común de química; 3) Balanzas; 4) Química; 5) Alumnos internos; 6) Asistentes voluntarios; 7) Asistentes; 8) Ayuda; 9) Autopsia y vivisección; 10) Terrenos de cultivo; 13) Termotatos; 14) Colección bactereológica; 15) Estudio del Director; 16) Fotografía; 17) Cámara oscura; 18) Histología; 19) Sala de lectura; 20) Revistas llegadas; 21) Biblioteca.



PLANTA BAJA



PLANTA 1º PISO



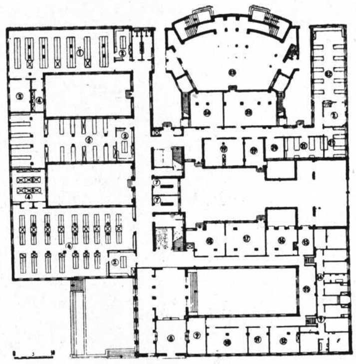
INSTITUTO DE QUIMICA

PLANTA DEL PISO BAJO:

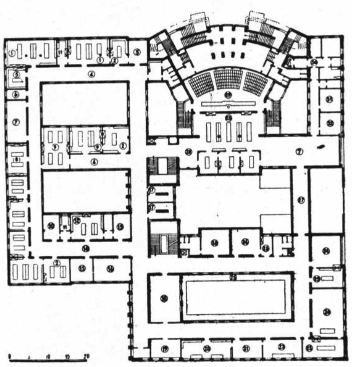
1) Ejercicio química cuantitativa; 2) Asistente; 3) Balanzas; 4) Acido sulfúrico; 5) Preparaciones; 6) Ejercicio de química cualitativa; 7) Balanzas de precisión; 8) Entrada principal; 9) Portería; 10) Acumuladores; 11) Cuadros eléctricos; 12) Hornos eléctricos; 13) Depósito de alcalí, etc.; 14) Guardián; 15) Entrada reservada; 16) Trabajos bajo presión; 17) Depósito de agua destilada; 18) Depósito ácidos; 19) Oficinas; 20) Soplado de vidrio; 21) Aparatos; 22) Ejercitación; 23) Almacenes química general; 24) Instalaciones de ventilación y calefacción; 25) Almacenes de química-física.

PLANTA DEL PRIMER PISO:

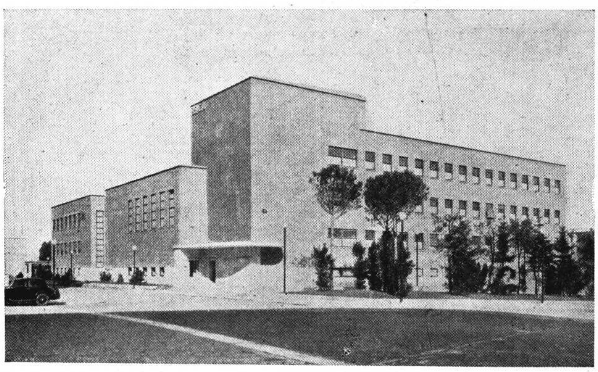
1) Laboratorio; 2) Asistente; 3) Estudio asistente; 4) Química orgánica; 5) Microanálisis; 6) Balanzas; 7) Museo; 8) Sustancias agresivas; 10) Microscópia y microfotografía; 11) Cámara oscura; 12) Laboratorio profesor; 13) Estudio profesor; 14) geoquímica; 15) Cosechas; 16) Depósitos; 17) Balanzas de precisión; 18) Salón; 19) Sala; 20) Depósito productos; 21) Secretaría; 22) Depósito de vidrios; 23) Sacrestias; 24) Aulas; 25) Jardincito; 26) Sala señoritas; 27) Pasaje; 28) Vestíbulo; 29) Gran aula; 30) Custodia; 31) Soplado vidrios; 32) Director.



PLANTA BAJA



PLANTA 1º PISO



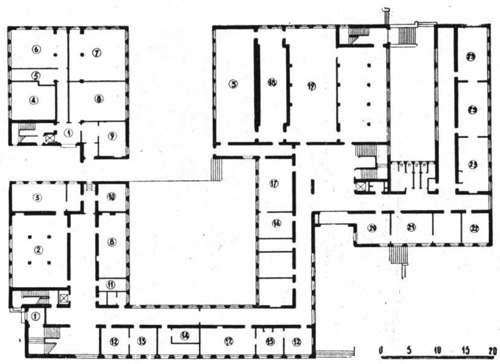
INSTITUTO DE FISICA

PLANTA DEL PISO BAJO:

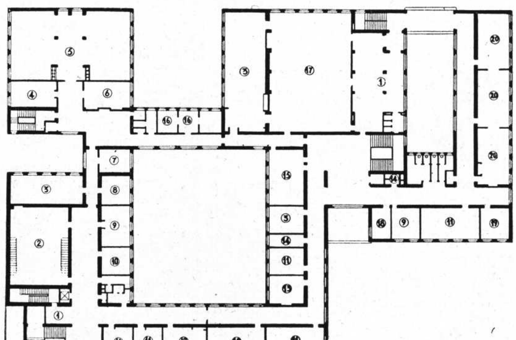
1) Entradas; 2) Acumuladores 20.000 voltics; 3) Acumuladores 3.000 voltios; 4) Aire líquido; 5) Forja; 6) Oficina; 7) Sala de montaje; 8) Centrales eléctricas; 9) Cuarto de vestir operarios; 10) Soplado vidrios; 11) Cuadros eléctricos; 12) Laboratorios; 13) Optica; 14) Cámara oscura; 15) Química; 16) Sala preparatorio lecciones; 17) Aula de física teórica; 18) Aparatos óptica; 19) Sala de redes; 20) Portería; 21) Administración; 22) Asistente; 23) Ejercicios 1er. bienio.

PLANTA DEL PRIMER PISO

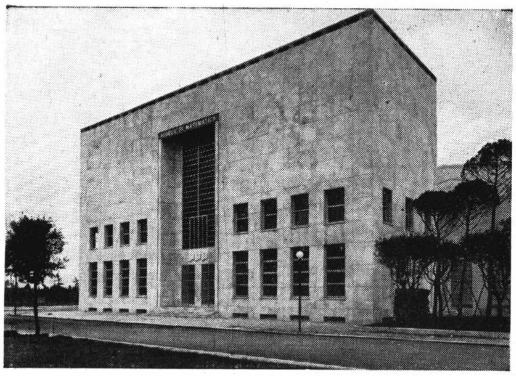
1) Vestíbulo; 2) Aula física superior; 3) Salas preparatorias lecciones; 4) Pruebas aparatos; 5) Museo aparatos; 6) Soplado vidrio; 7) Sala lectura; 8) Sala profesor; 9) Oficina; 10) Auxilio; 11) Laboratorio; 12) Alta tensión; 13) Química; 14) Cuadros eléctricos; 15) Aula física teórica; 16) Alta tensión; 17) Aula física experimental; 18) Cámara oscura; 19) Asistente 2º bienio; 20) Ejercicio 2º bienio.



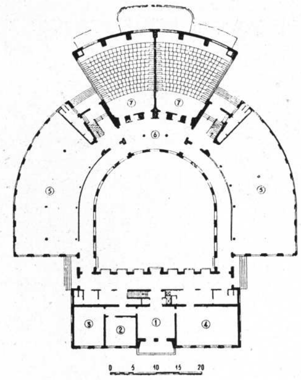
PLANTA BAJA



PLANTA 1º PISO



ESCUELA DE MATEMATICAS



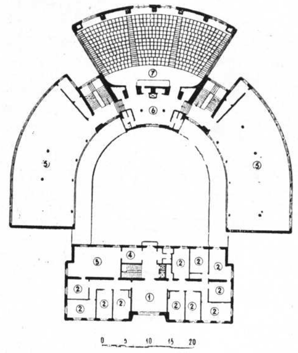
PLANTA DEL PISO BAJO

PLANTA DEL PISO BAJO:

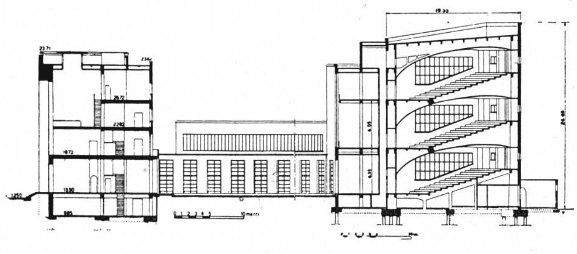
1) Atrio matemática pura; 2) Aula; 30 plazas; 3) Aula 40 plazas; 4) Aula 80 plazas; 5) Aula de dibujo; 6) Atrio bienio; 7) Aula 250 plazas.

PLANTA DEL 1º PISO:

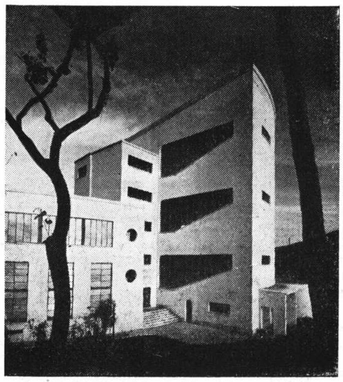
1) Vacío del atrio profesores; 2) Biblioteca y sala de lectura; 3) Sala de lectura; 4) Atrio; 5) Aula 250 plazas.



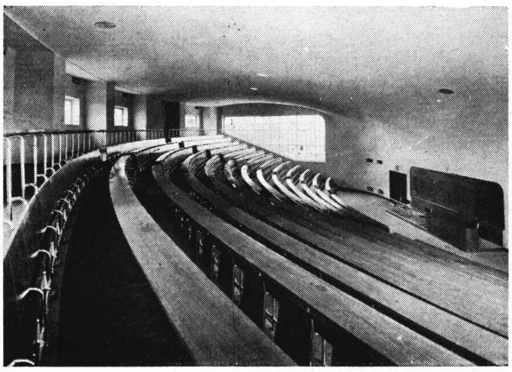
PLANTA DEL 1º PISO



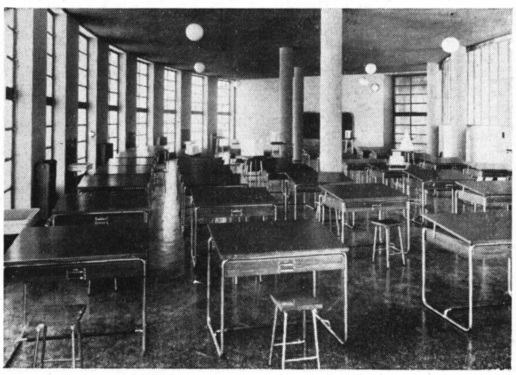
CORTE LONGITUDINAL



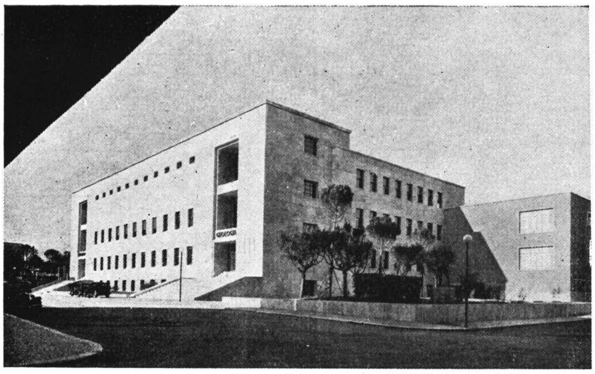
DETALLE — ESCUELA DE MATEMATICAS



VISTA DE UN AULA



UNA DE LAS AULAS DE DIBUJO



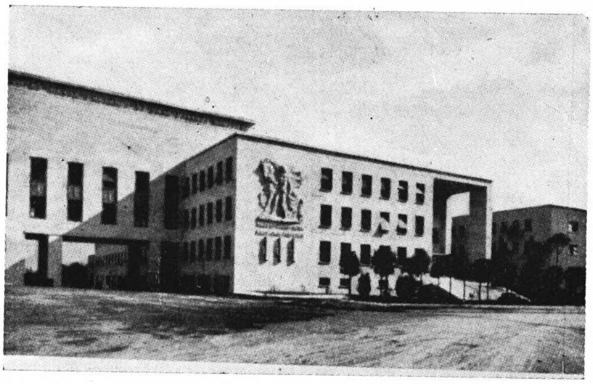
ESCUELA DE MINERALOGIA, GEOLOGIA Y PALEONTOLOGIA

PLANTA DEL PISO BAJO.

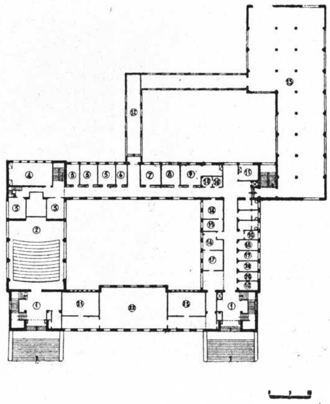
1) Atrio; 2) Aula de mineralogía; 3) Pruebas químicas; 4) Sala de análisis; 5) Asistentes; 6) Balanzas; 7) Huésped; 8) Laureandos; 9) Laboratorio del director; 10) Goniometros; 11) Ejercicios naturalistas; 12) Museo mineralogía; 14) Dirección; 15) Saloncito; 16) Secretario; 17) Sala de espera; 18) Lamp Wood; 19) Refracción; 20) Optica; 21) Sala de lectura; 22) Biblioteca; 23) Sala de reunión.

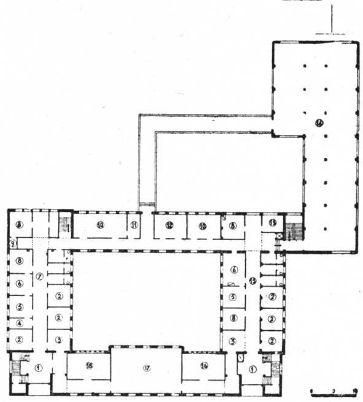
PLANTA DEL PISO BAJO:

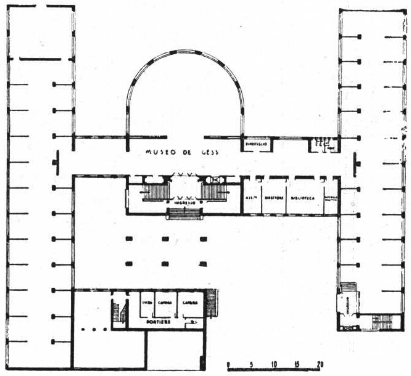
1) Atrio; 2) Asistentes; 3) Porteros; 4) Saloncito; 5) Dirección; 6) Laboratorios director; 7) Paleontología; 8) Laboratorios; 9) Cámara oscura; 10) Aulas; 11) Preparaciones: colección didáctica; 13) Fotografía; 14) Museo geología; 15) Geología; 16) Sala de reunión; 17) Biblioteca; 18) Sala de lectura.



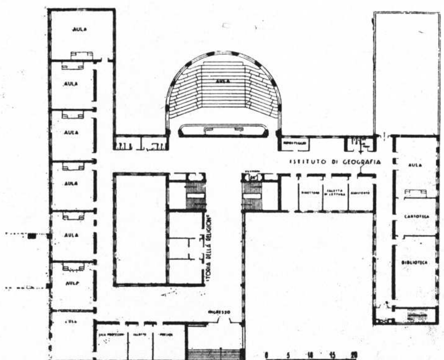
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



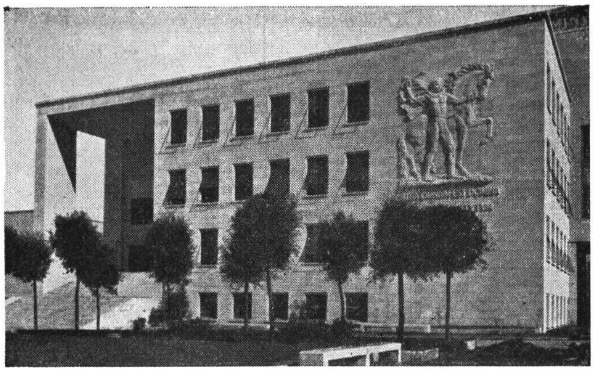


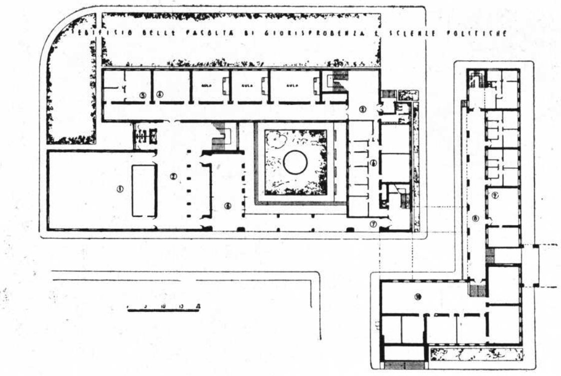


Planta del piso bajo



Planta del piso alto





PLANTA DEL PISO BAJO

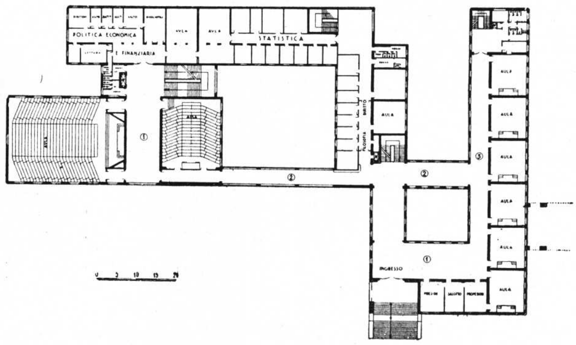
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA

PLANTA DEL PISO BAJO:

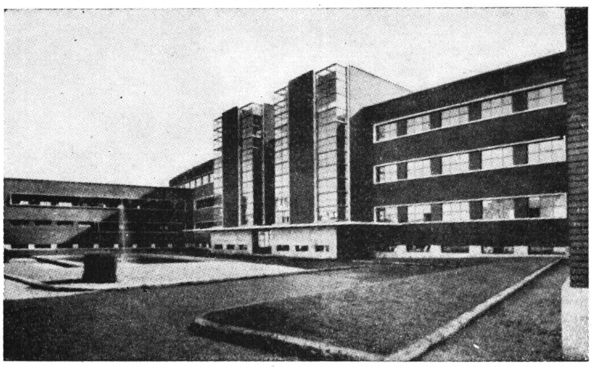
1) Oficinas; 2) Vestíbulo; 3) Director; 4) Sala facultad; 5) Ingreso aulas; 6) Derecho público y legislación social; 7) Entrada; 8) Pórtico; 9) Portería; 10) Archivos.

PLANTA DEL PISO ALTO:

1) Vestíbulos; 2) Galería; 3) Corredor.



PLANTA DEL PISO ALTO



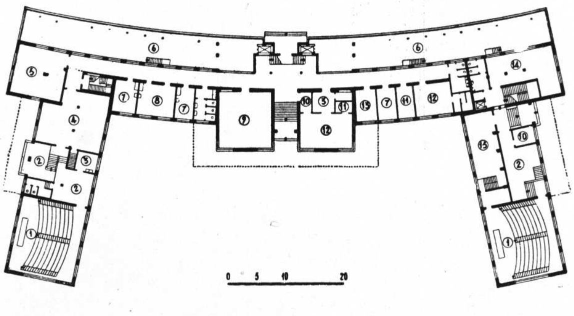
INSTITUTO DE BOTANICA Y QUIMICA FARMACEUTICA

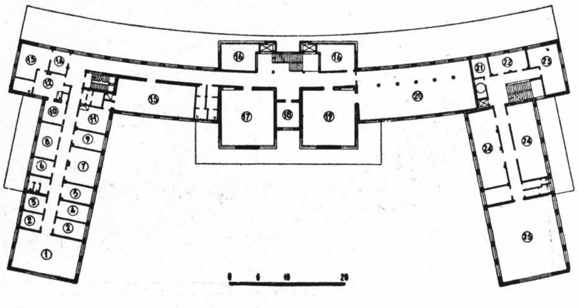
PLANTA DEL PISO BAJO:

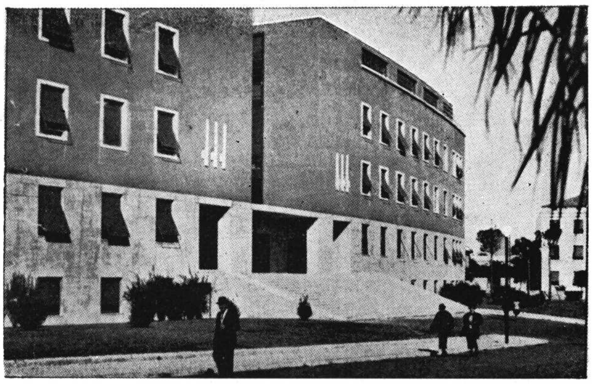
1) Aulas; 2) Vestíbulos; 3) Cuartos de vestir; 4) Colección didáctica; 5) Ejercicios botánica; 6) Patios; 7) Asistentes; 8) Auxilio; 9) Museo; 10) Guardián; 11) Termostatos y balanzas; 12) Ejercicios fisiología vegetal; 13) Profesor; 14) Laboratorio química aplicada; 15) Colección productos químicos.

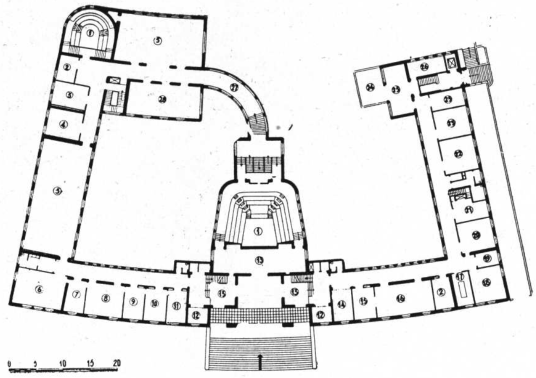
PLANTA DEL PRIMER PISO:

1) Ejercicios fisiología vegetal; 2) Archivos; 3) Depósito aparatos; 4) Depósito reactivos; 5) Depósito vidrios; 6) Tipografía; 7) Depósitos anales y anuarios; 8) Sala de dibujo; 9) Fotografía; 10) Preparaciones; 11) Auxilio; 12) Laboratorio director; 13) Antecámara; 15) Laboratorios laureados; 16) Campo experimental; 17) Spermatoteca, Xiloteca semenzario; 18) Biblioteca botánica; 21) Balanzas; 22) Análisis elementario orgánica; 23) Trabajo auxilio; 24) Laboratorio análisis farmacéuticos; 25) Salón análisis cuantitativos.









PLANTA DEL PISO BAJO

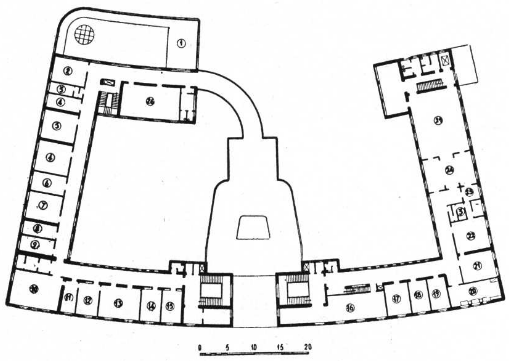
FACULTAD DEL INSTITUTO DE FISIOLOGIA

PLANTA DEL PISO BAJO:

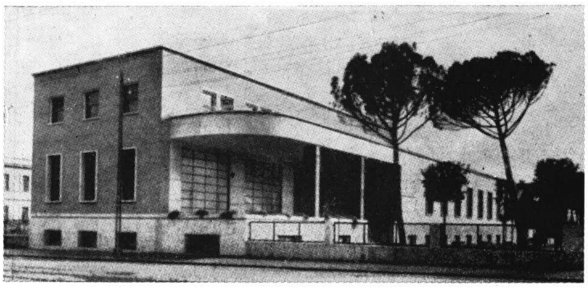
1) Aulas; 2) Asistentes; 3) Balanzas; 4) Oxidación, estufas; 5 Laboratorio; 6) Laboratorio histología; 7) Microfotografía; 8) Cultivo tejidos; 9) Esterilización; 10) Preparaciones; 11) Microbiología; 12) Portero; 13) Atrio; 14) Sirviente; 15) Sala de lectura; 16) Biblioteca; 17) Fotografía del alto; 18) Director; 19)Archivo; 20; Laboratorio director; 21) Aparatos; 22) Psicotécnica; 23) Investigaciones; 24) Terraza; 25) Sala de experiencias; 26) Investigaciones biológicas.

PLANTA DEL PRIMER PISO:

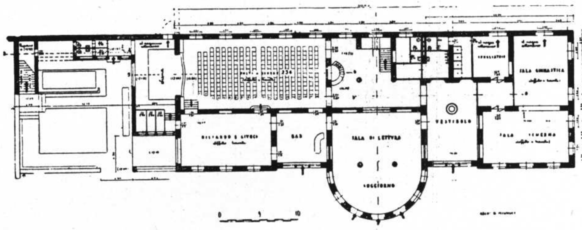
1) Terraza; 2) Fisiología vegetal; 3) Cámaras oscuras; 4) Colorimetría; 5) Expeciografía; 6) Metab. basal; 7) Análisis gas; 8) Termostática; 9) Balanzas; 10) Laboratorio químico; 11) Estufas; 12) Volumetría; 13) Micro química; 14) Disolventes volátiles; 15) Vidriería y productos químicos; 16) Biblioteca; 17) Sala de lectura; 18) Técnico; 19) Auxilio; 20) Microscopía; 21) Radiografía; 22) Antropometría; 23) Fotografía; 24) Laboratorio; 25) Aula; 26) Químico-física.



PLANTA DEL PRIMER PISO

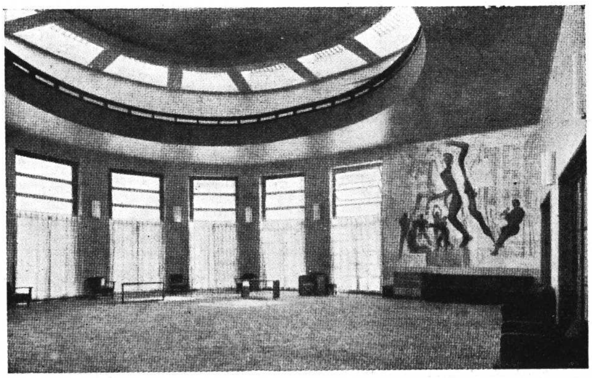


DOPOLAVORO

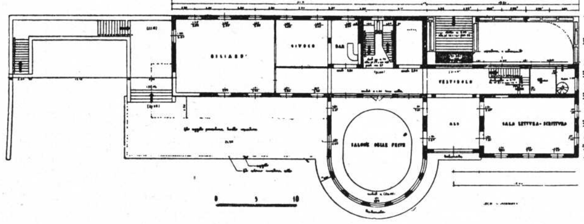


PLANTA DEL PISO BAJO

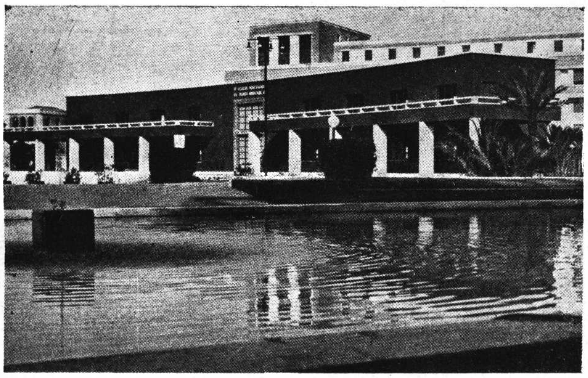
En la porción del segundo piso edificada son sistematizados un restaurant con servicios anexos al alojamiento del guardián.



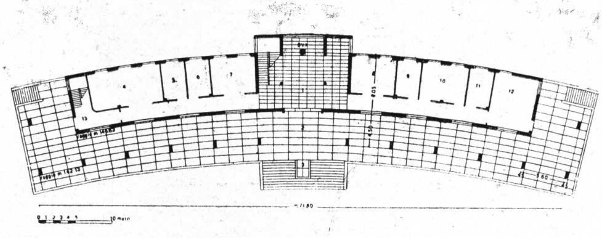
SALON DE FIESTAS EN EL CIRCULO DEL LITTORIO



PLANTA DEL PRIMER PISO



FACHADA



PLANTA PISO BAJO

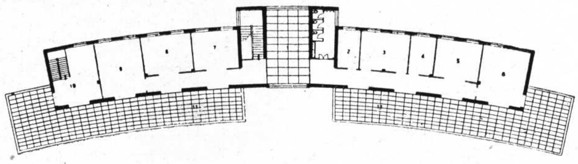
MILICIA FASCISTA

PISO BAJO:

1) Vestíbulo de honor; 2) Pórtico; 3) Arengario; 4) Centuría 5) Cohorte; 7) Centuria; 7) Bat. premilitar; 9) Cohorte; 10) Centuria; 11) Cohorte; 12) Centuria; 13) G. U. F.

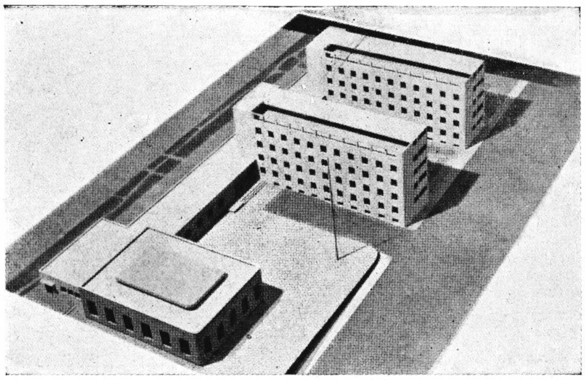
PISO ALTO:

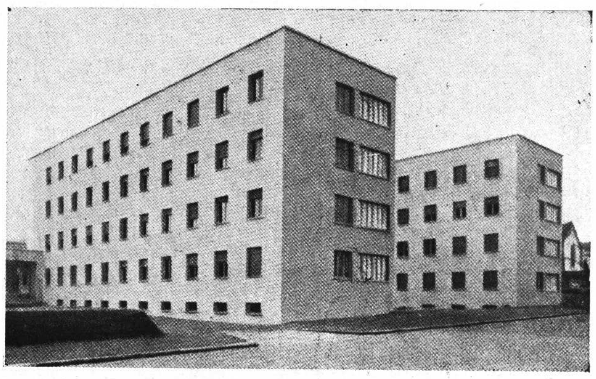
1) Vestíbulo de honor; 2) Sala de espera; 3) Cónsul; 4) Mayoría; 5) Ayudante mayor de primera; 6) Sanidad; 7) Premilitares; 8) Oficiales; 9) Matrícula; 10) G. U. F.; 11) Terraza.



PLANTA PRIMER PISO

LA CASA DE ESTUDIANTES

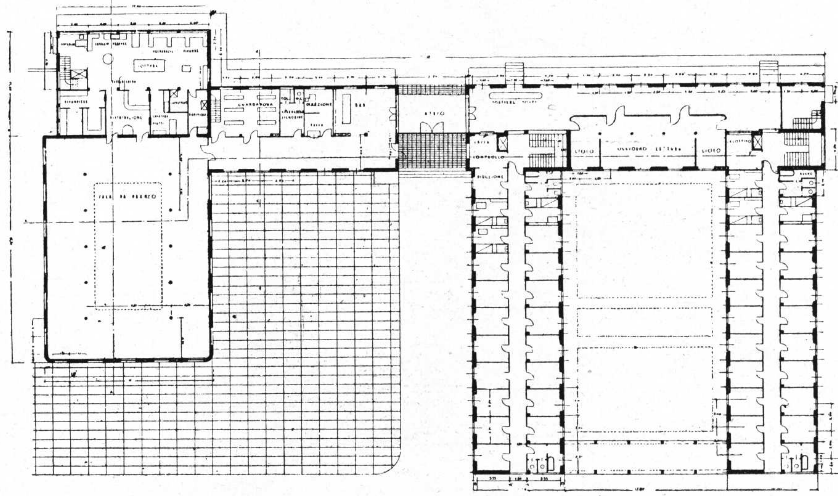




CASA DE LOS ESTUDIANTES CON RESTORAN para 500 personas, cocina, bar y otros servicios

PLANTA DEL PISO BAJO

En los planos superiores los dos blocks de las habitaciones tienen una distribución análoga a la del piso bajo.





VISTA GENERAL

CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

Creada por Alfonso XIII en 1927 y realizada por el Gobierno de la República.

Superficie: Los edificios se hallan esparcidos en una vasta superficie de 320 hectáreas, ocupando un espacio cubierto del 15 o|o.

Carácter: Ciudad parque. Pabellones agrupados según las funciones afines, rodeados de jardines y campos de deportes; aprovechamiento del río Manzanares para deportes náuticos.

Propósitos: Educación moral y física. Formación técnica y científica, organización de la vida escolar, agrupamiento de los estudios, colaboración de todos los cuerpos de enseñanza, comunidad escolar, mayor eficacia en la autoridad del Rector.
Costo aproximado: 54.000.000 de pesos.
Capacidad: Total de 15.000 habitantes.

Programa:

a) Zona de Medicina.

Facultad de Medicina.
Facultad de Farmacia.
Escuela de Odontología.
Hospital de Clínicas con 1.500 camas.
Institutos Médicos y Especiales.

b) Zona de Ciencias y Filosofía:

Facultad de Derecho.
Facultad de Filosofía y Letras.
Facultad de Ciencias con su Observatorio.
Jardín y Escuela de Botánica.
Gran Anfiteatro para 3.000 personas.
Rectorado y Biblioteca para 1.000.000 de volúmenes.

c) Zona de Escuelas Especiales:

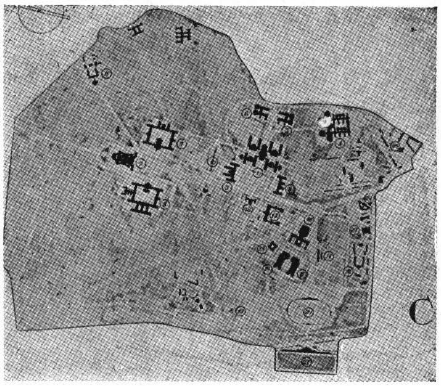
Arquitectura.
Bellas Artes.
Conservatorio de Música y Declamación.
Escuela de Ingenieros Agrónomos.

d) Zona de Habitación de Profesores;

e) Zona de residencias Escolares;

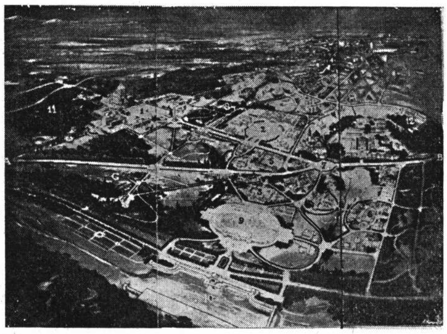
f) Zona de Deportes.

Gimnasios. Estadio para 60.000 personas, piscinas, etc.



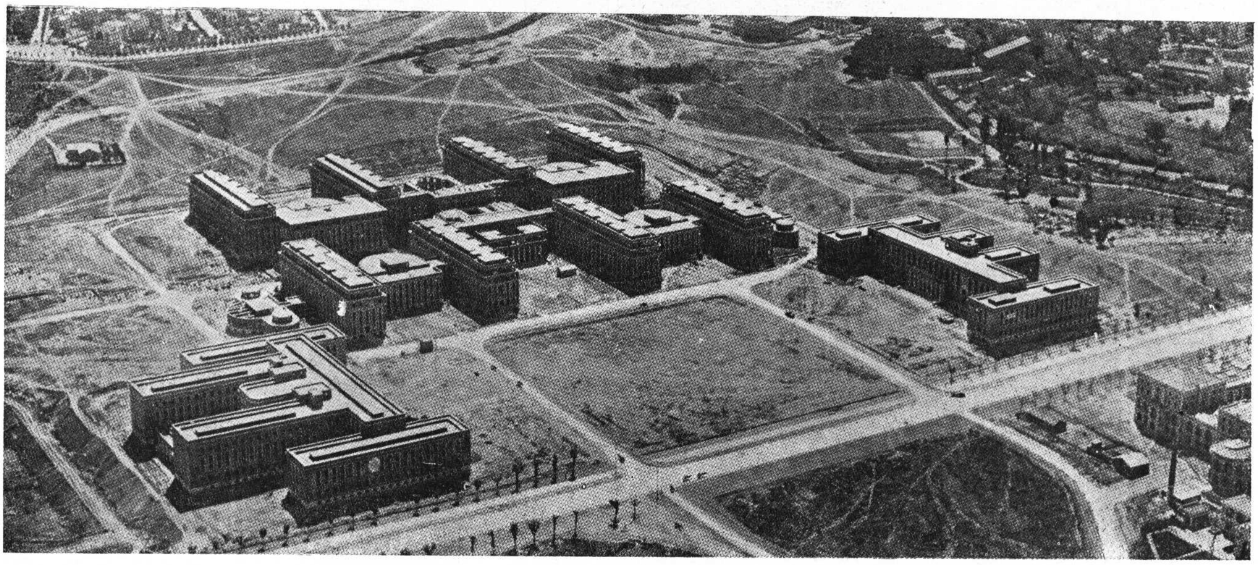
PLANO GENERAL DE LA CIUDAD

1) Facultad de Medicina; 2) Escuela de Odontología; 3) Facultad de Farmacia; 4) Hospital Clínico; 5 y 6) Ginecología y Pediatría; 7) Instituto de Física y Química; 8) Facultad de Filosofía y Letras; 9) Rectorado y Paraninfo; 10) Instituto de Botánica; 11) Observatorio Astronómico; 13) Escuela de Agricultura; 14) Edificio de deportes; 15) Casa de Velázquez; 16 y 17) Hoy Escuela de Arquitectura; 18) Instituto de Música; 20) Estadio; 22) Residencia de Estudiantes; 23) Fundación del Amo; 24) Instituto de Higiene; 25) Residencia de Profesores.



PERSPECTIVA DE CONJUNTO

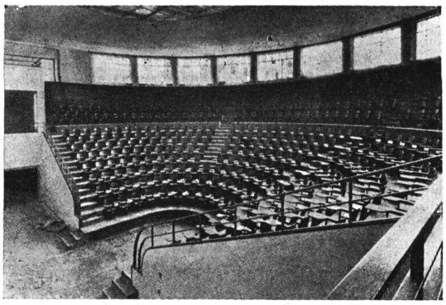
1) **Zona de Facultades:** Paraninfo, Facultades de Ciencias, de Filosofía y de Derecho; Biblioteca Universitaria; 2) **Zona Médica:** Facultades de Medicina y de Farmacia, Escuela de Odontología. Escuela de Sanidad Pública, Hospital Clínico (1.500 camas). Escuela de Enfermeras: 3) **Zona de Bellas Artes:** Escuela de Arquitectura y de Pintura, Conservatorio de Música: 4) Casa Velázquez. Gran viaducto; 5) Escuela de Ingenieros Agrónomos. Casa de Máquinas; 6) **Zona de Residencia de Estudiantes** (limítrofe al Parque del Oeste); 7) Plaza de la Reina María Cristina: Comienzo de la Avenida Universitaria y paseo de la Avenida Alfonso XIII (A-B, de 40 metros de anchura y 3 kilómetros de longitud). Casa de Correos, Telégrafos y Teléfonos, Club de Estudiantes; 8) Jardín Botánico; 9) **Stadium** (capacidad para 60.000 espectadores); 10) Zona de canalización del Río Manzanares, para sports acuáticos; 11) Bosque, que alcanza a los límites de El Pardo; 12) Instituto Rubio, Instituto del Cáncer, Instituto de Microbiología Alfonso XIII; M.) Ciudad Metropolitana; G.) Granja Agrícola.



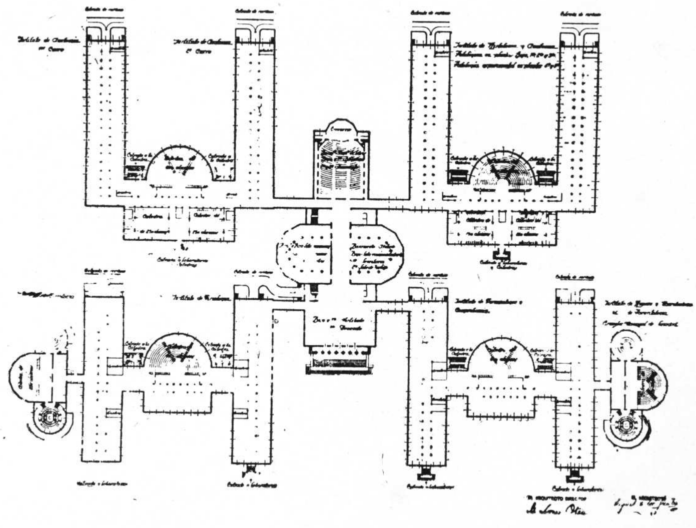
VISTA AEREA

FACULTAD DE MEDICINA

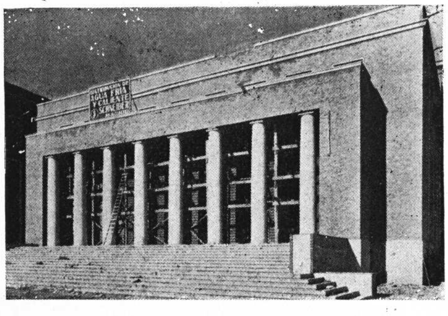
Al centro, la Facultad de Medicina; a la izquierda, la Escuela de Farmacia; a la derecha, la Escuela de Odontología; al fondo, el Hospital de Clínicas (1500 camas)



ANFITEATRO



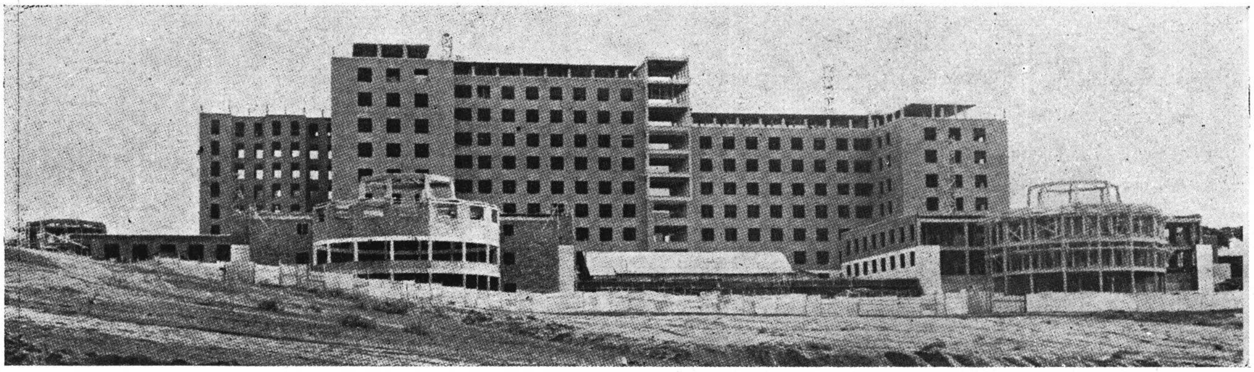
PLANTA GENERAL



ENTRADA GENERAL

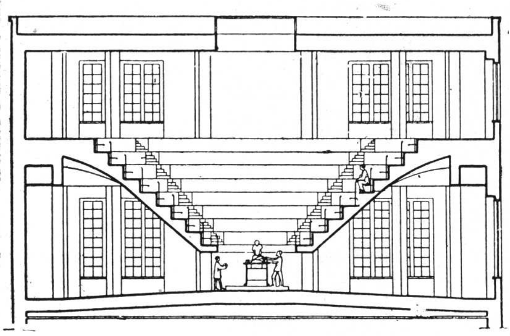


VISTA DE CONJUNTO

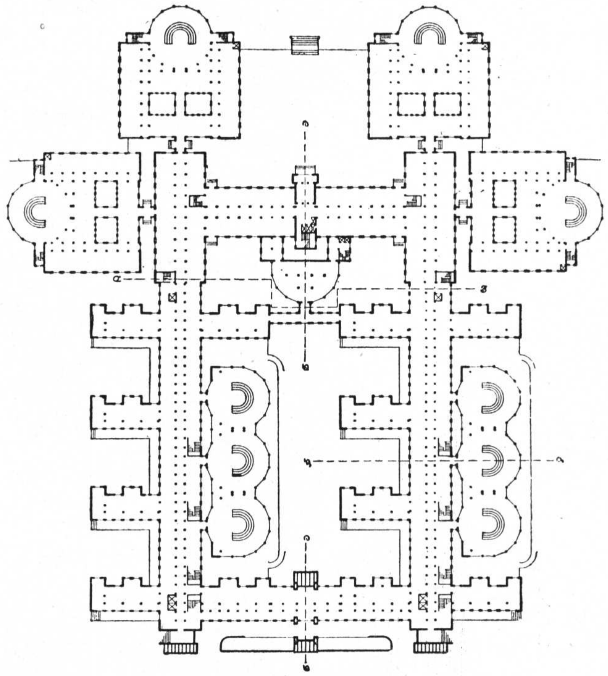


FACHADA

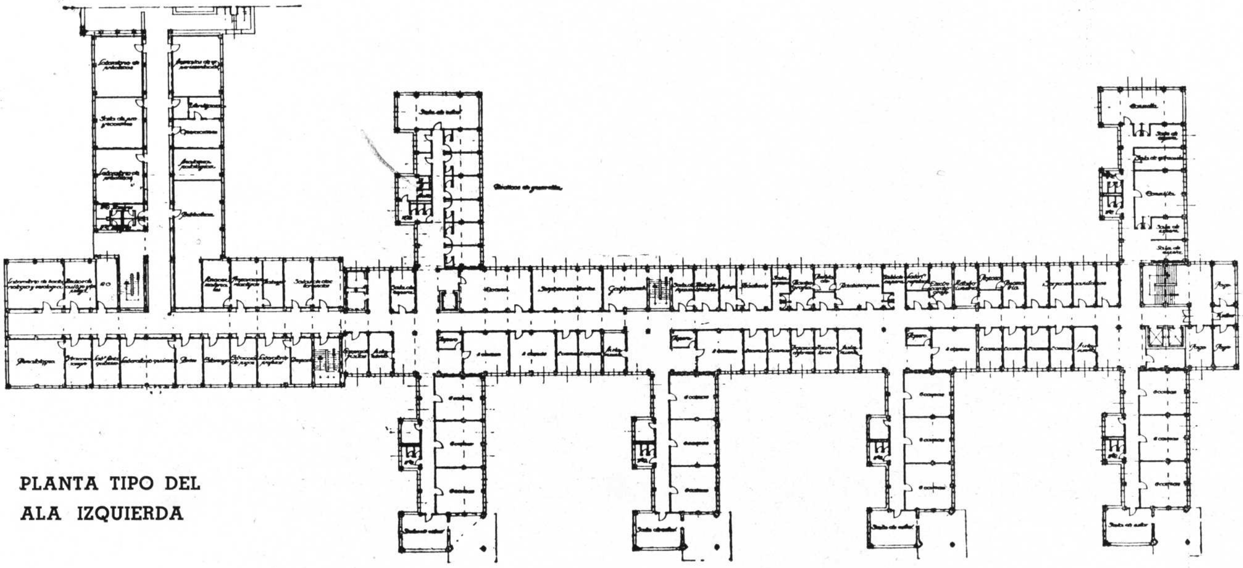
HOSPITAL CLINICO



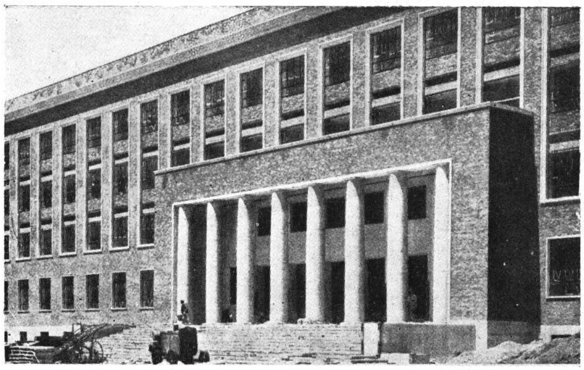
SECCION DE LA SALA DE OPERACIONES



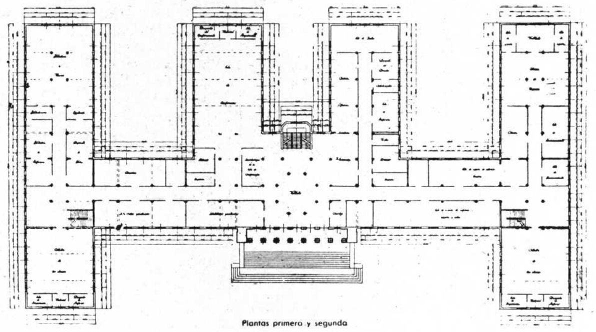
PLANTA DE CONJUNTO



PLANTA TIPO DEL ALA IZQUIERDA

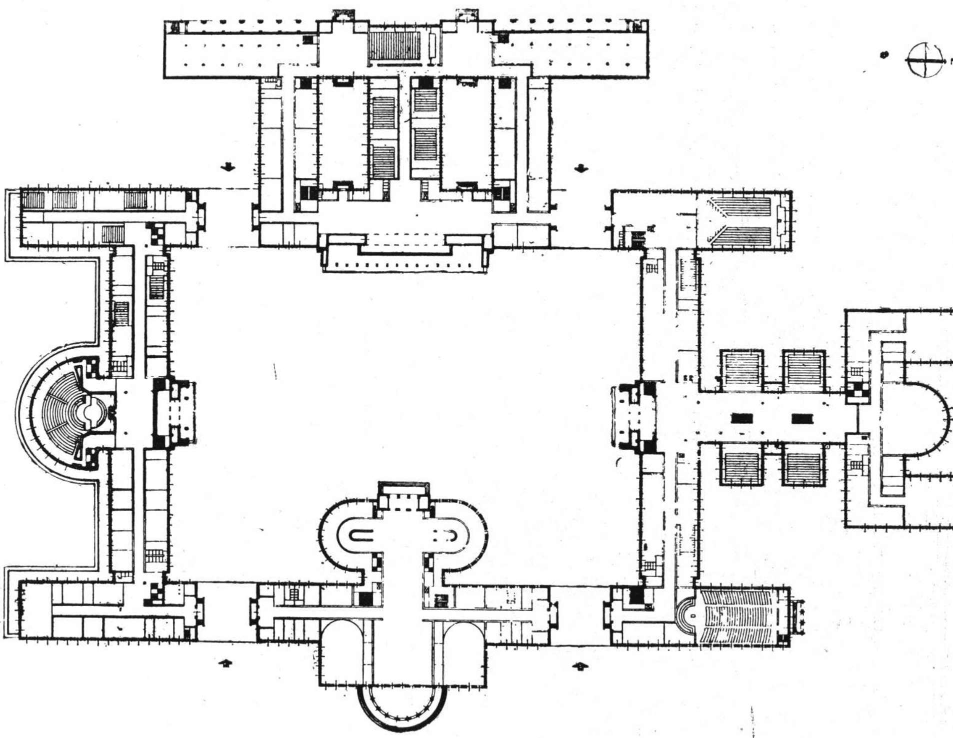


FACHADA PRINCIPAL

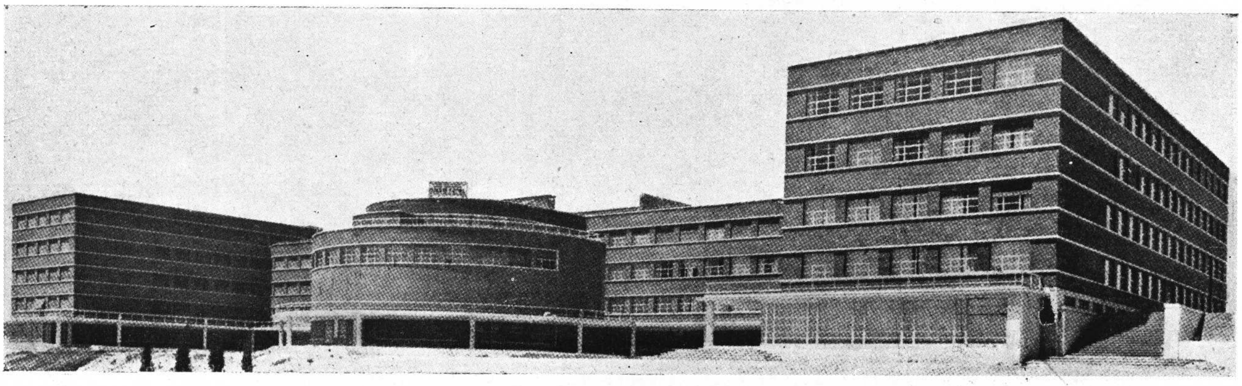


PLANTA BAJA

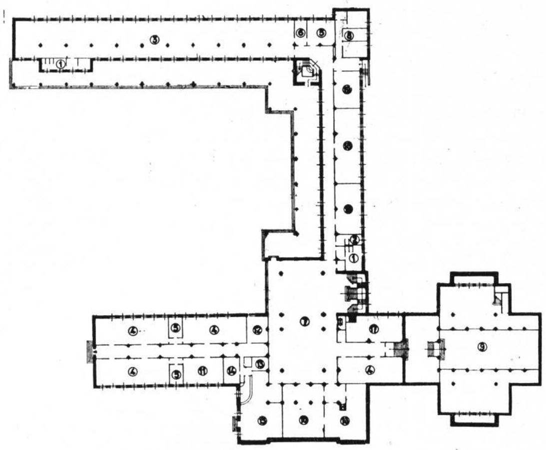
ESCUELA DE ODONTOLOGIA



PLANTA GENERAL

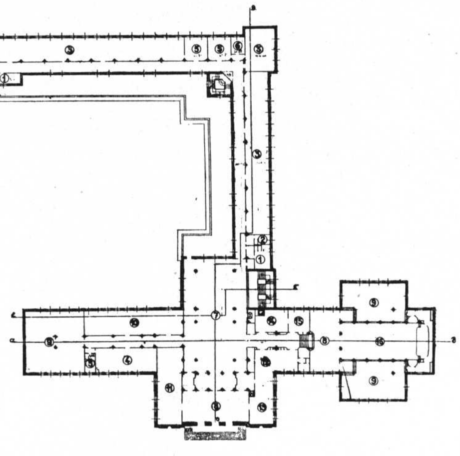


FACHADA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



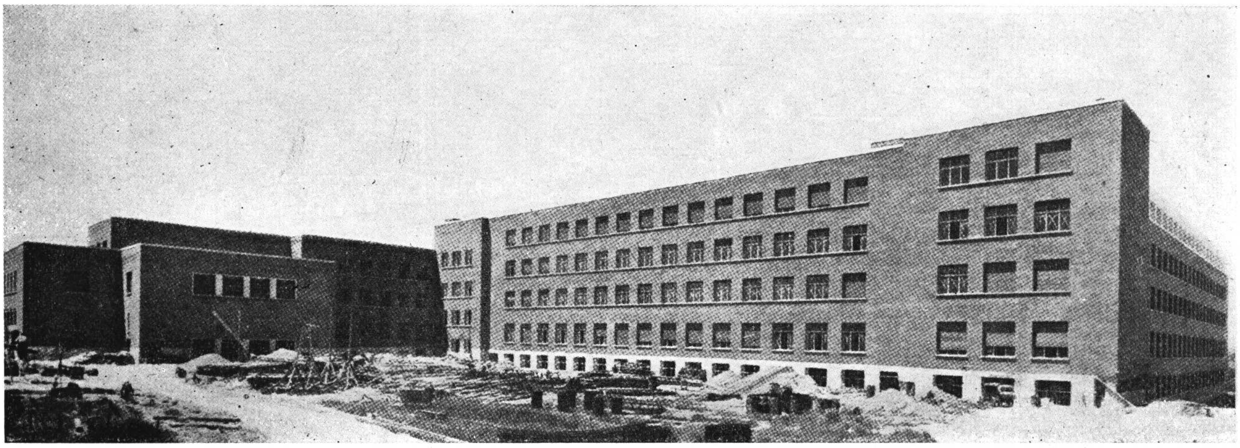
PLANTA PRIMERA:

1 y 2) Lavabos; 3) Clase de modelado y vaciado; 4) Clases; 5) Profesores; 7) "Hall"; 9) Laboratorio de Acústica; 10) Luminotecnia; 11) Electrotecnia y Máquinas; 13) Personal; 15) Cantina y bar; 16) Almacén; 17) Archivo; 18) Almacén; 19) Encuadernación.

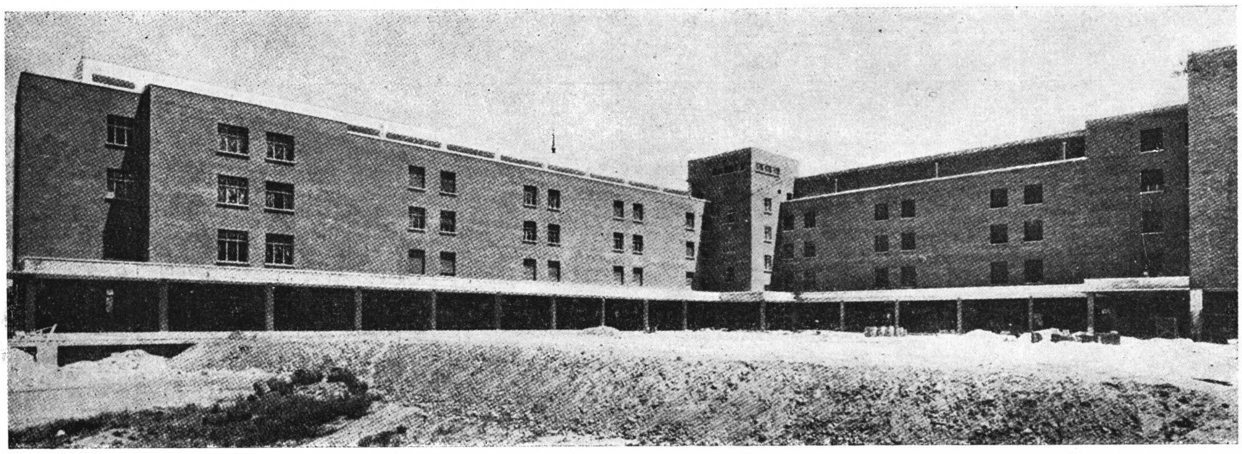


PLANTA BAJA:

1 y 2) Lavabos y w. c.; 3) Dibujo de detalles; 4) Conocimiento de materiales; 5) Profesor; 7) "Hall"; 9) Clase de ingreso; 10) Laboratorio; 11) Guardarropa; 12) Secretaría; 13) Público; 14) Archivo; 15) Secretaría; 16) Sala de Conferencias.

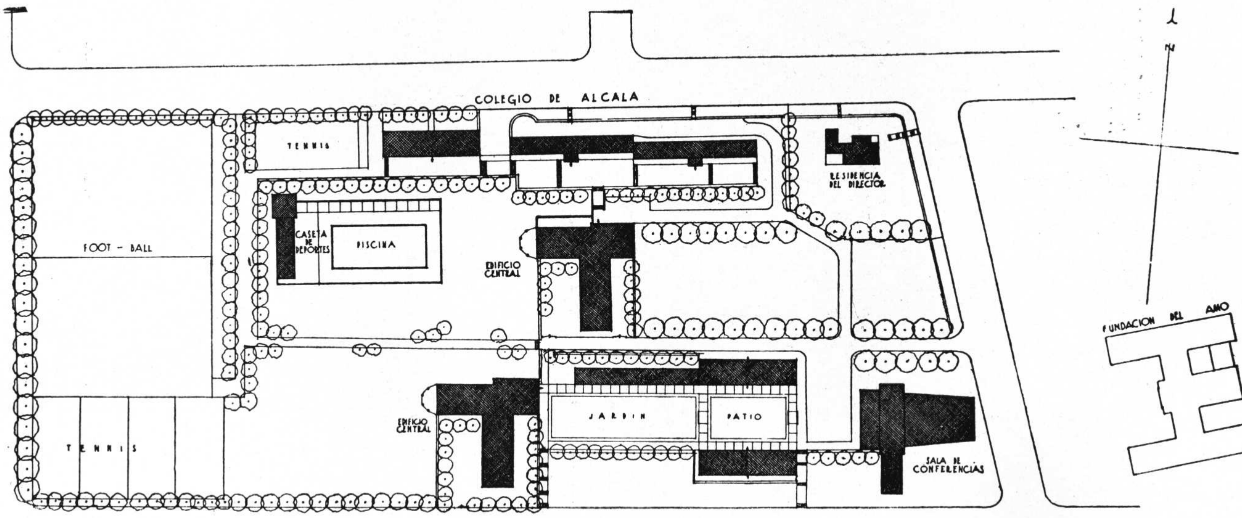


FACHADA ESTE

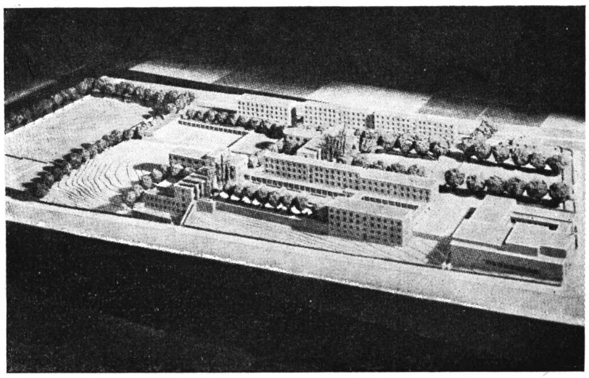


FACHADA POSTERIOR

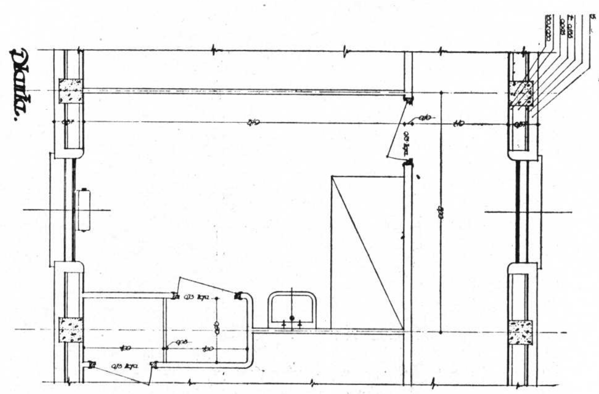
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



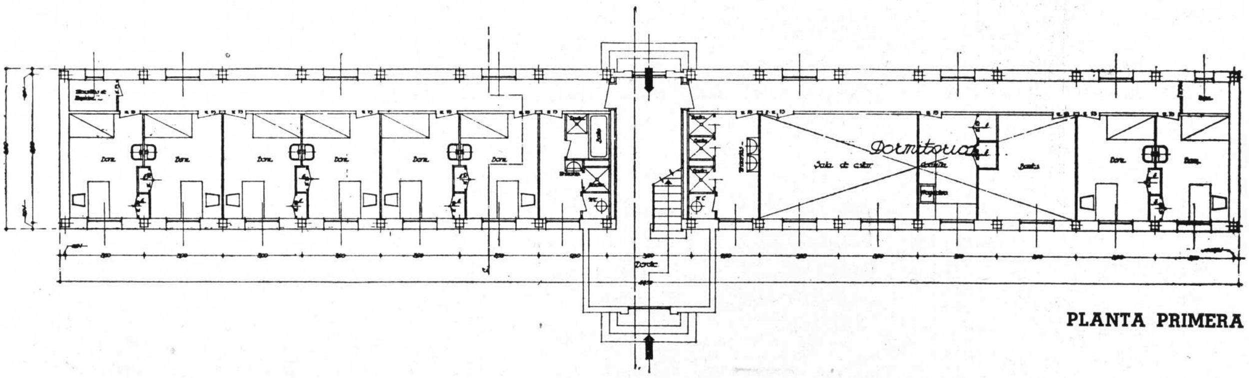
PLANO DE EMPLAZAMIENTO



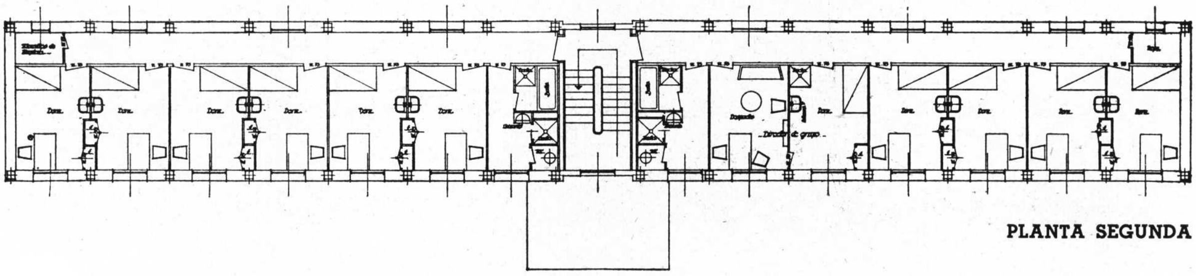
MAQUETTE



[redacted] PLANTA DE UN CUARTO



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

LONDRES

(UNIVERSIDAD DE LONDRES)

Constituye el conjunto arquitectónico de más vastas proporciones en Inglaterra.

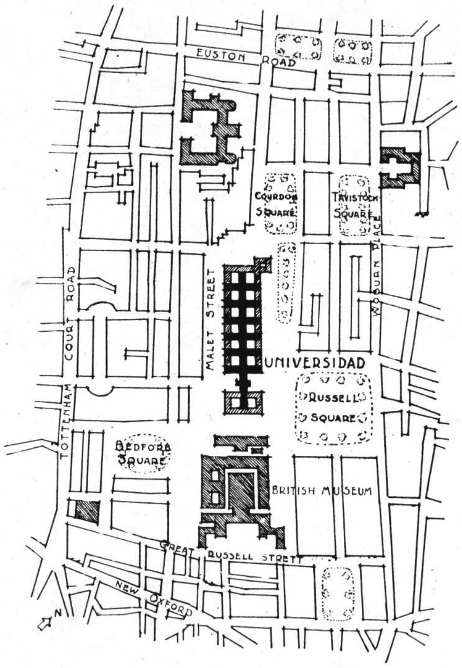
Se encuentra emplazado en el centro de Bloomsbury uno de los mejores barrios de Londres, ocupando una superficie uniformemente rectangular rodeada de espacios verdes.

Ubicado próximo al British Museum, al College University, la School of Hygiene y la Tropical Medicine constituyen un verdadero centro de enseñanza y cultura.

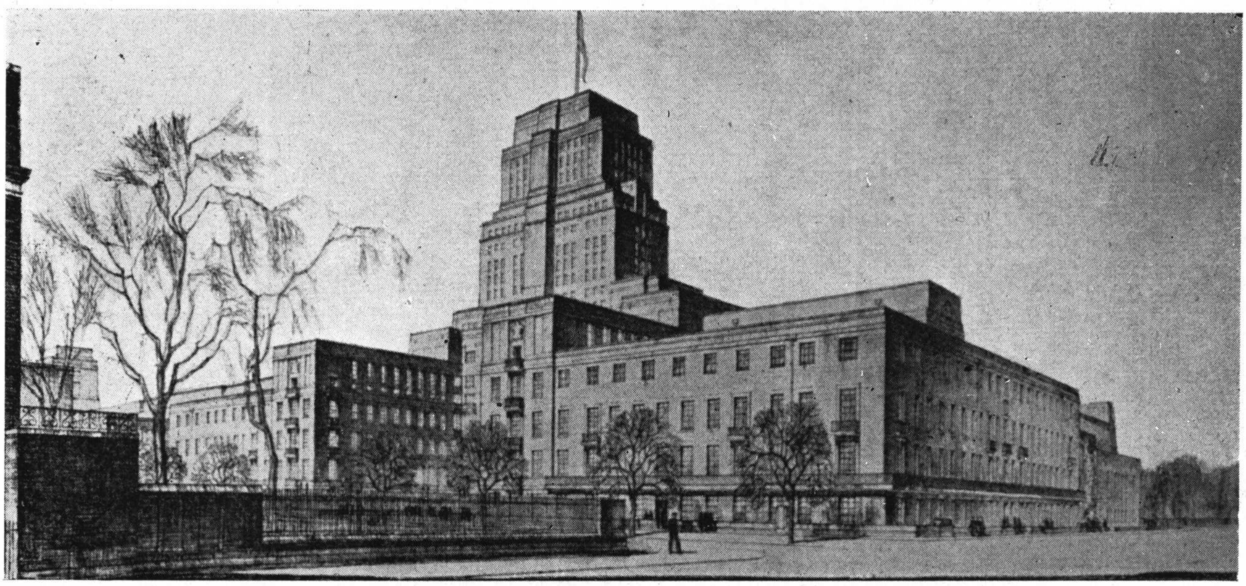
Su superficie aproximada comprendiendo el British Museum y Russell Square es de 57 hectáreas.

El proyecto ha sido ejecutado de acuerdo al programa establecido por el Dr. Lanchester, Asesor de la Universidad y con la aprobación del Rey Jorge V, el London Country Council, (Consejo del Condado de Londres) el Holborn Borough Council (Consejo del Burgo de Holborn) y la Royal Fine Art Commission (Comisión Real de Bellas Artes). Comprende once elementos: Pabellón Administración, (Senate House), Biblioteca de la Universidad con capacidad para 850.000 volúmenes, Aula Magna (University Hall), Instituto de Investigación Histórica, Pabellón del Cuerpo de Instrucción de Oficiales (que prepara militarmente a los alumnos), Instituto Courtauld de Arte, University Union, Birbeck College, Escuela de Estudios Orientales, Escuela de Estudios Eslavos, Instituto de Educación, además se han proyectado, salas de conferencias, grandes comedores y otras dependencias, previéndose una ampliación de un 20 o|o de todos los elementos. Esto dió lugar a la adopción del plan en espina, edificándose actualmente los elementos ubicados al Este del Gran Eje Central, las circulaciones verticales sobre este elemento y dejando la sección Oeste para necesidades futuras.

La solución en espina ha permitido obtener grandes recintos cuadrangulares sobre los cuales dan los distintos elementos quedando en esta forma aislados del tráfico de las calles que circundan la Universidad.

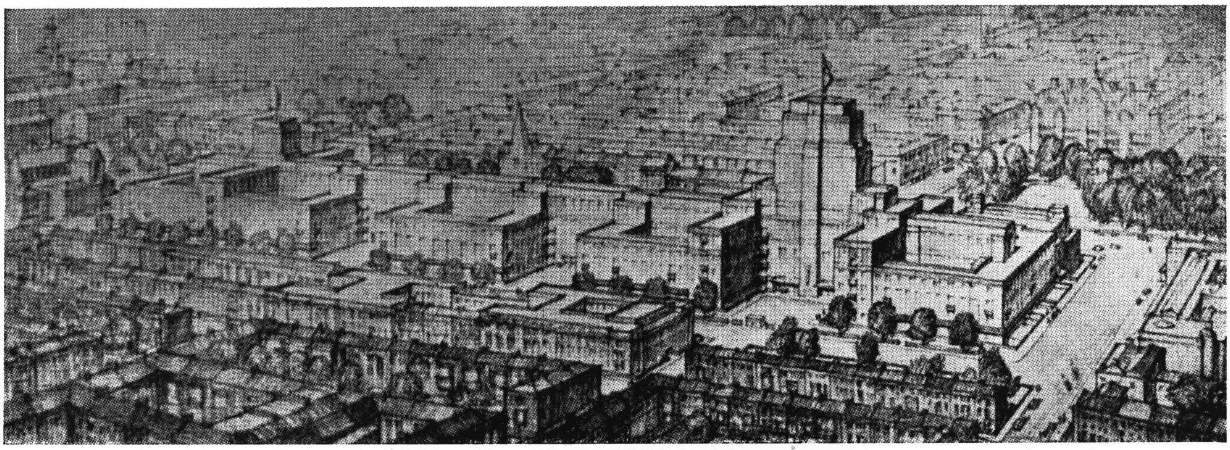


Planta de ubicación de la Universidad en el barrio Bloomsbury. Junto con el British Museum, el college University, la School of Hygiene y la Tropical Medicine constituyen un gran centro de enseñanza rodeado por amplias avenidas y plazas.



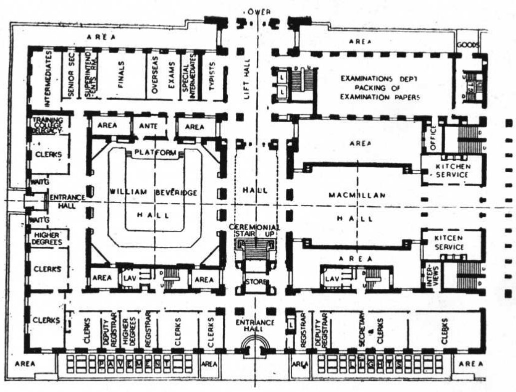
PERSPECTIVA GENERAL

LONDRES



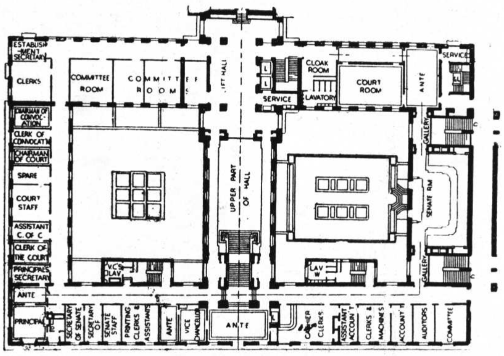
VISTA A VUELO DE PAJARO

PLANTAS DEL SENATE HOUSE



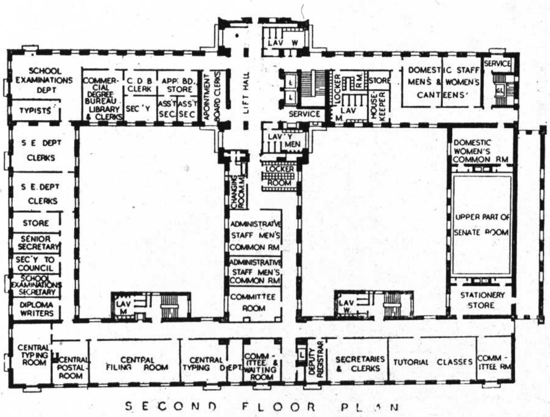
PLANTA BAJA

Gran hall de entrada, salón de ceremonias (Ceremonial Hall) Aula magna (William Beveridge Hall), salón para recepciones y banquetes (Mac Millan Hall) oficinas, cocinas, etc.



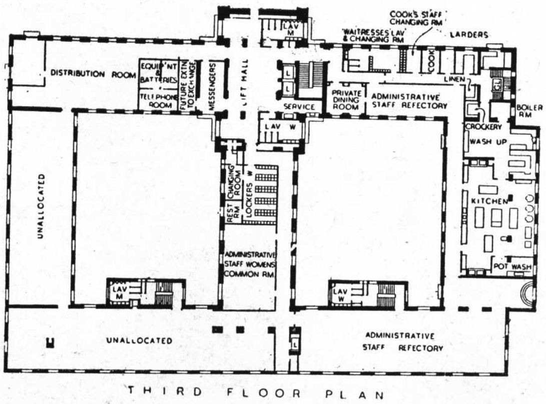
PLANTA DEL PRIMER PISO

Administración y despachos de las autoridades superiores.



SEGUNDO PISO

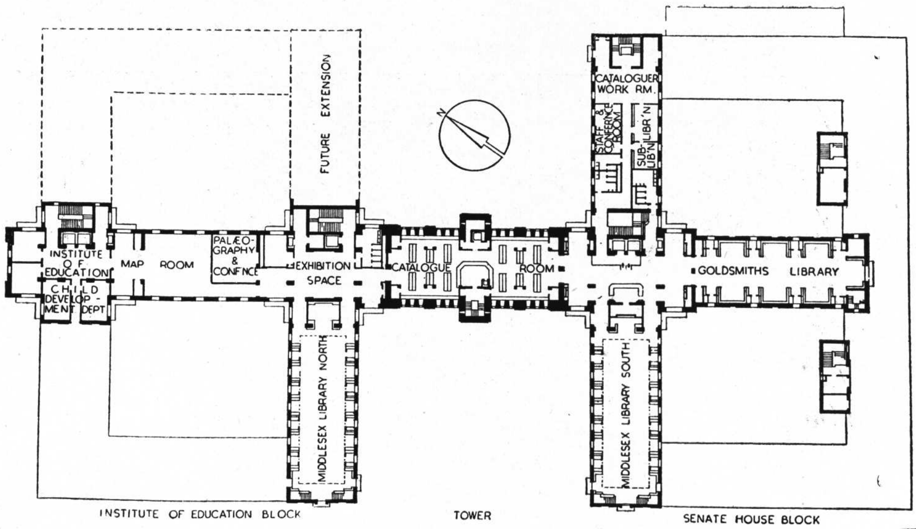
Oficinas administrativas y habitaciones del personal de servicio



TERCER PISO

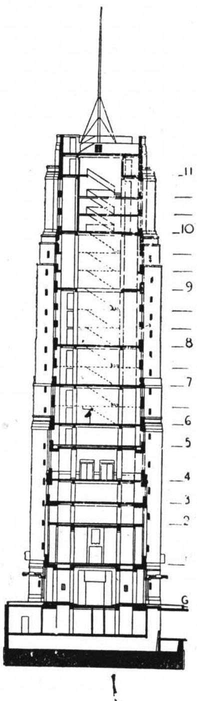
Grandes y pequeños comedores, cocinas

LONDRES

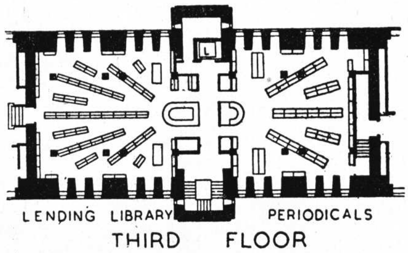


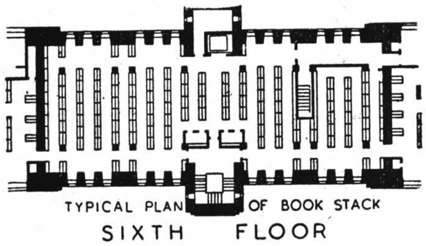
PLANTAS DE LA TORRE

Bibliotecas, Sala de catálogos, bibliotecas generales, de música, sala de mapas, oficinas, bibliotecarios

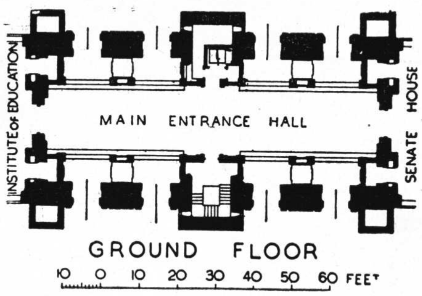


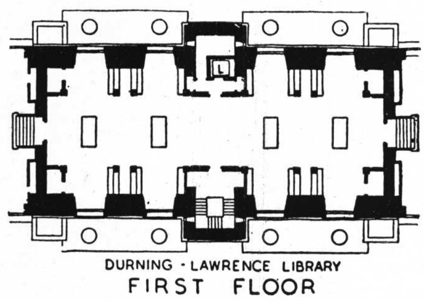
SECCION DE LA TORRE

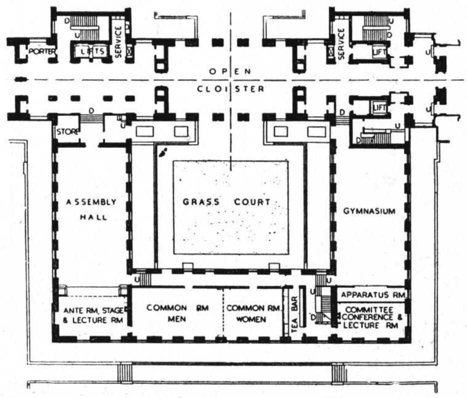




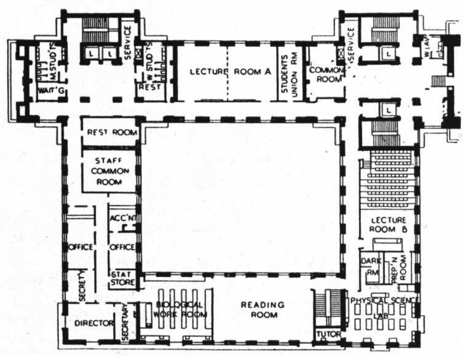
Tercer piso - sala de lectura, periódicos.
Sexto piso - Planta típica de los depósitos de libros.
Piso bajo - entrada principal.
Primer piso - biblioteca.





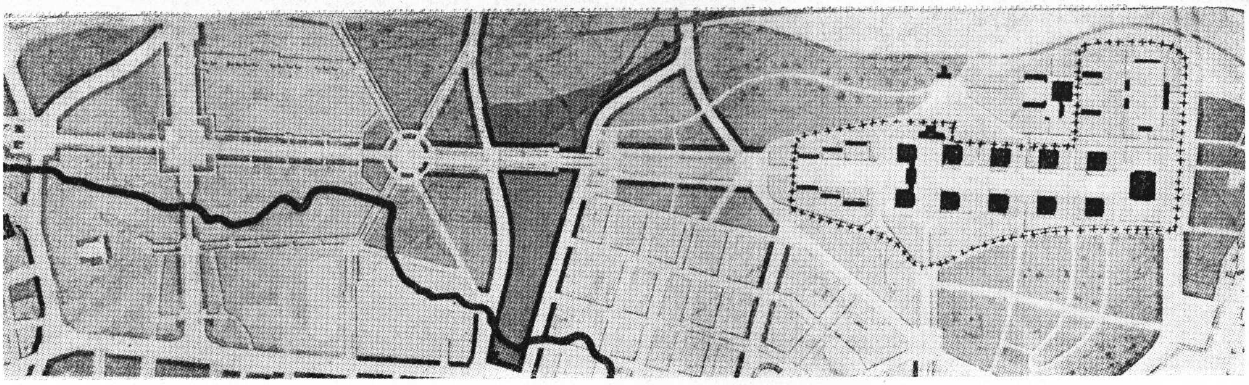


PLANTAS DEL INSTITUTO DE EDUCACION



PLANTA BAJA
Sala de asambleas, salas comunes y gimnasio

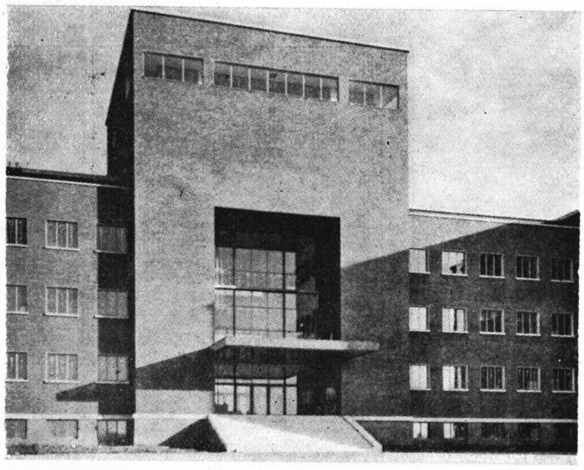
PRIMER PISO
Salas de conferencias, laboratorios y aulas



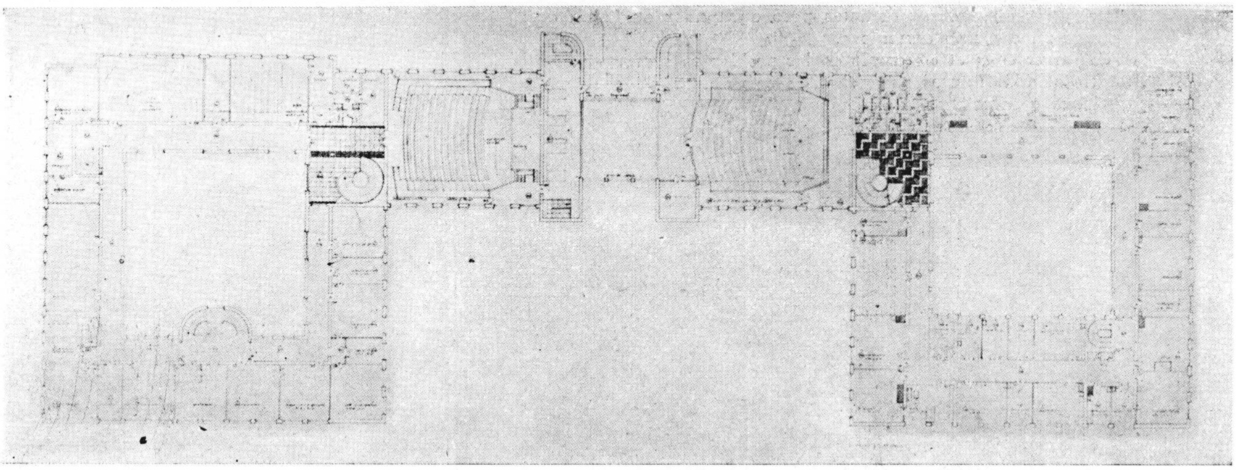
PLANO GENERAL DE UBICACION

CIUDAD UNIVERSITARIA DE OSLO

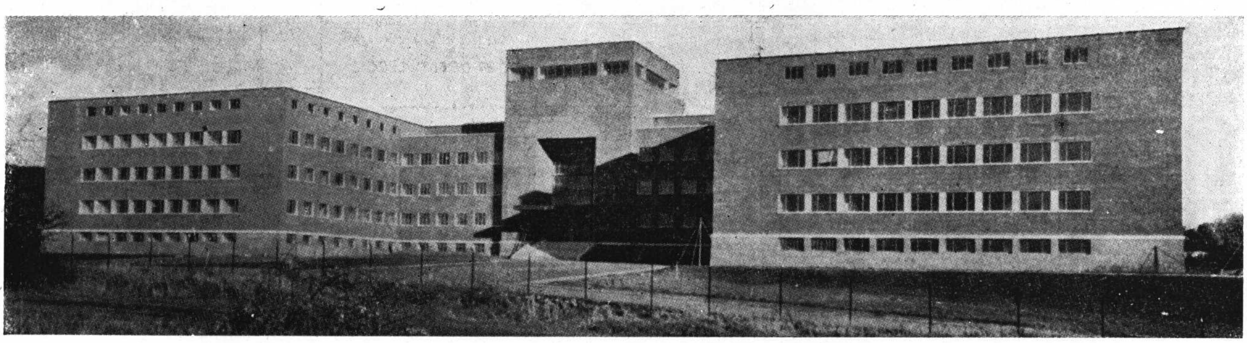
Emplazada en el eje de un conjunto de parques. Se ha adoptado un sistema de edificio tipo, de forma cuadrada con un patio interior, los edificios más importantes se obtienen por acoplamiento de dos unidades tipo.



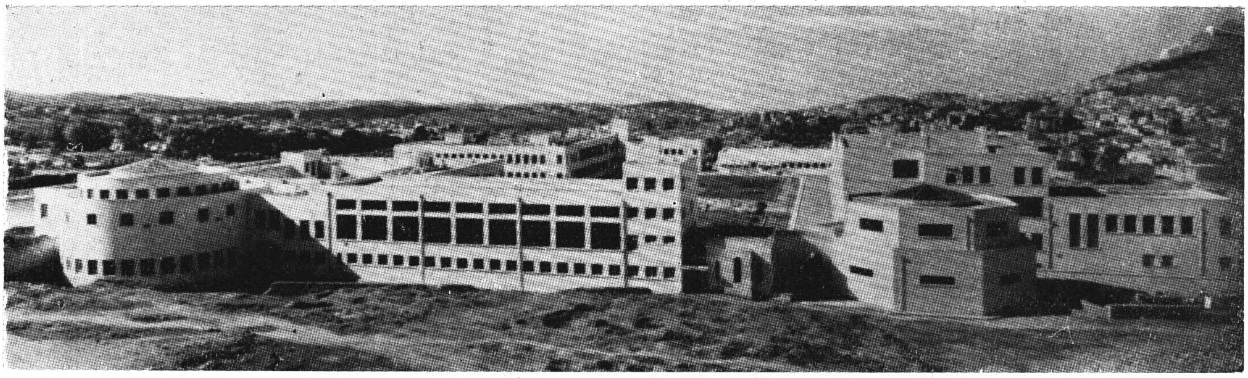
ENTRADA PRINCIPAL A LA ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



PLANTA



FACHADA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES



VISTA DE UNA PARTE EN CONSTRUCCION

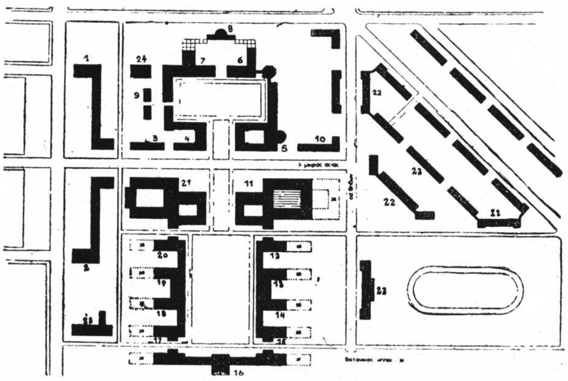
CENTRO UNIVERSITARIO DE ATENAS

Los edificios existentes en la Universidad de Atenas eran insuficientes y no respondían en ninguna manera a las exigencias actuales. En consecuencia el gobierno griego, por una ley especial, ordenó la reconstrucción total de la Universidad.

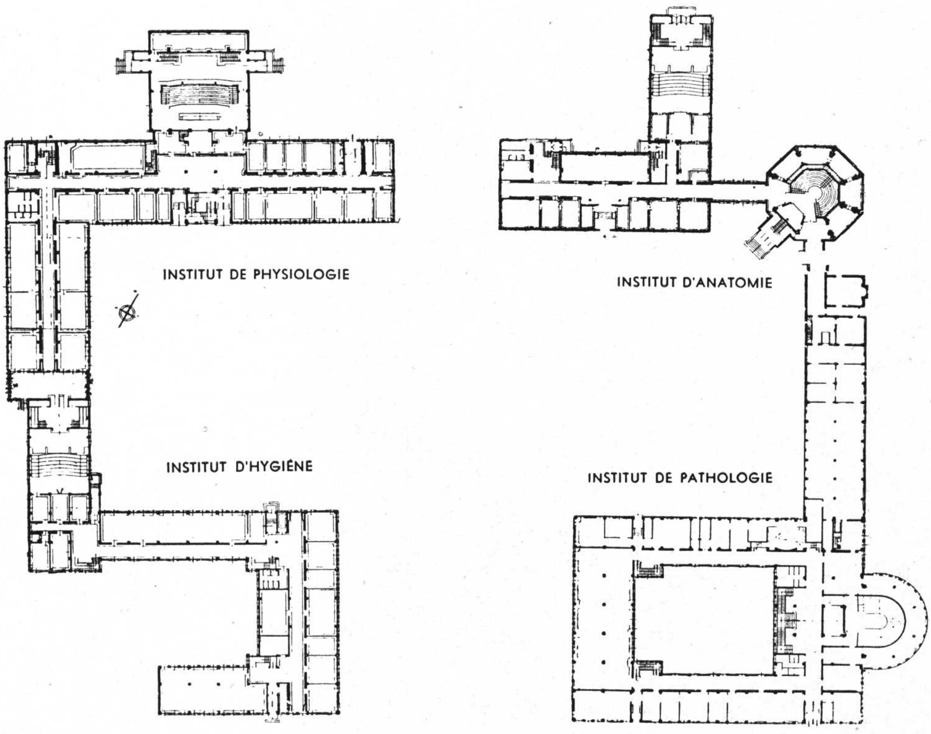
Como la expropiación de los terrenos que se encuentran alrededor de los edificios antiguos resultaba demasiado onerosa se decidió entonces transportar el conjunto de la Universidad a un punto de la ciudad que permitiera ensanchamientos futuros, y los terrenos no fueran de un precio elevado.

Fué llevado a un emplazamiento en la periferia Noroeste de la Ciudad; la nueva Universidad está unida al centro de la Ciudad por dos Avenidas paralelas. Las facultades están distribuídas en edificios distintos pero, agrupados en forma de obtener un conjunto armonioso.

Este constituye otro ejemplo de los problemas creados por la imprevisión de futuros ensanches, lo que obliga a fuertes erogaciones o soluciones radicales.

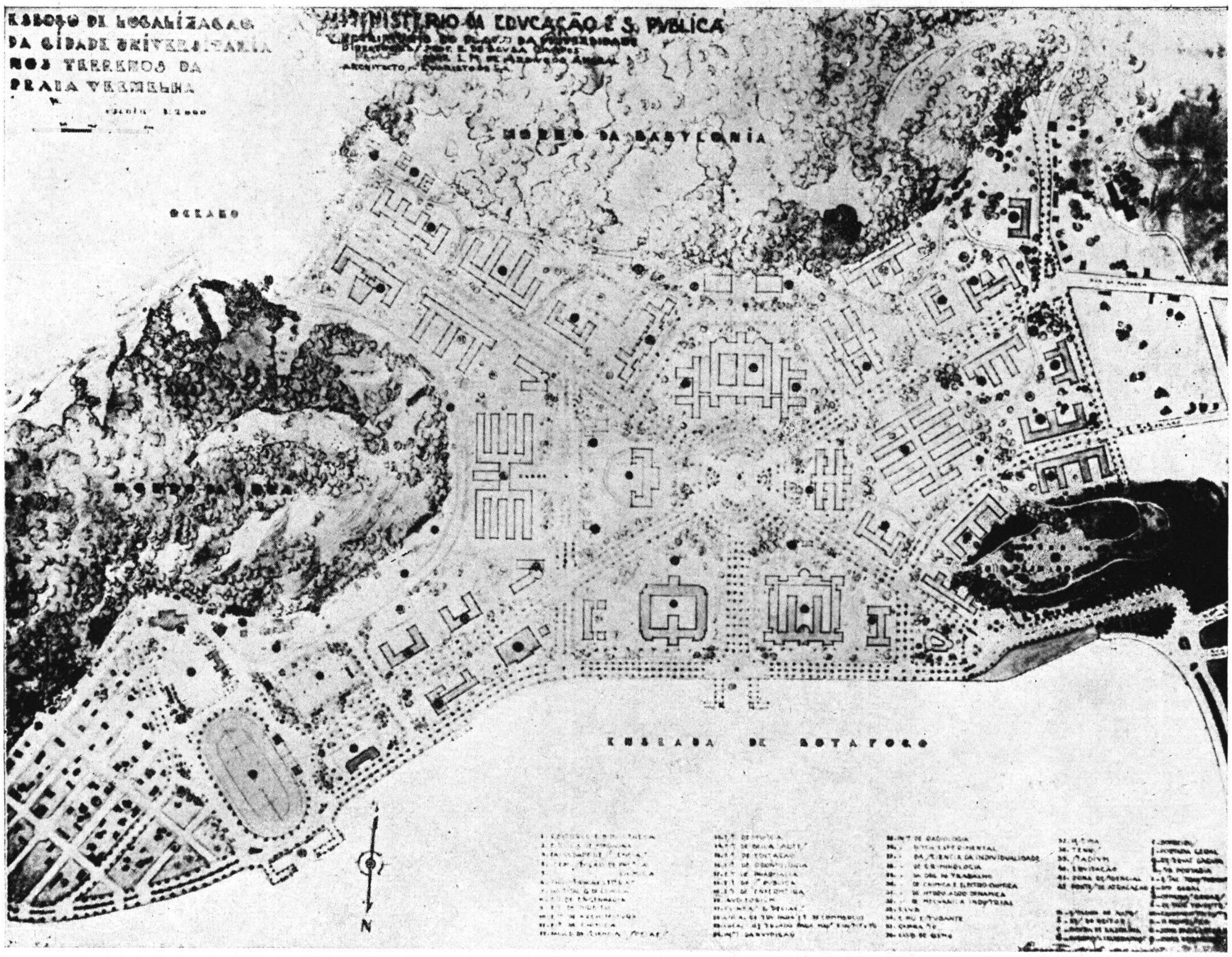


PLANO DE CONJUNTO



1) Derecho; 2) Filosofía; 3) Biología; 4) Higiene; 5) Anatomía; 6) Patología; 7) Fisiología; 8) Restaurant; 9) Animales; 11) Museo de historia natural; 12) Zoología; 13) Paleontología; 14) Mineralogía; 15) Botánica; 16) Física; 17-20) Química; 21) Biblioteca; 28) Hospital y clínicas; 23) Club y estadio; 24) Garage.

PLANTAS de los pisos bajos ejecutados a la fecha



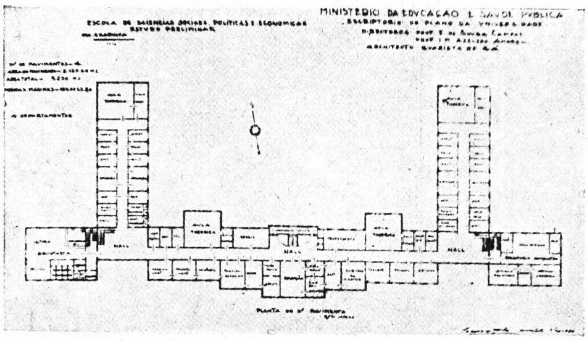
PLANO DE UBICACION GENERAL—PROYECTO DEL ARQ. EVARISTO DE JÁ

RIO DE JANEIRO

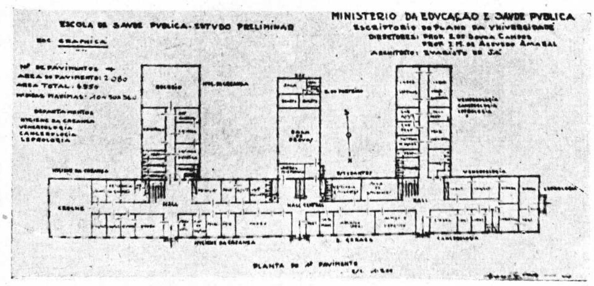
La centralización de los cursos universitarios ha sido encarada en forma amplia por el gobierno del Brasil. En Río de Janeiro la Comisión de Profesores de la Universidad fué encargada por el Ministro de Educación de elaborar las bases que sirvieran de punto de partida para el plan de Educación Nacional, esta aspiración quedó concretada con unanimidad de criterio en el Artículo Nº 459 del mencionado plan.

Art. 459. "En las Universidades la enseñanza de ciencias puras fundamentales comunes a varios cursos universitarios, deberá ser realizada en la Facultad de Ciencias y en los institutos especializados que sean creados para la enseñanza de las mismas ciencias realizándose una unidad de instalaciones y material de enseñanza en todo cuanto sea necesario a laboratorios, gabinetes, museos y bibliotecas especializadas.

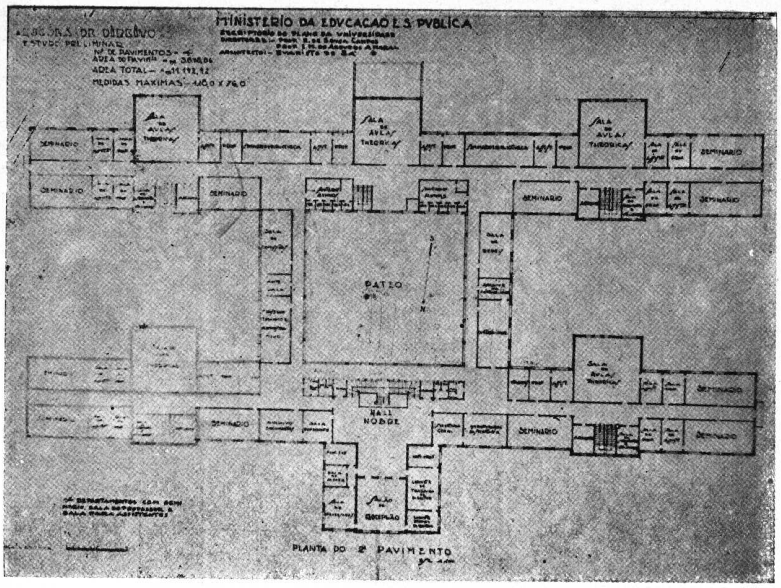
Con igual criterio ha sido contemplado el problema en otras ciudades como San Pablo y Porto Alegre.



FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

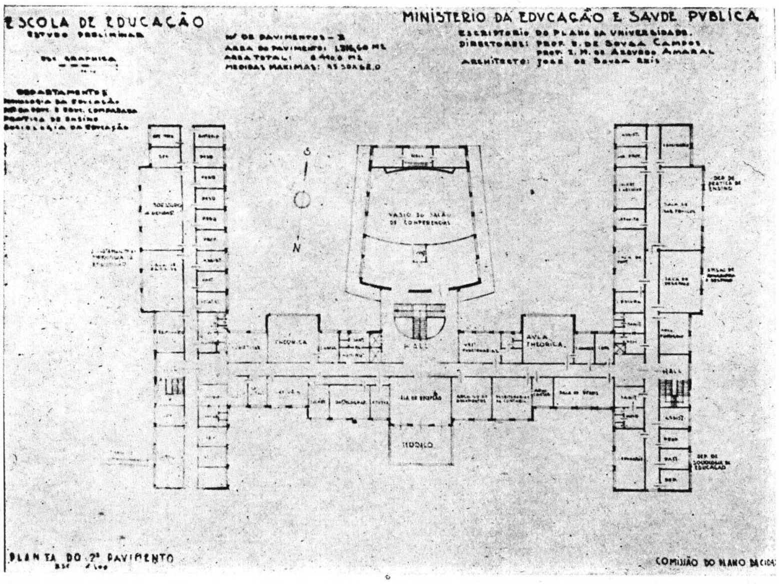


ESCUELA DE SALUD PUBLICA

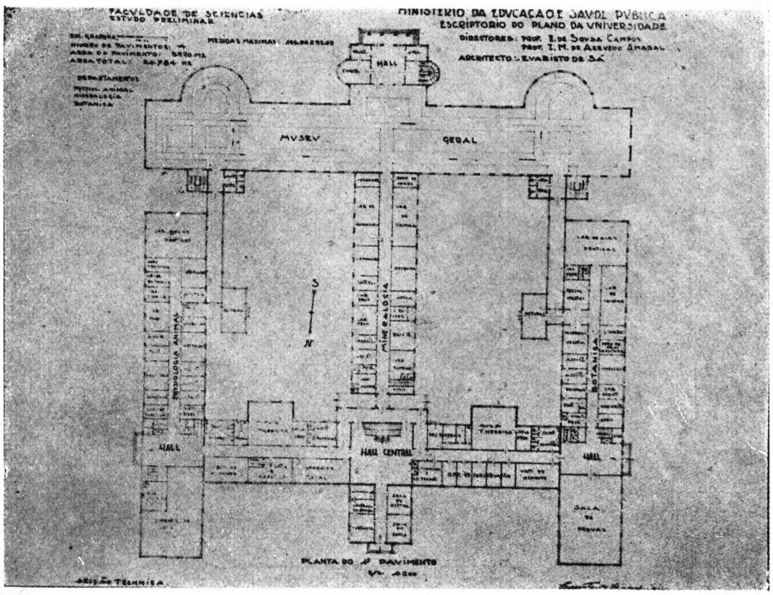


UNIVERSIDAD DEL BRASIL
RIO DE JANEIRO

ANTEPROYECTO DE LA FACULTAD DE DERECHO



ANTEPROYECTO DE LA FACULTAD DE EDUCACION



ESTUDIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, CIENCIAS Y LETRAS

RIO DE JANEIRO

Proyecto preparado por los Arqs. LE CORBUSIER y PIERRE JEANNERET

20 — Planta General, (superficie: 108 Hts.).

M **Facultad de Medicina:**

1) Hospital de 1.000 camas; 2, 3, 4, 5 y 6) Diversas Facultades: Medicina, Odontología, Oftalmología, Farmacia, etc.; 7) Maternidad; 8) Alienados.

L. P. S. **Filosofía, Ciencias y Letras:**

9, 10 y 11) Las tres Facultades.

D **Facultad de Derecho:**

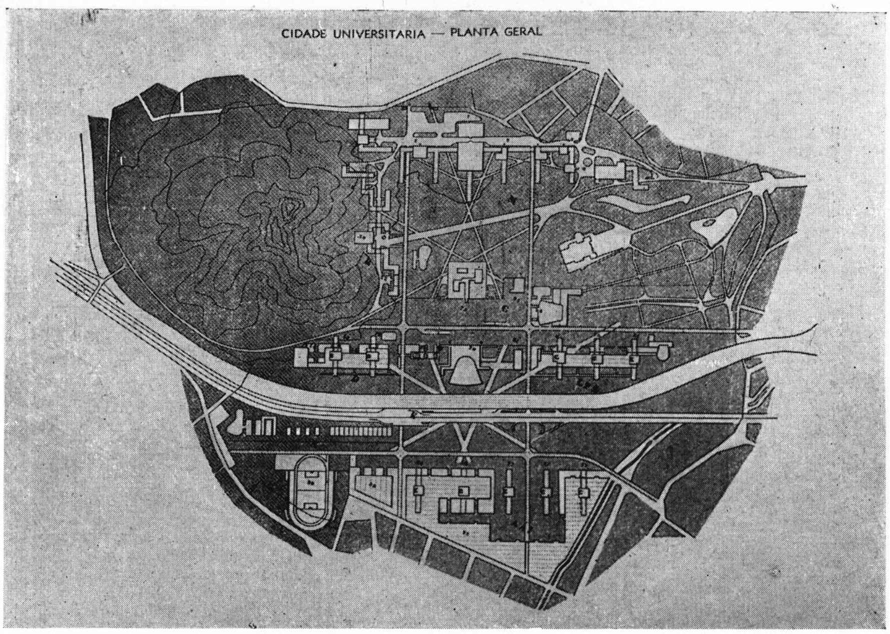
12, 13 y 14.

AAI **Arquitectura, Artes e Ingeniería:**

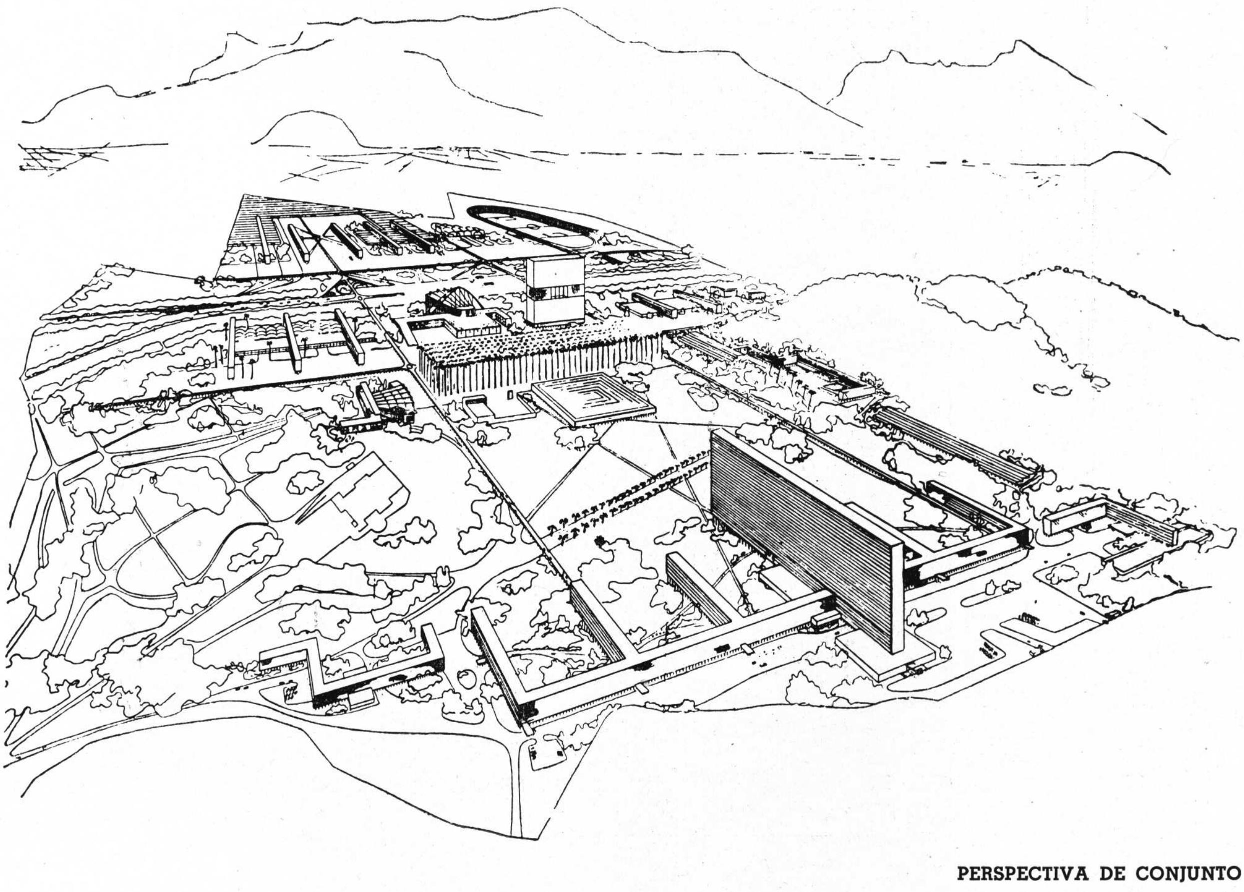
15) Escuela de Arquitectura; 16) Escuela de Bellas Artes; 17) Escuelas de Ingeniería.

C **Centros de servicios comunes:**

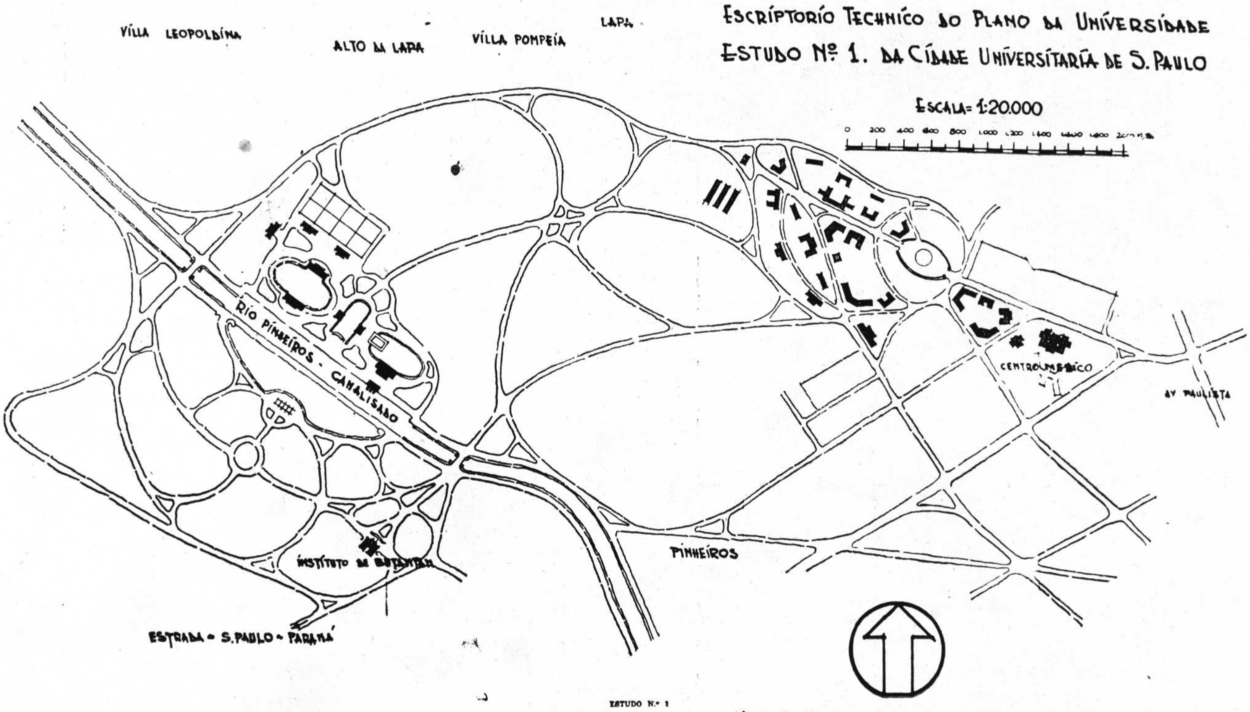
18-19) Biblioteca general; 20) Gran Auditorium; 21) Escuela del Teatro; 22) Música de Cámara; 23) Escuela de Música (laboratorio de Física Musical); 24) Teatro; 25) Museo de conocimientos del Brasil; 26) Clubs de Estudiantes; 27) Clubs de Profesores; 28) Residencia parcial de Estudiantes; 29) Stadium; 30) Cultura Física.



CIUDAD UNIVERSITARIA — PLANTA GENERAL



PERSPECTIVA DE CONJUNTO

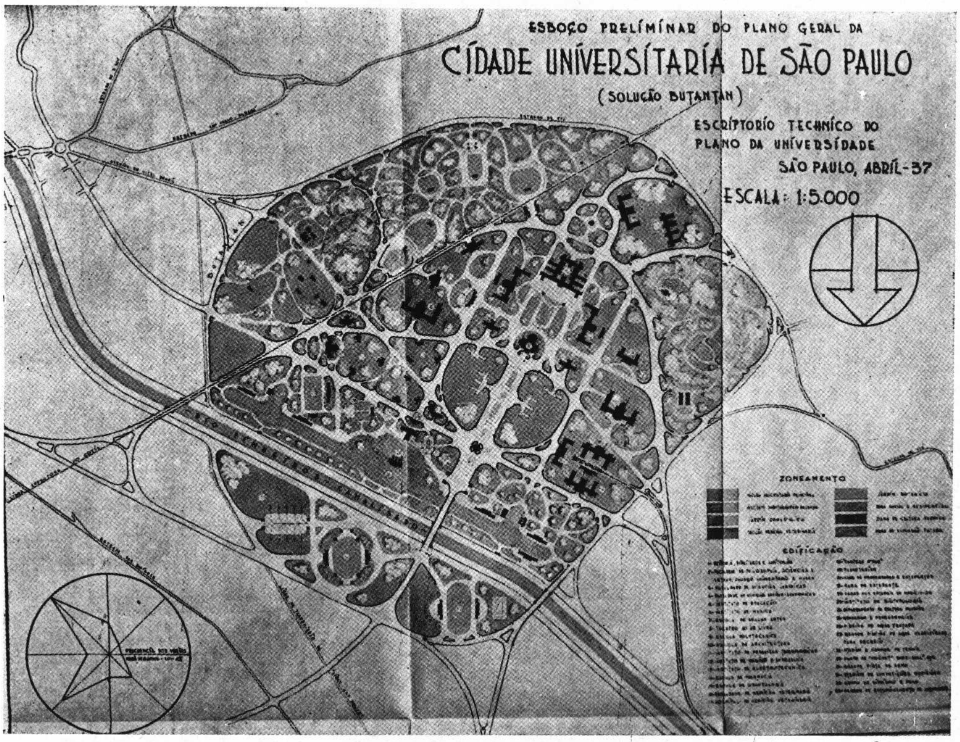


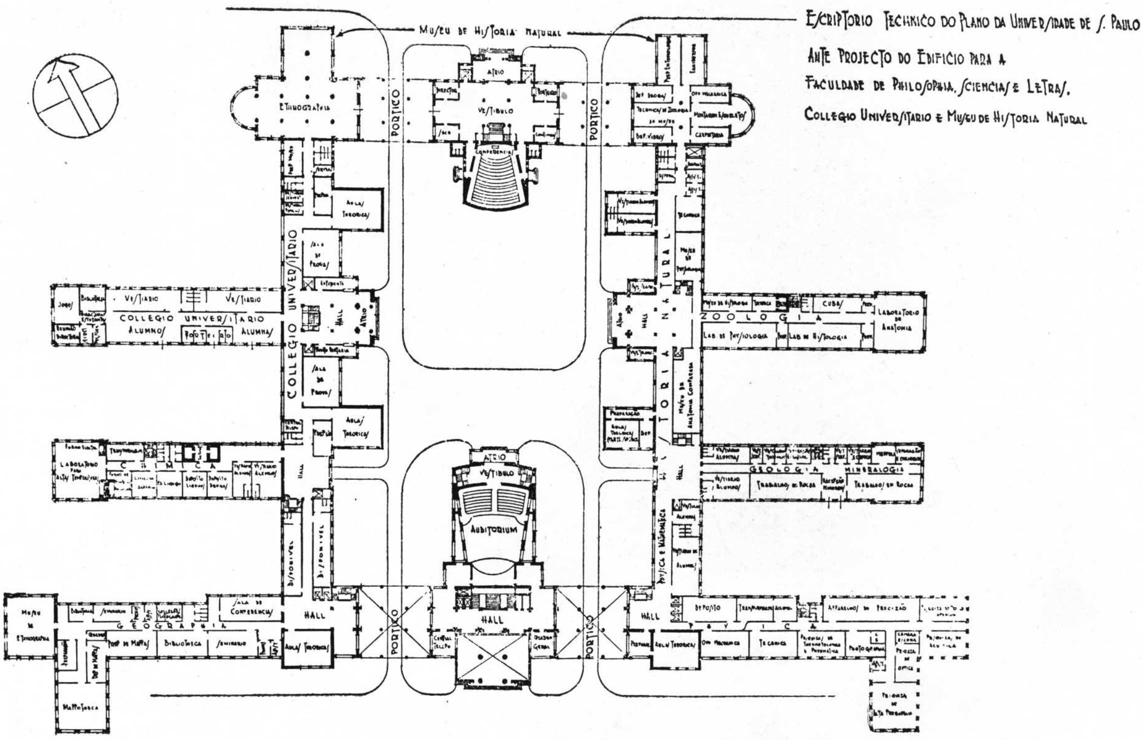
ESTUDO N.° 1

Vê-se neste plano a locação dos diversos edificios universitarios em continuidade com o Bloco Medico e Instituto de Hygiene. Junto ao rio canalisado ficaria o sector de esportes e o jardim zoologico e botanico ao lado do Butantan.

SAN PABLO

ESTUDIOS SOBRE LA UBICACION DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE SAN PABLO

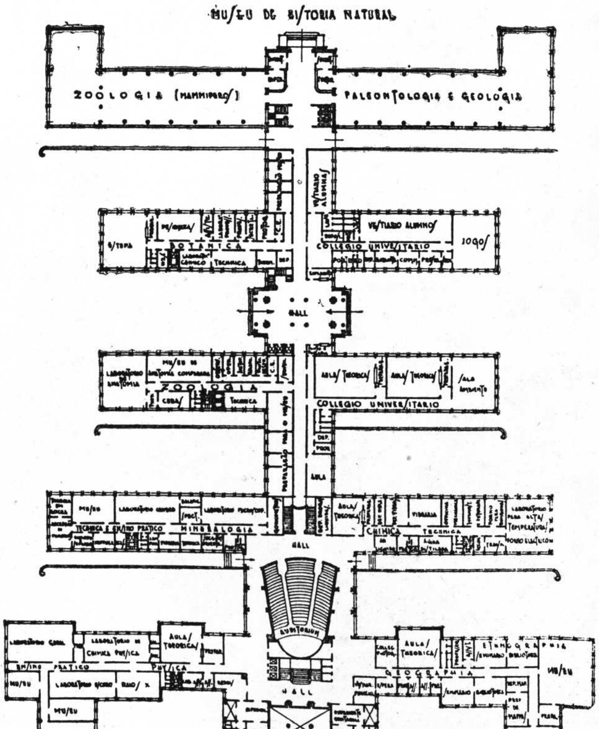




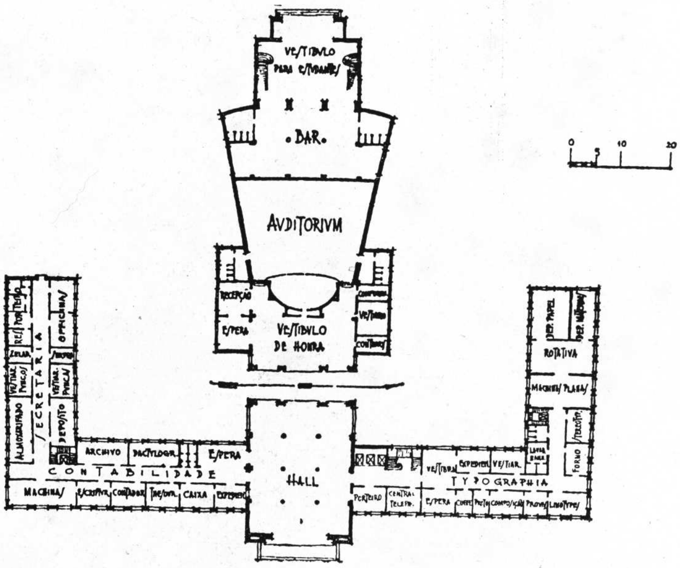
PLANTA DEL PRIMER PISO

UNIVERSIDAD DE SAN PABLO

FACULTAD DE FILOSOFIA, CIENCIAS Y LETRAS (anteproyecto)

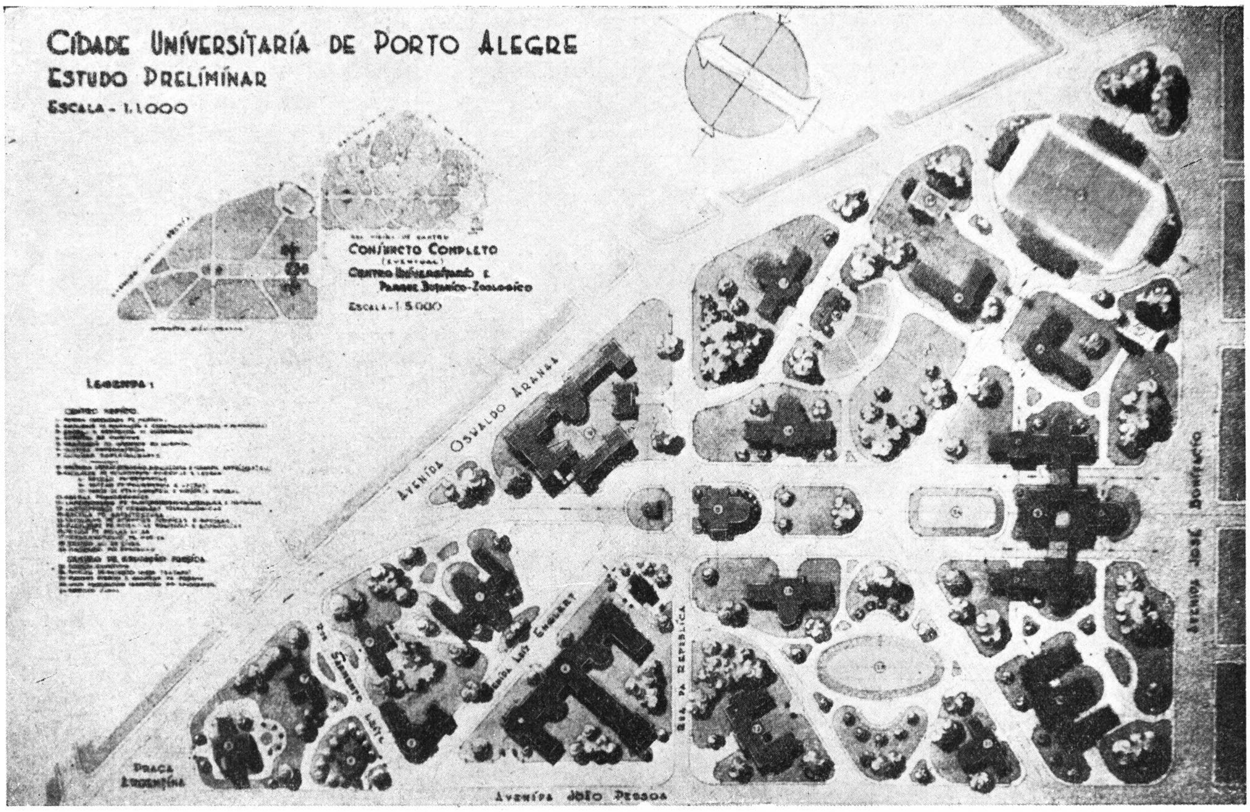


VARIANTE DEL PROYECTO ANTERIOR



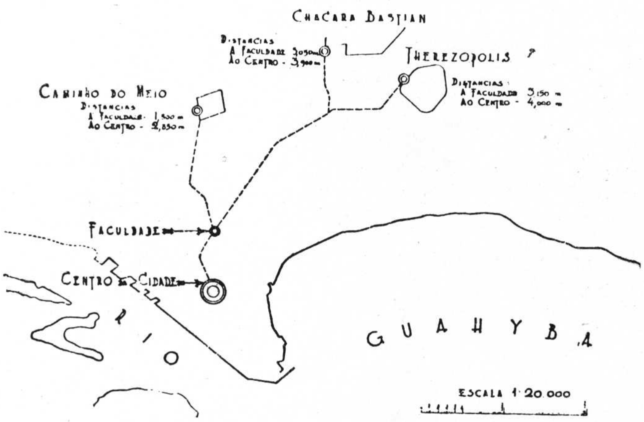
UNIVERSIDAD DE SAN PABLO

RECTORADO, BIBLIOTECA Y AULA MAGNA

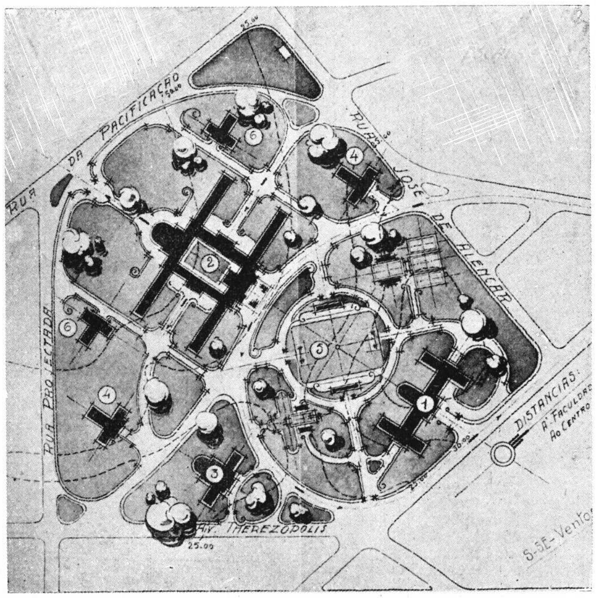


CIUDAD UNIVERSITARIA DE PORTO ALEGRE:

1 — Sector Médico.
2 — Sector Ingeniería y Arquitectura.
3 — Ciencias Jurídicas y Sociales.
4 — Educación.
5 — Filosofía, Ciencias y Letras.
6 — Administración general — Rectoría.
7 — Campo de Deportes.



UBICACION DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA Y EL CENTRO MEDICO ALEJADOS DE LA CAPITAL



CENTRO MEDICO

1 — Facultad de Medicina.
2 — Hospital.
3 — Escuela de Enfermeras.
4 — Clínicas Especiales.
5 — Cultura Física.
6 — Locales disponibles.

c) NUCLEOS

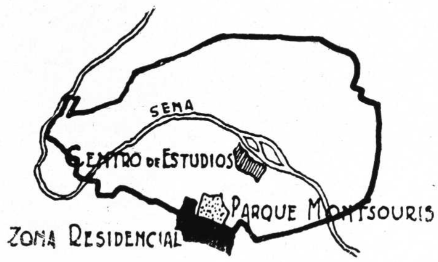
LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE PARIS

La Universidad de París que tuvo como punto de partida las escuelas monásticas de San Denis y San Víctor y la Escuela Catedralicia de Notre Dame, se fundó alrededor de los años 1150 y 1170 naciendo de un movimiento suscitado por los profesores de la "Ile de la Cité". Su jurisdicción se extendía por toda la orilla izquierda del Sena y la mitad de París llegó a formar una especie de República de Sabios, como una comunidad universitaria que tenía sus leyes, sus tribunales y casi su lengua propia.

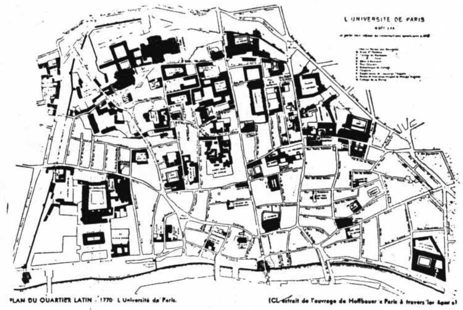
Con el crecimiento paulatino de la ciudad quedó el núcleo de estudios extrangulado por el desenvolvimiento comercial e industrial; es por esto que dada la imposibilidad económica de establecer el núcleo residencial cerca de ella se le destinó una fracción de terrenos pertenecientes a las antiguas fortificaciones en el parque Montsouris, que es uno de los lugares más sanos de París.

La zona residencial fué creada por Emile Deutsch de la Meurthe quien la donó en 1925 a la Universidad de París. Ha sido encarada con un criterio amplio tendiente a crear en las juventudes estudiosas de todo el mundo relaciones y amistades. El objeto de esta obra es el de favorecer la comprensión mutua para llegar al entendimiento tan deseado entre los pueblos.

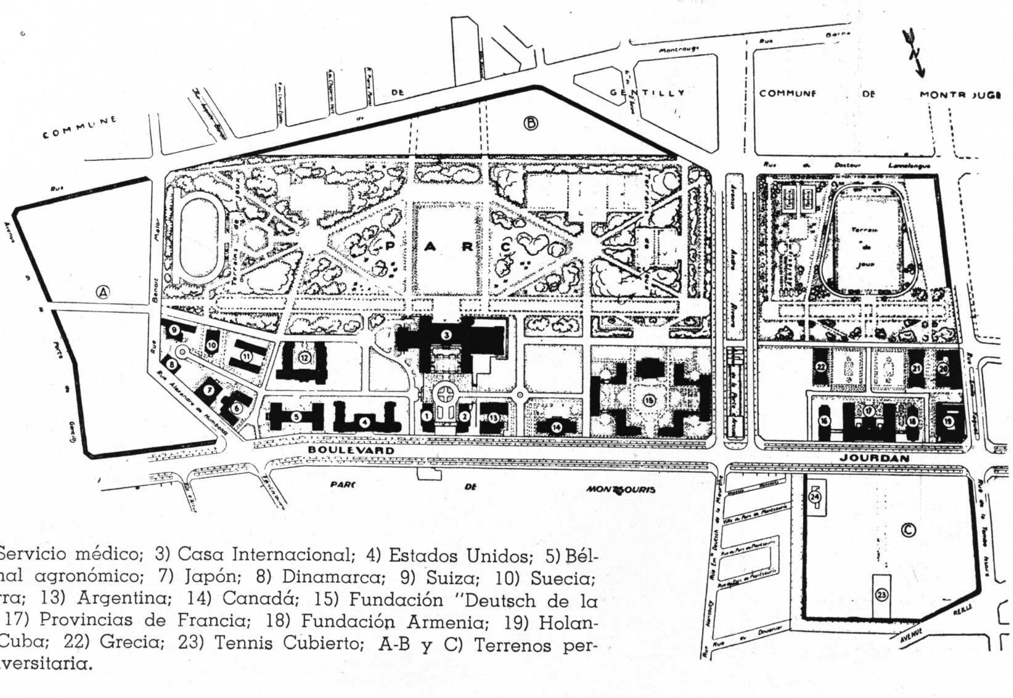
El Centro de alojamiento o Cité Universitaire abarca más de 1 kilómetro en su mayor dimensión y comprende un total de más de 45 hectáreas. Su costo aproximado es de 250.000.000 de francos. Hay actualmente alrededor de 2500 estudiantes distribuídos en 19 pabellones franceses y extranjeros con un



PARIS

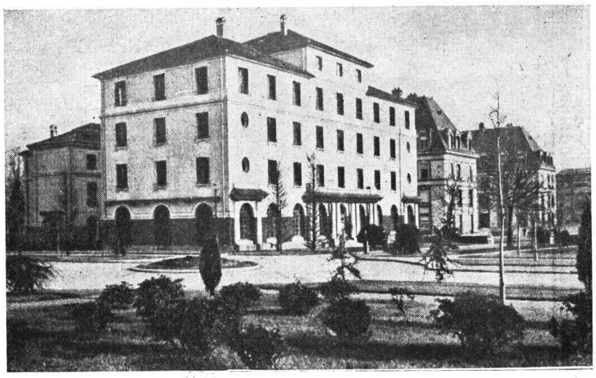


PLANO DEL BARRIO LATINO AÑO 1770
CENTRO DE ESTUDIOS

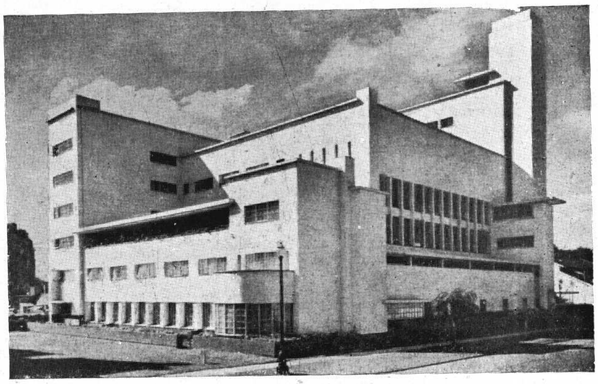


Zona Residencial

1) Administración; 2) Servicio médico; 3) Casa Internacional; 4) Estados Unidos; 5) Bélgica; 6) Instituto Nacional agronómico; 7) Japón; 8) Dinamarca; 9) Suiza; 10) Suecia; 11) España; 12) Inglaterra; 13) Argentina; 14) Canadá; 15) Fundación "Deutsch de la Meurthe"; 16) Mónaco; 17) Provincias de Francia; 18) Fundación Armenia; 19) Holanda; 20) Indochina; 21) Cuba; 22) Grecia; 23) Tennis Cubierto; A-B y C) Terrenos pertenecientes a la C. Universitaria.



PABELLON DE LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE PARIS

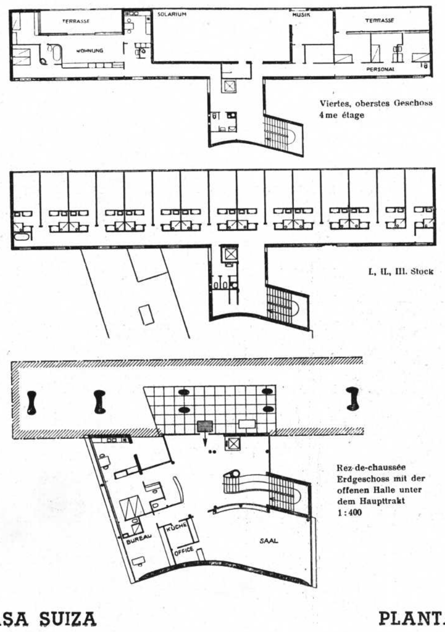


PABELLON HOLANDES

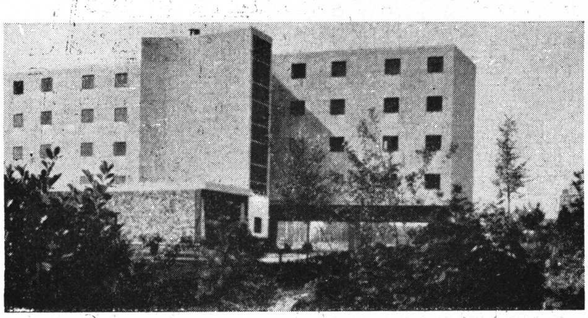
total de 2400 habitaciones. Los estudiantes de todas las naciones aunque viven independiente en sus pabellones respectivos, conviven varias horas al día en la Casa Internacional dotada de restaurant, biblioteca, gimnasios, sala de espectáculos, de música, de reunión, etc.

Poseen también un gran parque central para deportes y juegos. La fundación Argentina donada por Bemberg en el año 1928 comprende dos edificios con una capacidad total para 75 estudiantes. Las condiciones de vida han sido transcriptas más adelante. Esta fundación a la que concurren anualmente un promedio de 12 estudiantes argentinos está regida por las siguientes personas: El Embajador Argentino en París, el Rector de la Universidad o su representante, el Presidente de la Ciudad Unversitaria, el Sr. Sauberan fundador de las becas que llevan su nombre, y tres miembros de la colectividad argentina.

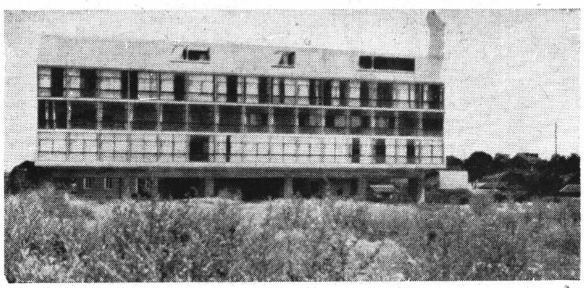
Son las Universidades de Atenas y París dos ejemplos de imprevisión en los cuales los problemas planteados por las exigencias del progreso fueron resueltos en forma distinta. En el primer caso adoptando una solución drástica, en el segundo parcial, creando dos centros separados, el de estudio y el de habitación.



CASA SUIZA PLANTAS

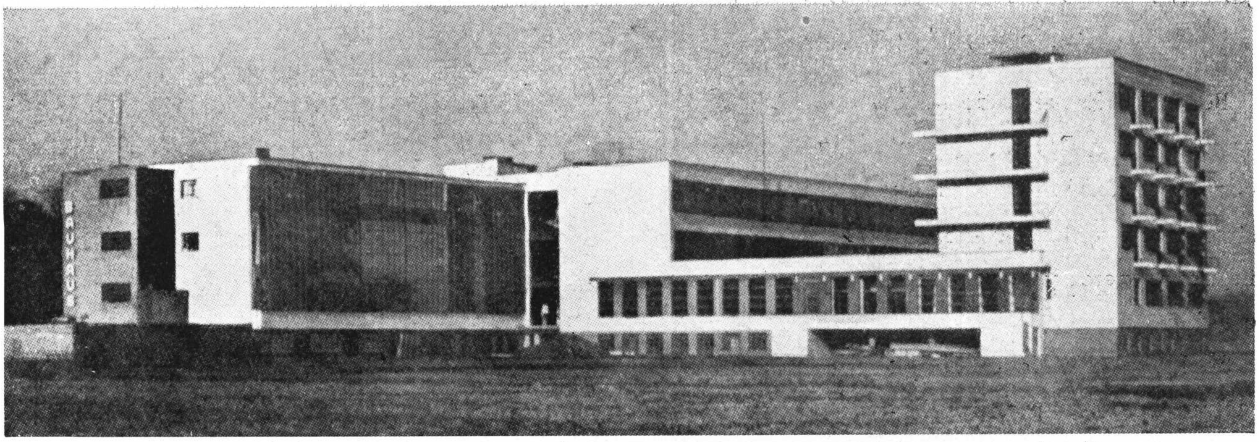


FACHADA NORTE



FACHADA SUD

CASA SUIZA

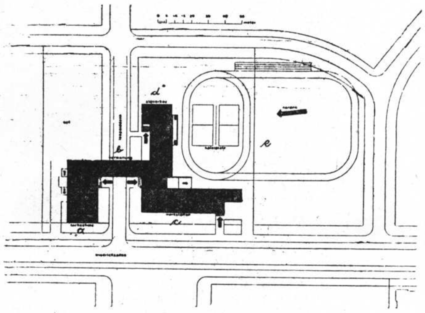


VISTA SUR DEL BAUHAUS

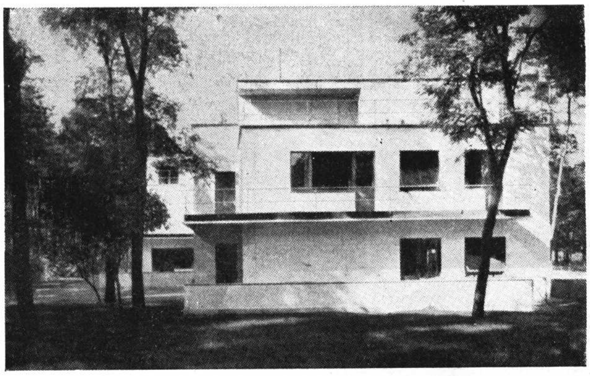
BAUHAUS

Instituto Superior de instrucción Técnica

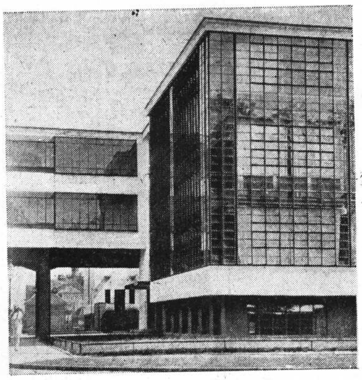
En Dessau, Alemania, el Arq. Gropius crea una escuela de Arquitectura y Artes Aplicadas que comprende además de los locales de trabajo las habitaciones de Estudiantes y Profesores.



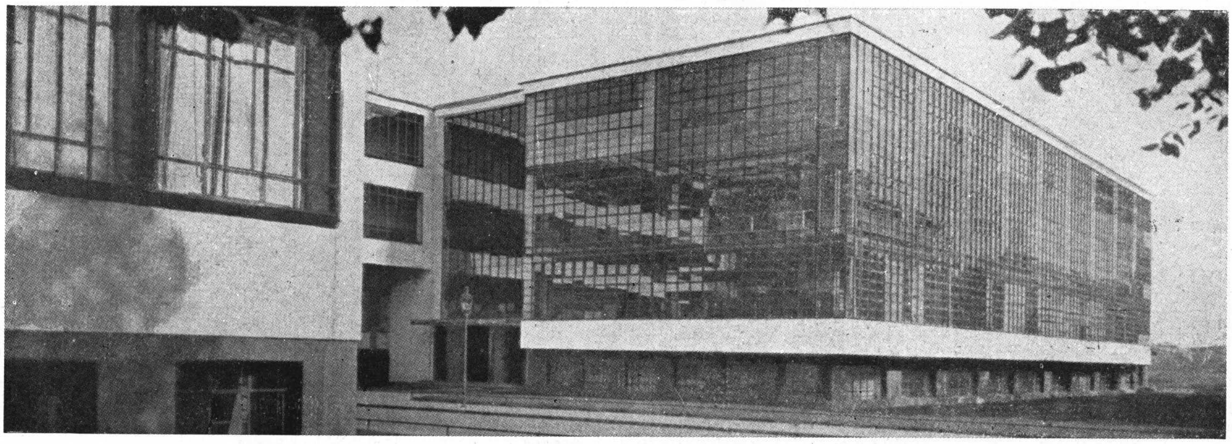
PLANTA



Vista lateral de una de las casas habitación "Doble" ocupada por los miembros del cuerpo de instrucción de la Escuela Industrial.



DETALLE



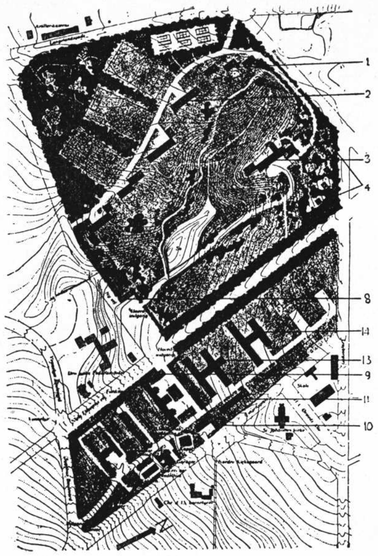
VISTA PARCIAL

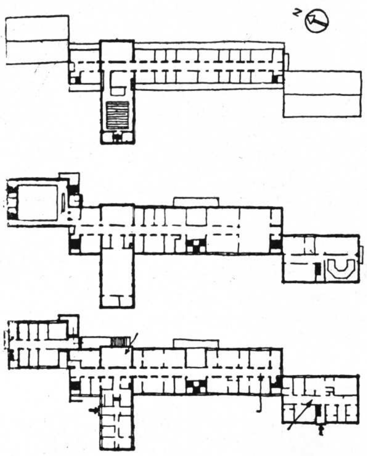
UNIVERSIDAD D'AARHUS
(DINAMARCA)

Reune las Escuelas de Medicina, Física, Química, Anatomía, Patología, Clínica Radiológica, Escuela Hospital de Cirugía, Escuela de Estudios Clásicos, Laboratorios, Museos, Bibliotecas, Gran Anfiteatro General y habitaciones para profesores y estudiantes.

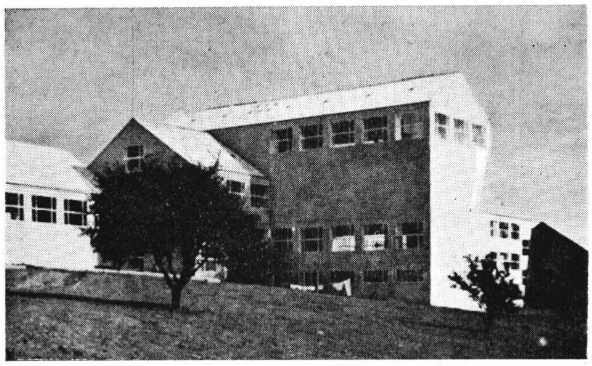
Se ha tratado de quitarle toda apariencia de monumentalidad, procurando darle un aspecto de una agrupación de casas aldeanas.

1) Hotel de los Estudiantes; 2) Escuela de Medicina; 3) Escuela de Química; 4) Casas de los Profesores; 8) Administración; 10) Escuela de Patología; 13) Clínica Radiológica; 14) Escuela-Hospital de Cirugía.

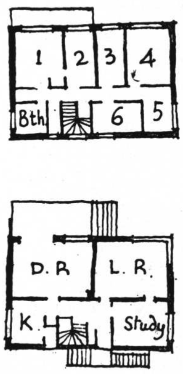




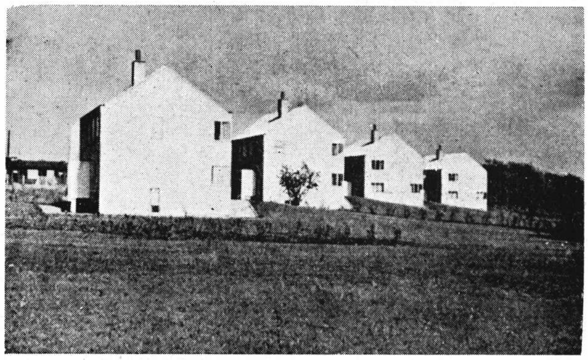
PLANO DE LA ESCUELA DE FISICA QUIMICA Y ANATOMIA



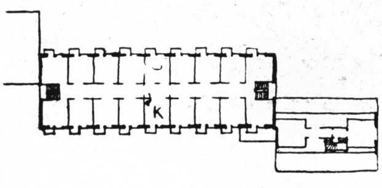
PABELLON DE FISICA

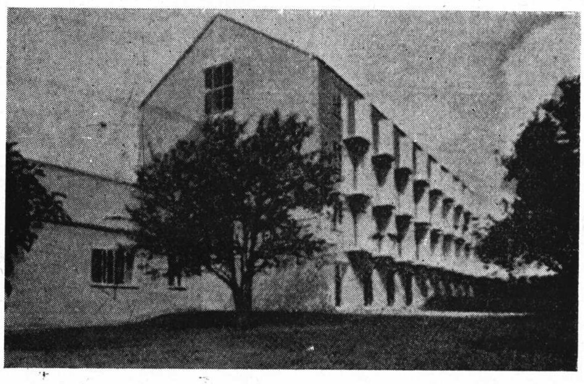


PLANOS DE LAS CASAS DE LOS PROFESORES



CASAS DE PROFESORES



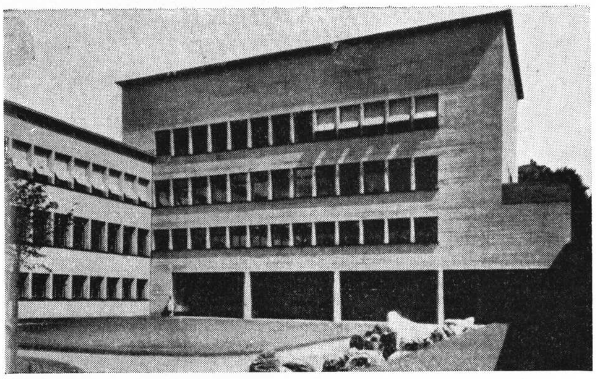


HOTEL DE LOS ESTUDIANTES

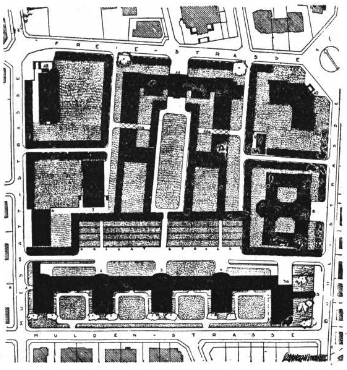
UNIVERSIDAD DE BERNA

Los nuevos edificios de la Universidad de Berna son el resultado de un Concurso Cantonal-Berno del año 1928.

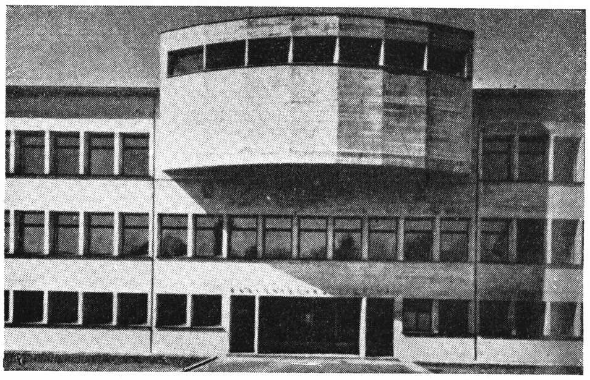
Se trataba de reunir seis diferentes institutos de la Universidad que se hallaban esparcidos juntamente con bibliotecas, salas de conferencias, laboratorios, jardines de ensayo, acuarios al aire libre, etc.



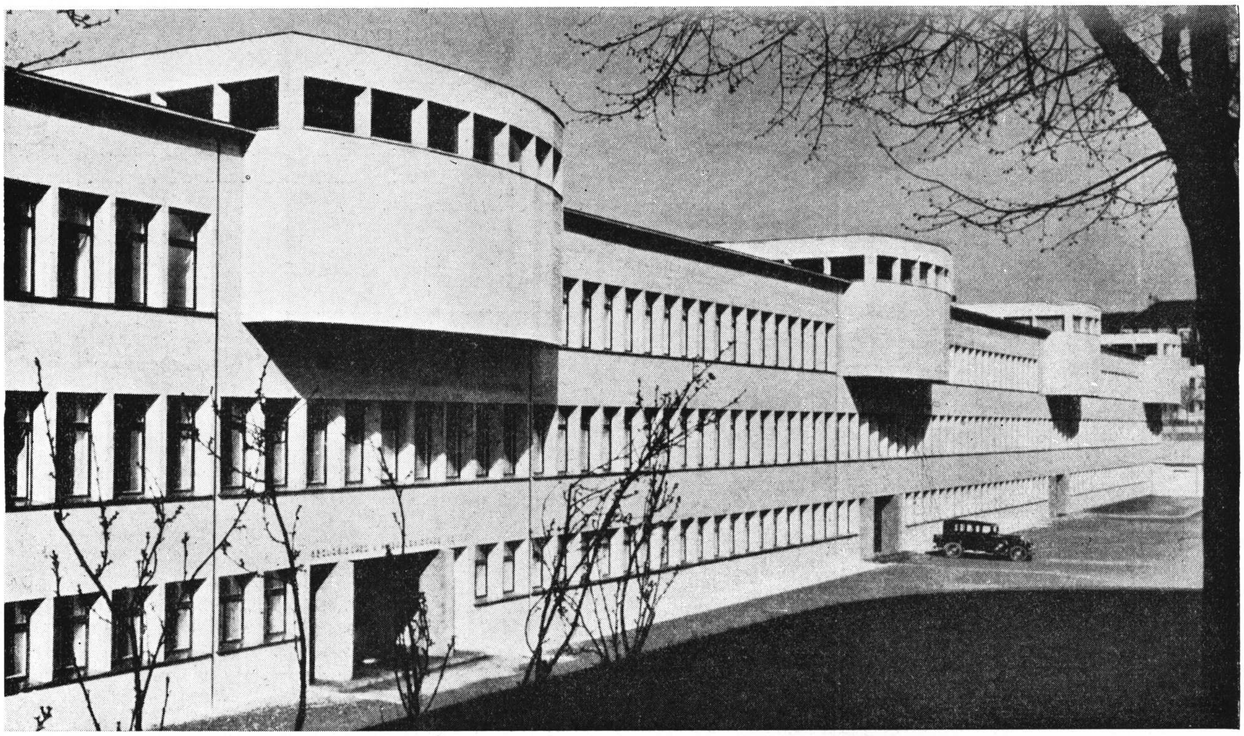
INSTITUTO DE LA MEDICINA LEGAL



PLANO GENERAL DE UBICACION



DETALLE DEL FRENTE



VISTA GENERAL DE LOS INSTITUTOS

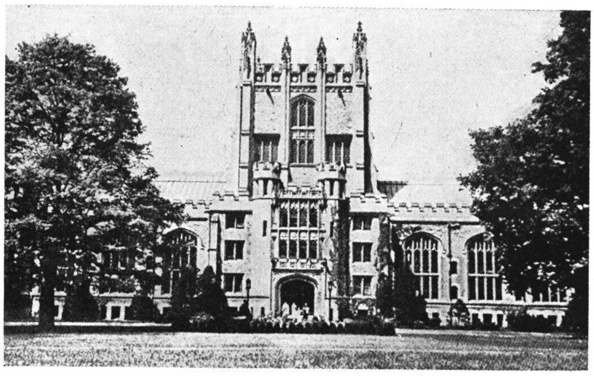
VASSAR COLLEGE

Ubicado a 75 millas de Nueva York en Poughkeepsie en el valle del Río Hudson posee 380 hectáreas ocupadas por un gran parque natural en medio del cual se halla emplazado el colegio y 200 hectáreas que componen una granja modelo. Tiene una población de 2000 habitantes y consta de Observatorio Astronómico, Laboratorios de Física y Química, Museos de Historia Natural y de Arte con escuelas de Arquitectura, Pintura, Escultura y Teatro Experimental, Escuela de Puericultura, Clínica médica, 8 edificios Académicos, 8 Residencias para alumnas y 27 casas para profesores. La biblioteca contiene más de 200.000 volúmenes.

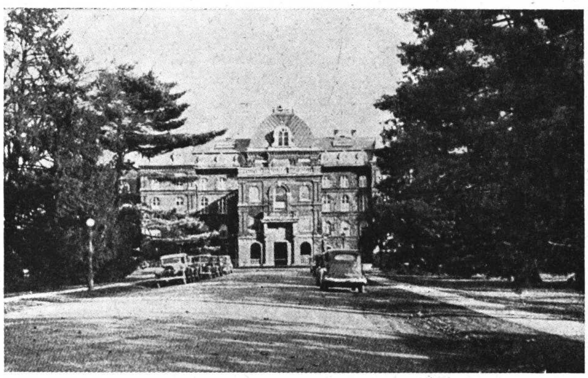
Existen además oficinas administrativas, Correos y Telégrafos, un gran campo de deportes con canchas de Tennis, Golf, pistas para esquí, patinaje, etc.



Vista general de Vassar-College.—Rodeado por un gran parque natural.



El edificio gótico de la biblioteca.—Contiene más de 200.000 volúmenes. Todos los años esta cantidad se enriquece con cinco o seis mil más.



El edificio central — Main. — Contiene las oficinas administrativas, correos, telégrafos, departamento de publicidad, bolsa de trabajo. Es a la vez, dormitorio con más de 300 camas.



Vista de la Capilla y de un grupo de alumnas con su clásico atavío.

BERLIN

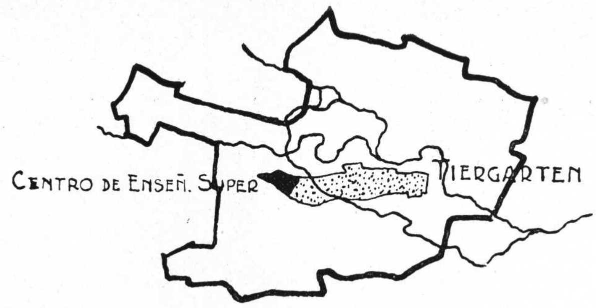
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR TECNICO:

Abarca una extensión de 14 hectáreas.

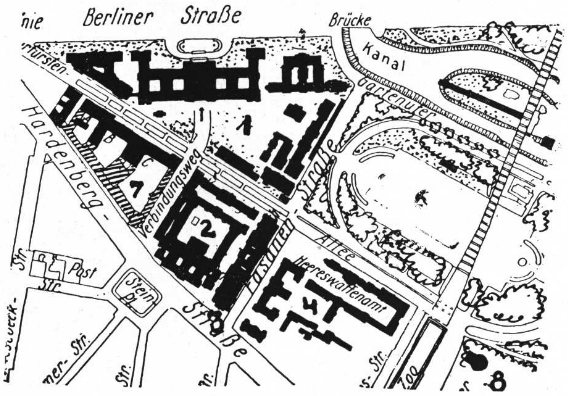
Está ubicado en el ángulo Oeste del gran parque central de la Ciudad el Tiergarten.

Comprende: Escuela de Ingenieros (Politécnico), Escuela de Artes, Conservatorio, Instituto de Física, Planetario, Campo de Deportes.

1) Escuela Politécnica; 2) Escuela de B. Artes; 3) Conservatorio; 4) Instituto de Física; 6) Terrenos Sportivos; 8) Planetario.



PLANO GENERAL DE BERLIN



PLANO DE CONJUNTO: CENTRO DE ENSEÑANZA DE BERLIN

CANADA

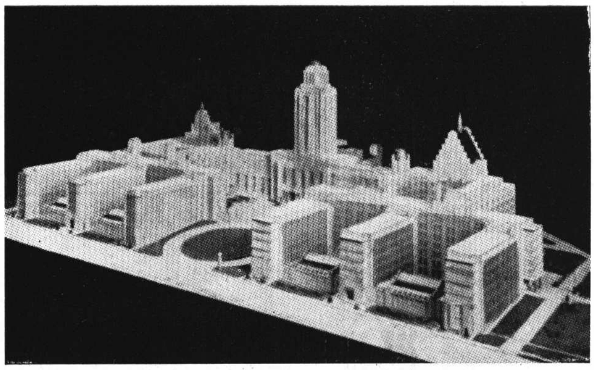
UNIVERSIDAD DE MONTREAL:

Proyectada en el año 1924 y terminada en 1937.

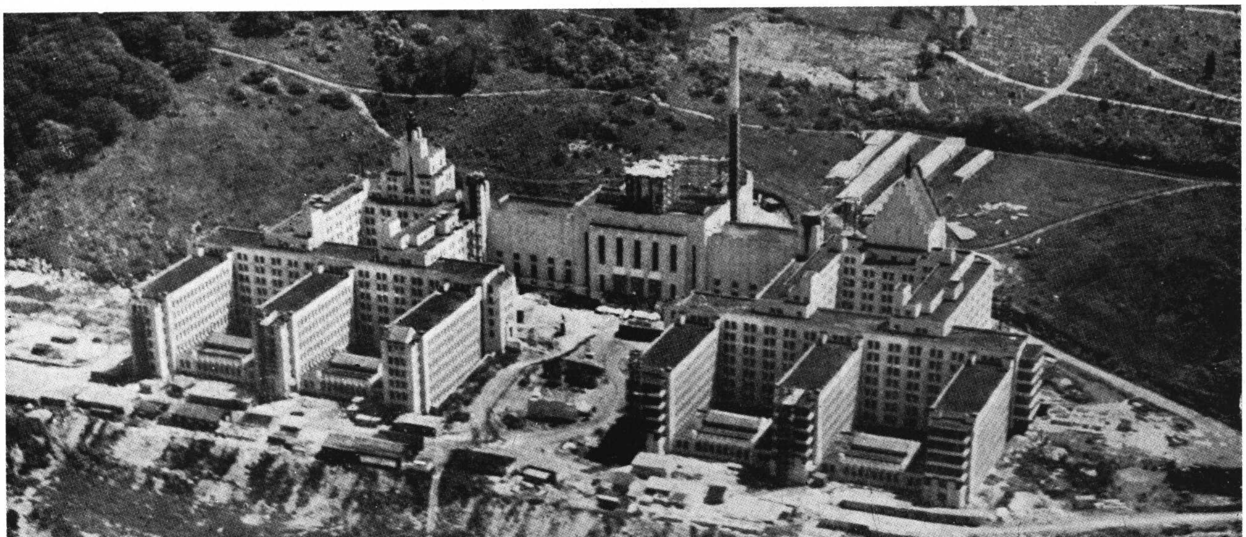
El uso común de ciertas salas de conferencias, laboratorios, la necesidad de centralizar las instalaciones eléctricas, de calefacción, refrigeración, etcétera, y sobre todo la presencia de roca en el subsuelo, que impide el establecimiento de túneles de comunicación, han descartado la posibilidad de pabellones separados.

Tiene el inconveniente de incorporar el hospital al conjunto, sin límites precisos, solución muy criticable desde el punto de vista higiénico.

Posee un observatorio astronómico en la torre.



MAQUETTE DE CONJUNTO: UNIVERSIDAD DE MONTREAL



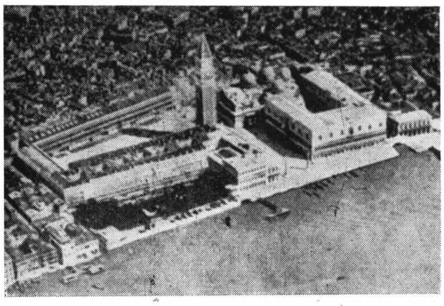
VISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MONTREAL

LA UNIVERSIDAD EN ESTADOS UNIDOS

Se parte del principio por el cual la actividad del estudiante debe ser absorbida por la enseñanza universitaria — por lo tanto, se trata de crearle centros de estudios que lo alejen de toda otra preocupación.

Se ha llegado a obtener en base a dichas razones, centros de vida independiente de las poblaciones sin llegar a adquirir el verdadero carácter de ciudad que poseen las famosas universidades inglesas.

Se basan en general en un mismo principio: El Campus o gran espacio cuadrangular alrededor del cual se agrupan según una composición arquitectónica monumental los diferentes edificios que componen la Universidad.

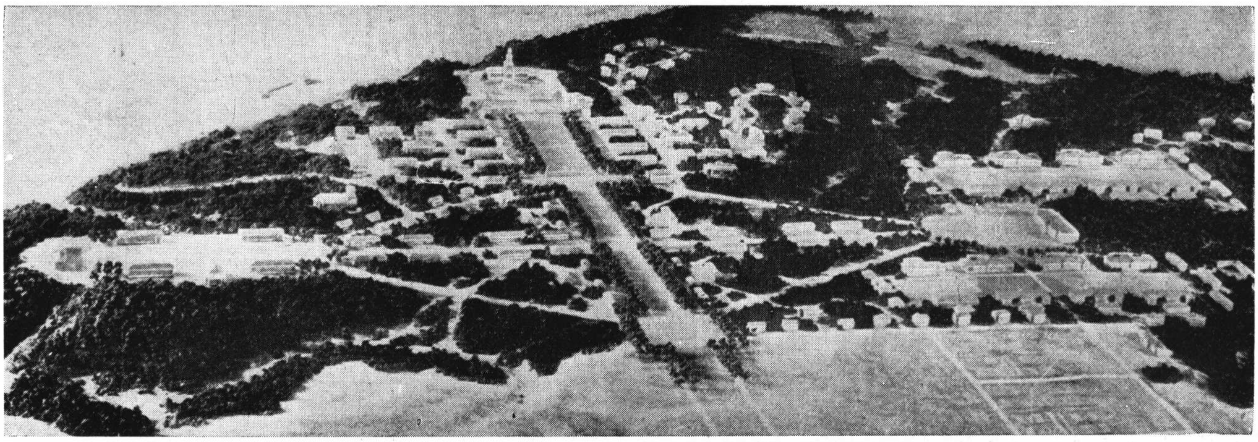


PLAZA DE SAN MARCOS

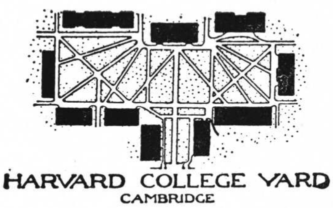
Este motivo central, característico, se inspira en las antiguas plazas de mercado europeas góticas y renacentistas algunas de ellas acabadas obras de arte.

La disposición de los edificios alrededor del Campus, de proporciones definidas, presenta el inconveniente de no permitir modificaciones o ampliaciones ni aún en el caso de que sean previstas pues el desenvolvimiento actual de las universidades escapa a cualquier previsión.

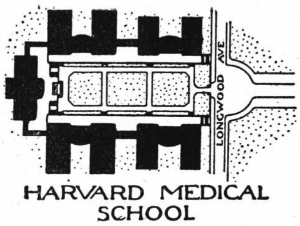
Los centros de estudios americanos en los que se desarrolla la vida completa de los alumnos, poseen grandes extensiones de terreno, pudiendo decirse que la gran mayoría de ellos se encuentran emplazados en plena naturaleza.



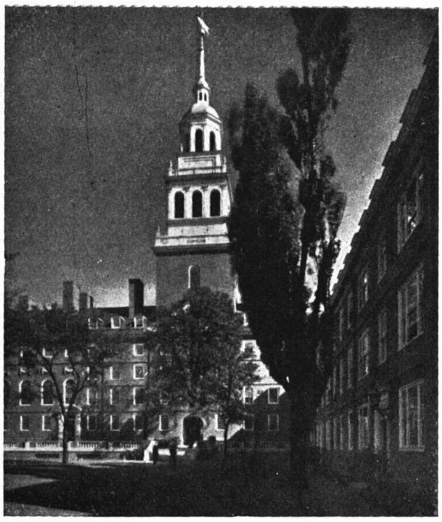
BELVOIR. — Plano General: Escuela de Ingeniería y colegio militar mostrando las grandes extensiones que ocupan las Universidades



CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD
DE HARVARD



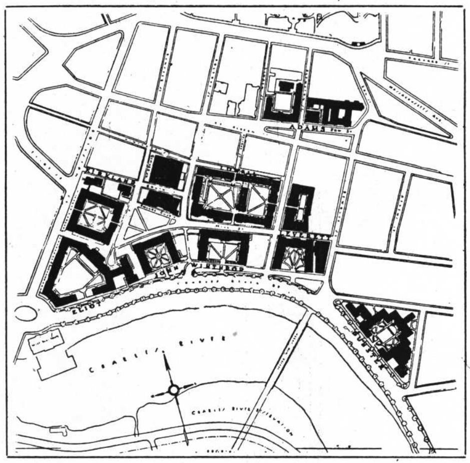
CAMPUS DE LA ESCUELA
DE MEDICINA



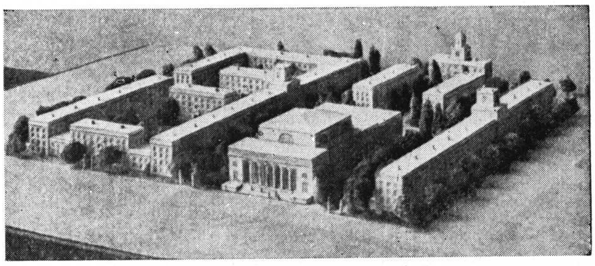
UNIVERSIDAD DE HARVARD

El primer Campus fué el de la Harvard University. Comprendía una agrupación simple de edificios dispuestos sin una organización determinada.

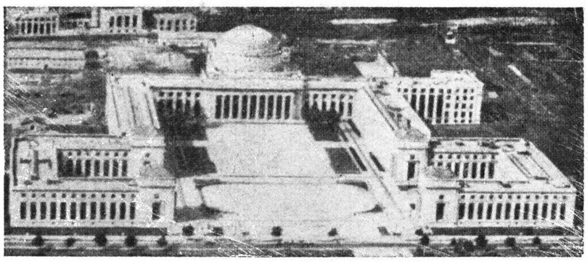
Posteriormente se logró por construcciones sucesivas obtener una ordenada disposición de edificios; actualmente completa el conjunto el Instituto de Tecnología cuyos pabellones se hallan agrupados alrededor de un gran foro enfrentando al río Charles; inmediato a él se desarrolla el nuevo grupo de dormitorios para estudiantes.



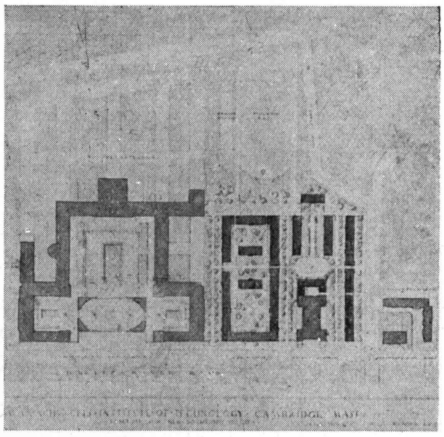
PLANO DE UBICACION DEL GRUPO
RESIDENCIAL



GRUPO DE NUEVOS DORMITORIOS



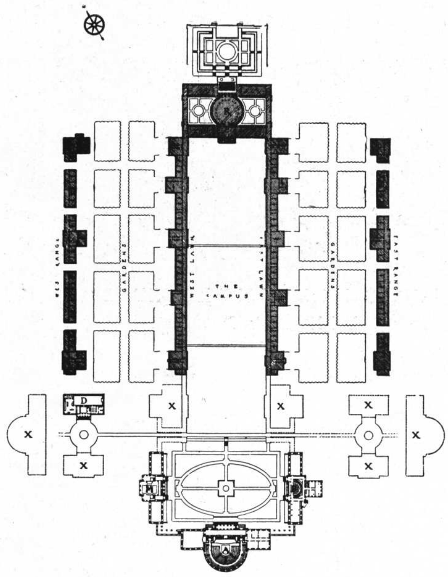
INSTITUTO DE TECNICOLOGIA DE MASSACHUSETTS



PLANO GENERAL DEL INSTITUTO DE
TECNICOLOGIA DE MASSACHUSETTS



UNIVERSIDAD DE VIRGINIA.— EL CAMPUS, AL FONDO LA BIBLIOTECA



UNIVERSIDAD DE VIRGINIA
Planta general

En el año 1819 Tomás Jefferson hizo el plan para la Universidad de Virginia sobre la base de un foro cerrado teniendo como fondo la biblioteca.

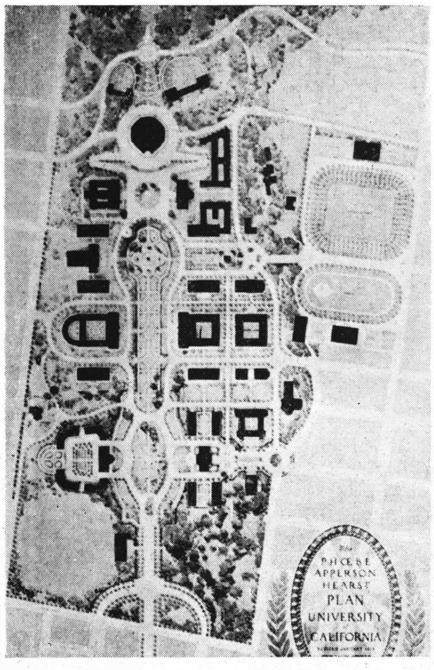
Paralelamente al eje principal se desarrollan dos alas de edificación que encierran entre ellas y el núcleo central grandes superficies de jardines. Los pabellones se hallan unidos entre sí por amplias columnatas que permiten obtener un conjunto armonioso.

Cuando se construyó la Universidad de Berkeley en California se propició la creación de un plano de carácter irregular sin que obedeciera a una composición simétrica de ejes como ya era tradición en edificios de esa naturaleza, el objeto era obtener una distribución más pintoresca; sin embargo este plan propuesto por Olmsted no tuvo éxito y cuando posteriormente la Universidad necesitó un ensanchamiento se llamó a Concurso Internacional en el año 1898, en el que intervinieron 105 participantes de los cuales los 11 premiados fueron invitados a una segunda prueba que se realizó en el año 1899 en San Francisco.

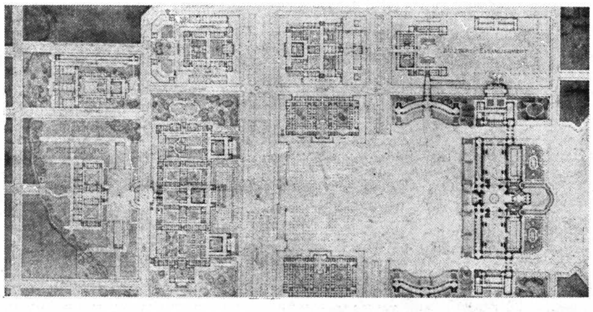
El 1er. Premio fué adjudicado al Arq. Emile Bernard de París y su proyecto sirvió de base al que fué realizado por el profesor Howard.



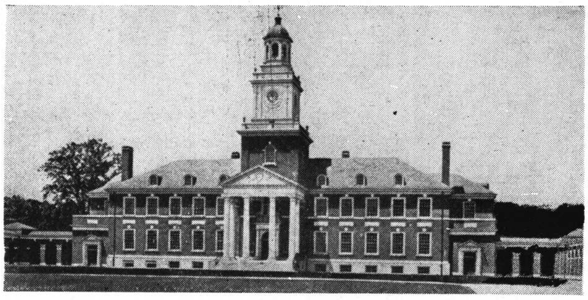
UNIVERSIDAD DE VIRGINIA - VISTA GENERAL



PLANO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE BERKELEY, CALIFORNIA
Desarrollado por el Prof. Howard



PLANO EJECUTADO POR EL Arq. EMILE BERNARD

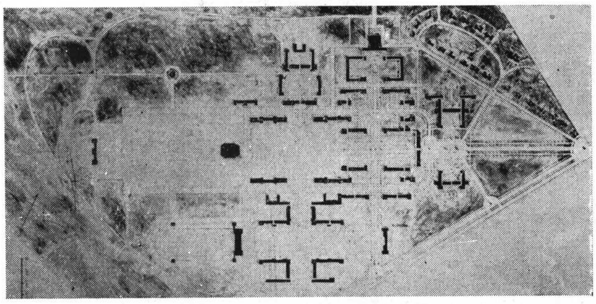


EDIFICIO DEL COLEGIO GILMAN DE LA UNIVERSIDAD DE HOPKINS

En Baltimore que es uno de los centros de arte tradicionales americanos se ha construído un grupo de edificios en base a una antigua construcción colonial, conservando el conjunto dicho carácter.

En la Universidad de Columbia situada en el centro de Nueva York se trató de obtener con todos los edificios de la Universidad un conjunto armonioso ligándolos con elementos arquitectónicos, pero, su ubicación, circundada por la compacta edificación de la ciudad y ausente todo vestigio de naturaleza solo ha permitido obtener un conjunto inexpresivo.

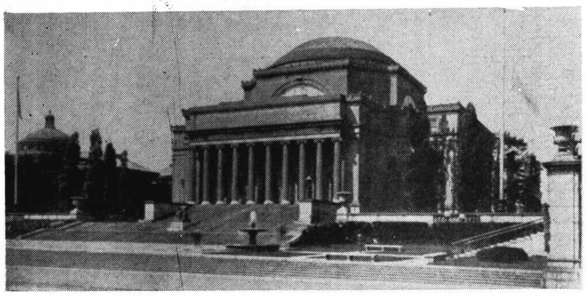
En el Rice Institute en Houston-Texas se ha buscado una gran composición sobre ejes perpendiculares de la que forma parte como elemento importante la disposición de grandes masas de vegetación.



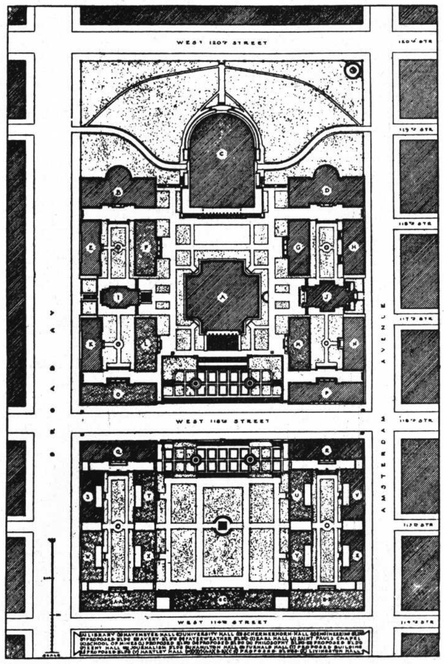
PLANO GENERAL DEL INSTITUTO RICE, HOUSTON



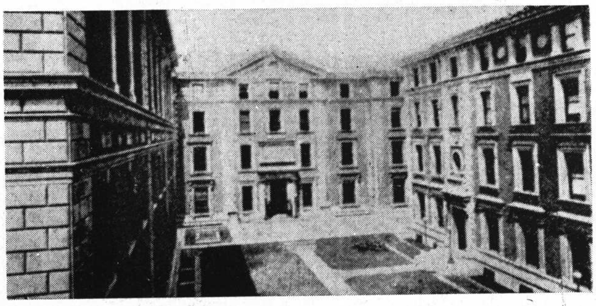
VISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE JOHNS HOPKINS BALTIMORE



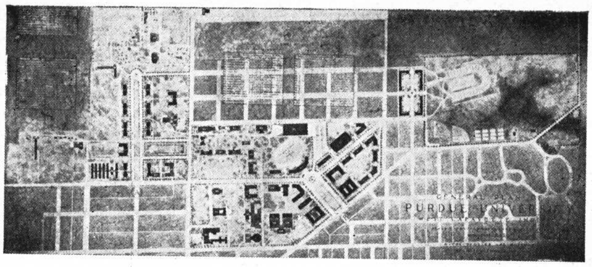
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA



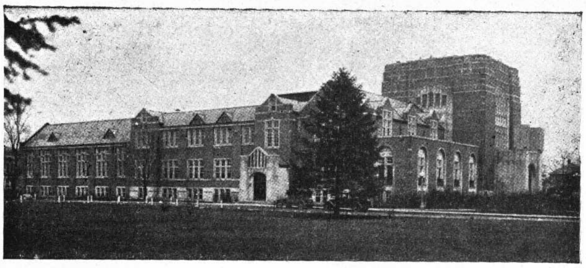
PLANO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, N. Y. (SITUADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD)



VISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, N. Y.



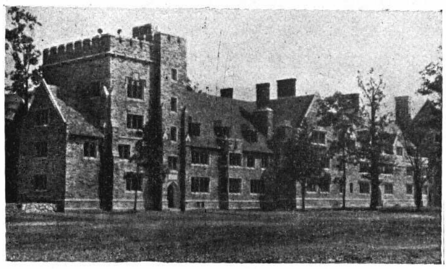
PLANO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE PURDUE



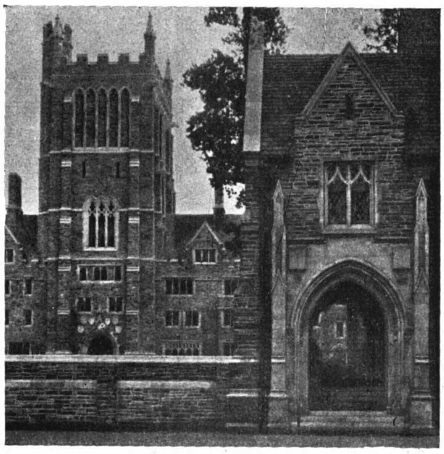
VISTA DESDE EL SUD OESTE DE LA UNIVERSIDAD DE PURDUE

Existen numerosos ejemplos de Universidades, algunas de las cuales se enumeran a continuación, con la superficie aproximada que ocupan, con el objeto de formarse una idea de la importancia que los Americanos asignan a sus institutos de enseñanza.

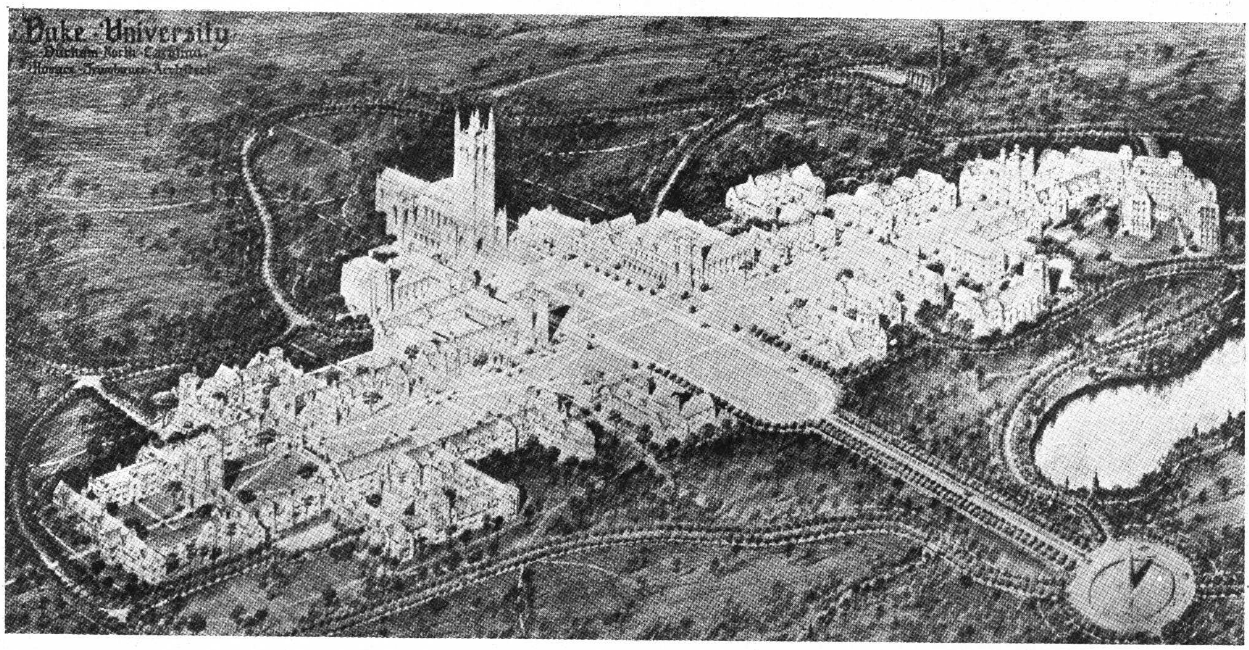
South	4046	hectáreas	Ohio	448	hectáreas
Stanford	3480	"	Wisconsin	445	"
Minnesota	2000	"	Arizona	404	"
Michigan	1982	"	Florida	374	"
Purdue	1784	"	Montana	318	"
Duke	1618	"	Idao	284	"
Louisiana	1371	"	Columbia	273	"
Illinois	983	"	Washington	235	"
Tenesse	702	"	Kentucky	224	"
Cornell	619	"	Virginia	202	"
Wyoung	492	"	Iowa	155	"
Notre Dame	485	"	Maryland	121	"
Arkansas	480	"			



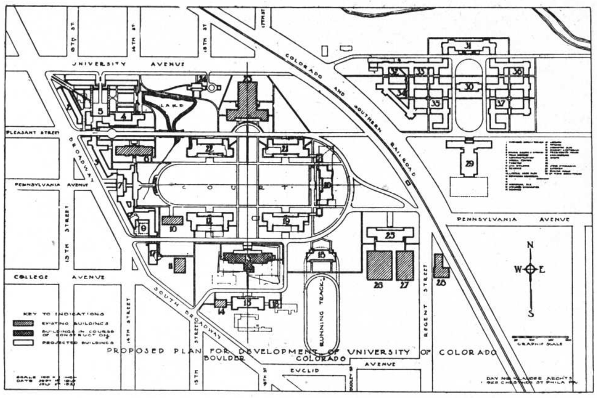
UNIVERSIDAD DURHAM CAROLINA DEL NORTE



UNIVERSIDAD DUKE

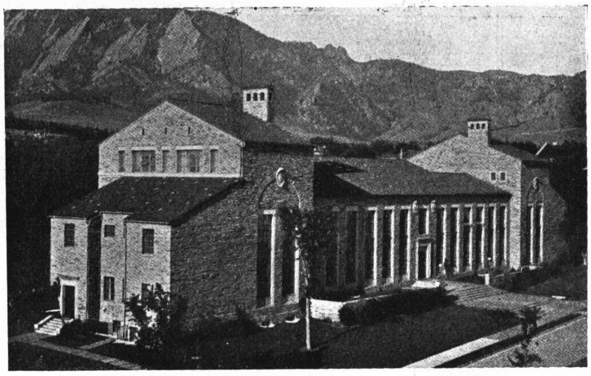


PERSPECTIVA DE CONJUNTO DE LA DUKE UNIVERSIDAD



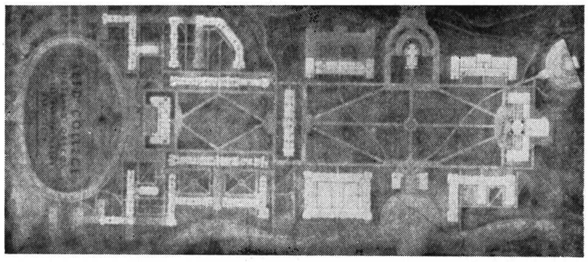
UNIVERSIDAD DE COLORADO

PLANTA GENERAL

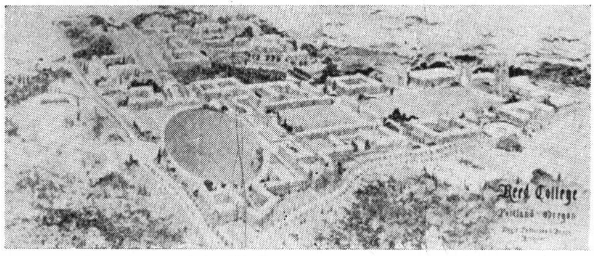


UNIVERSIDAD DE COLORADO

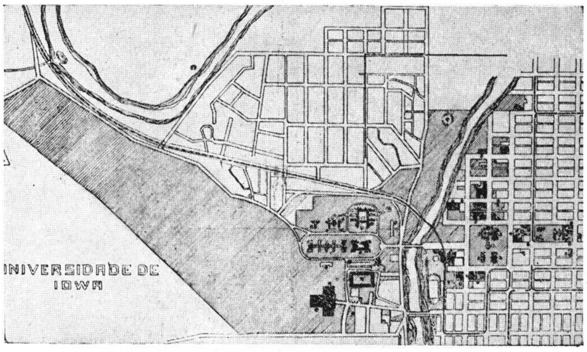
EDIFICIO DE LAS ARTES LIBERALES



PLANTA GENERAL DEL COLEGIO REED, PORTLAND



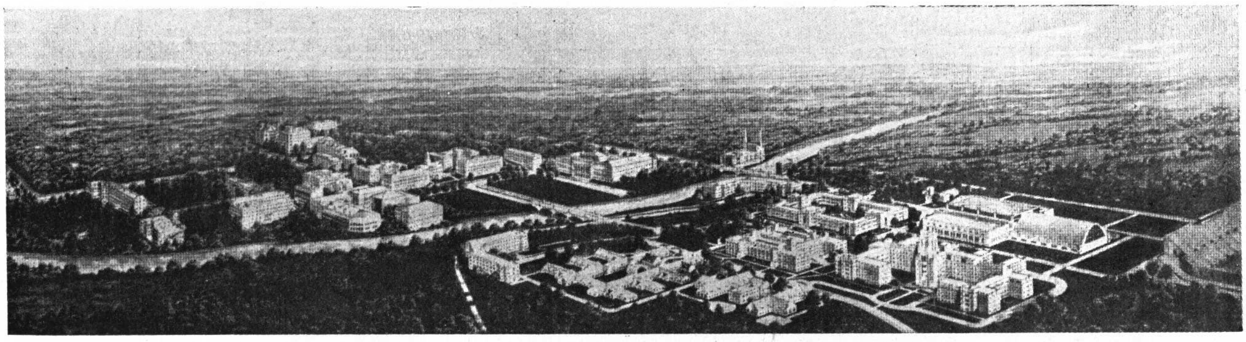
VISTA A VUELO DE PAJARO DEL COLEGIO REED, PORTLAND



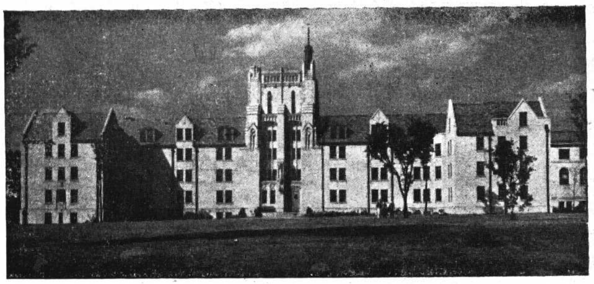
PLANO DE LA UNIVERSIDAD DE IOWA



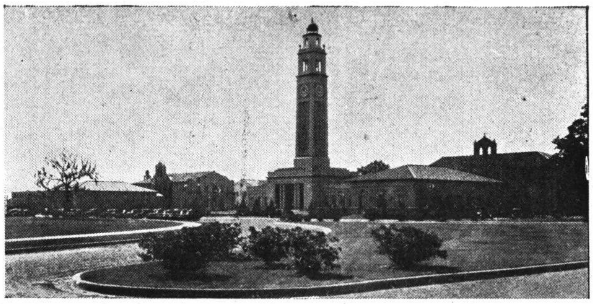
FACHADAS DE LA UNIVERSIDAD DE IOWA



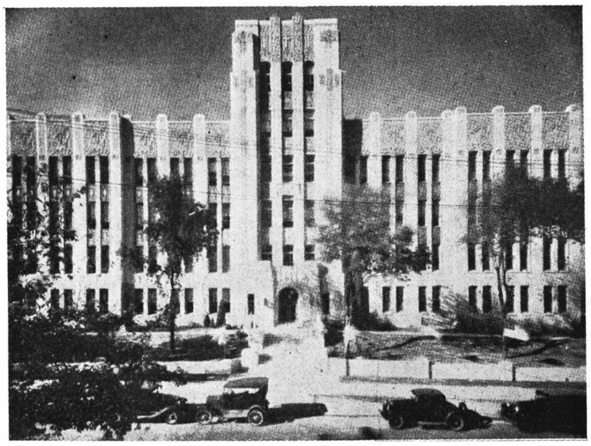
VISTA A VUELO DE PAJARO DE LA UNIVERSIDAD DE IOWA



UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME



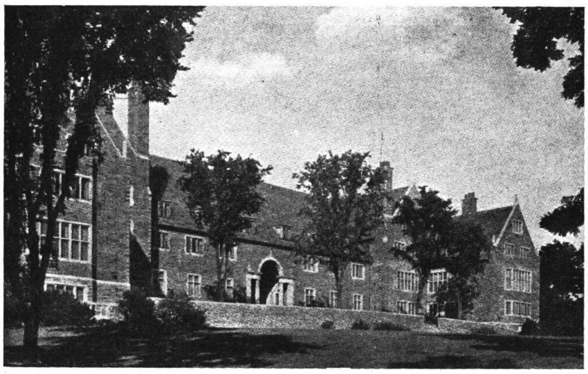
UNIVERSIDAD DE LOUISIANA



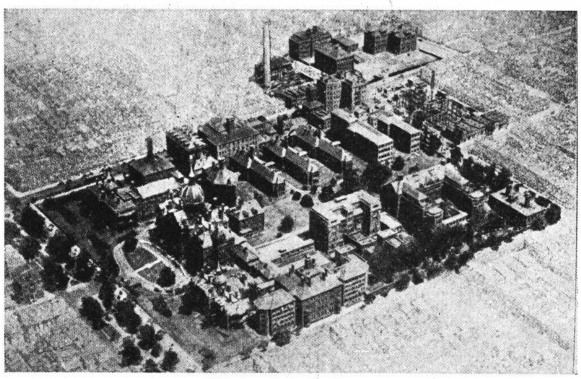
UNIVERSIDAD DE CREICHTON



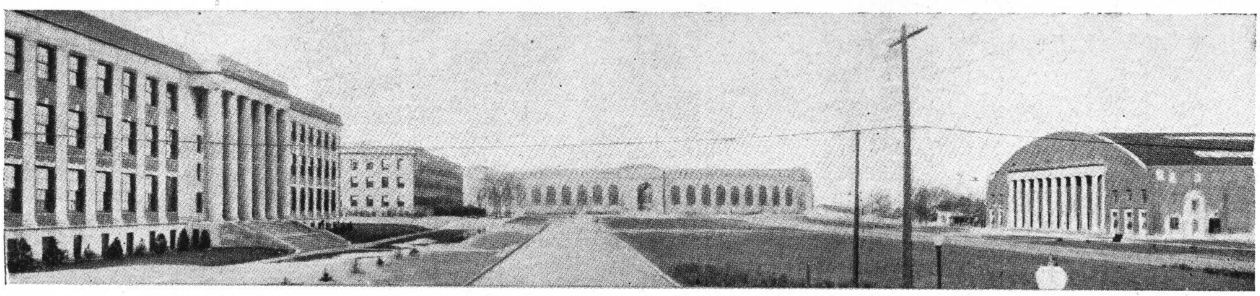
UNIVERSIDAD DE MINNESOTA



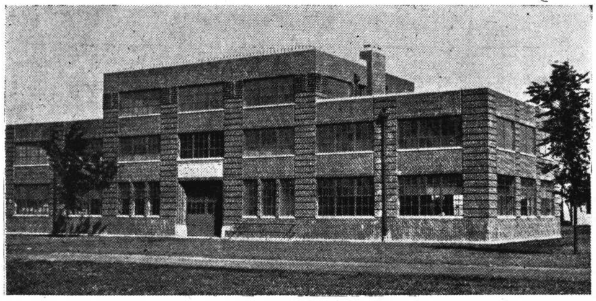
UNIVERSIDAD DE CORNELL



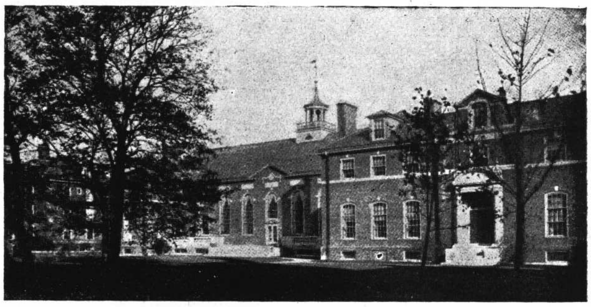
UNIVERSIDAD DE MARYLAND, BALTIMORE



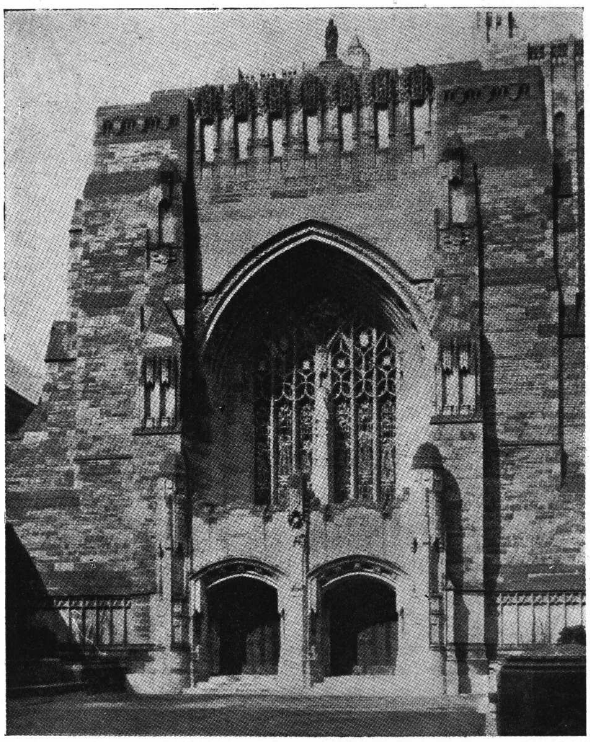
UNIVERSIDAD DE NEBRASKA — LINCOLN



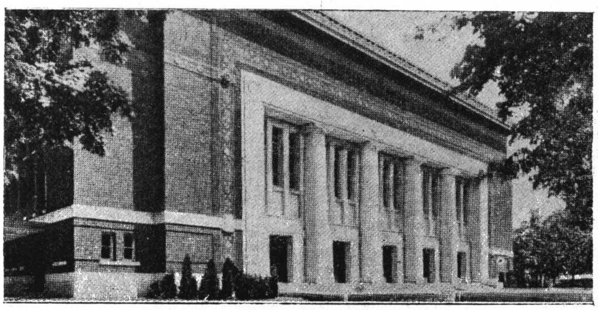
UNIVERSIDAD DE ILLINOIS



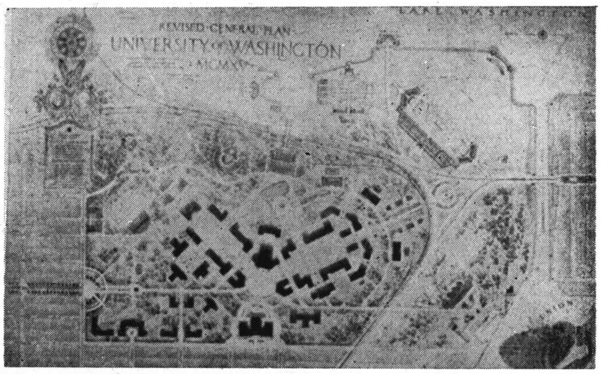
UNIVERSIDAD DE BROWN



UNIVERSIDAD DE YALE



UNIVERSIDAD DE MICHIGAN



PLANO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE WASHINGTON
SEATTLE

V-ORGANIZACION de la VIDA UNIVERSITARIA

a) Deficiencias actuales:

I. — Falta de Influencia Moral del Rectorado.

Actualmente existe un conglomerado de escuelas e Institutos sujetos a la autoridad de un Rector y Consejo Directivo y bajo una Legislación determinada, pero no una verdadera Institución Universitaria. Lleva una vida vegetativa de orden puramente burocrático.

II — Deficiente organización de la Docencia.

Falta de profesores que se dediquen exclusivamente a la investigación y la enseñanza.
Ausencia de espíritu universitario.
Falta de conocimiento y compenetración recíproca entre el profesor y el alumno.
Incompatibilidad entre la docencia y el ejercicio profesional.
Enseñanza de las mismas ciencias puras básicas en forma independiente en las distintas Facultades y escuelas.

III. — Falta de Sociabilidad y conocimiento recíproco.

Ignorancia, por parte de los estudiantes, de los problemas, aspiraciones e inquietudes que agitan a sus compañeros de las demás Facultades.

IV. — Condiciones antieconómicas para profesores, alumnos y estado.

Pérdida de tiempo en los traslados.
Dificultad y desorganización en la administración.
Construcciones dispendiosas.
Terrenos costosos por su ubicación, sin razón que justifique la misma.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Poco después el ministro de justicia e instrucción pública reunió en su despacho a los periodistas destacados en el departamento a su cargo con el propósito de reiterarles la versión de las frases pronunciadas por el doctor Ortiz y señalar, al mismo tiempo, su adhesión a las mismas.

Las ausencias anotadas, dijo el titular de la cartera, revelan una absoluta falta de espíritu universitario.

Ya en otras oportunidades, agregó, he tenido ocasión de comprobar el poco interés con que algunos profesores encaran la realización de conferencias, homenajes, etcétera, vinculados a los centros en que actúan y a las ciencias de su especialidad. Recientemente se llevó a efecto en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales un homenaje al prestigioso internacion... americano ...

Expresa su Desagrado el Dr. Ortiz por la Ausencia de Profesores en la Ceremonia Universitaria de Ayer

A la terminación del acto de homenaje de la Universidad a Sarmiento, el presidente de la República expresó al decano de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Bayetto, su desagrado por la ausencia en el acto de los delegados y profesores universitarios. Agregó que le causaba extrañeza su ausencia y que mucho lo lamentaba, expresándole sus deseos de que así se lo hiciera saber a aquéllos.

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Coll, que asistió al homenaje, al hablar al respecto con los periodistas, manifestó que se solidarizaba con la actitud del presidente de la República y se adhería a sus manifestaciones, agregando que hay ausencia de espíritu universitario, reflejada en actos anteriores, pues no asisten a las conferencias y homenajes a las que están obligados doblemente, por el carácter de estos actos.

Mencionó, además, el caso del homenaje al jurista norteamericano Basset Moore, días pasados, al cual sólo asistieron el profesor doctor Ruiz Moreno y dos o tres profesores más.

El acto de ayer fué presidido por el doctor Bayetto, por ausencia de las demás autoridades de la Universidad, doctores Gallo, Arce y Matienzo. La ausencia de profesores era casi absoluta.

Terrenos pertenecientes a la Universidad:

Facultad de Ciencias Exactas, F. y N. — Perú 203 - 94
Sup. 4.148,55 m^2.

Facultad de Agronomía y Veterinaria. — Av. de los Constituyentes, Tres Cruces.
Av. San Martín, Tinogasta, Zamudio.
Av. San Martín y Chorroarin.
Sup. total: 1023.664 m^2.

Facultad de Ciencias Médicas. — Córdoba y Junín.
Sup. 15.128 m^2.

Facultad de Ciencias Económicas. — Charcas 1829 - 37 - 47.
Sup. 1033,90 m^2.

Fac. de Derecho y Ciencias Sociales. — Las Heras 2214.
Sup. 8.165.90 m^2.

Fac. de Filosofía y Letras. — Av. Centenario, Gelly y Obes y Vías F. C. C. A.
Sup. 3.640 m^2.

Instituto Pasteur. — Av. del Campo, Estomba, Avalos.

Fac. de Ciencias Económicas. — Independencia, Azopardo y Paseo Colon.
Sup. 10.691.20 m^2.

Academia Nacional de Medicina. — Las Heras, Melo y Coronel Díaz.
Sup. 2654.62 m^2.

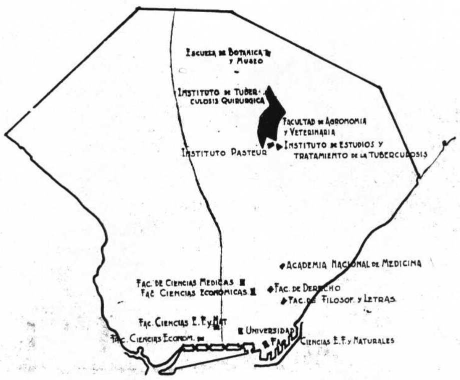
Escuela de Botánica y Museo. — Fernández Enciso 4250.
Dos manzanas en Villa Devoto.
Casa quinta y residencia amueblada.

Instituto de Estudios y Tratamiento de la Tuberculosis. — Chacarita de los Colegiales con frente Avenida del Campo, Estomba y Punta Arenas.
Sup. 32.335.42 m^2.

Instituto de Tuberculosis Quirúrgica. — Av. 3 Cruces esq. Nazca.

Instituto de Medic. Experimental. — Sup. 10.000 m^2.

Universidad y Fac. de Filof. y Letras. — Viamonte 300.
Sup. 1330 m^2.



TERRENOS DE PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

V. — Falta de edificios adecuados.

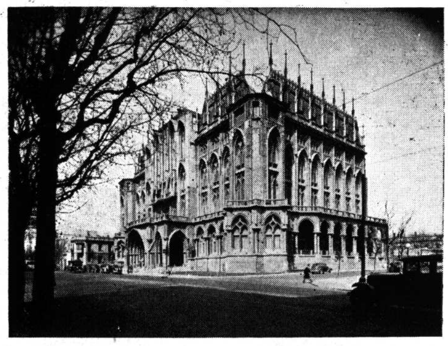
Precarios, antiguos.

Proyectos que encaran deficientemente soluciones parciales. Remedos arqueológicos, hacinamiento, etc.

Ejemplo lamentable de falta de visión, actualizado por el informe elevado por el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho sobre el edificio que ocupa.



FACULTAD DE CIENCIAS E. F. y NATURALES



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

VI. — Dispersión de los mismos.

Diseminados en la ciudad sin criterio que los justifique.

Sistema irracional. Falta de unidad y organización.

VII. — Falta de espacio para su desarrollo futuro.

Absoluta imprevisión para expansiones por el crecimiento del alumnado y por las futuras ramificaciones de la ciencia.

VIII. — Situación dentro de la parte más poblada de la ciudad.

Ubicaciones deficientes, en zonas céntricas como Medicina, o residenciales como Filosofía y Letras, o peor aún portuarias como Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Extrangulamiento por el crecimiento constante de la urbe.



UBICACION CAOTICA DE LAS DISTINTAS FACULTADES, CENTROS DE CULTURA Y ZONA DE DEPORTES

IX. — Falta de Campo de Deportes.

Necesidad del cultivo racional del deporte como complemento físico de la actividad mental.

X. — Falta absoluta de parques y espacios libres.

Necesidad de descanso y recuperación en la naturaleza. Su influencia sedante.

XI. — Falta de unidad en el aspecto arquitectónico.

Anarquía en la concepción arquitectónica.

Falta de composición.

Falta de principios urbanológicos.

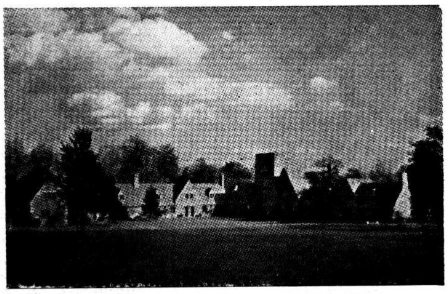
b) SOLUCION: CENTRO O CIUDAD UNIVERSITARIA

Ventajas fundamentales con respecto a:

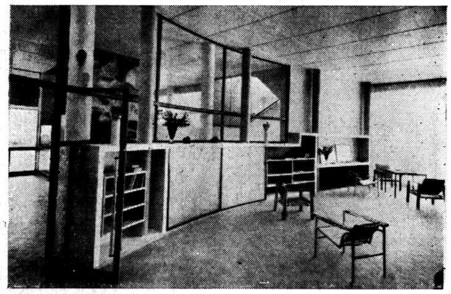
I — El Estudiante:

Formación Intelectual.

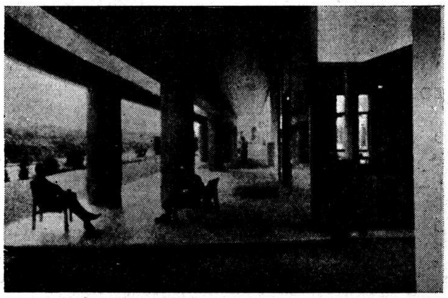
Creación de una atmósfera de actividad espiritual. Colaboración en el estudio. Conocimiento integral. Teoría y práctica. Especulaciones científicas e investigaciones. Compenetración recíproca profesional. Camaradería. Educación artística mediante la Arquitectura organizada en grandes conjuntos. Conferencias, facilidad de concurrencia. Actos de conjunto. Lugares adecuados para el estudio.



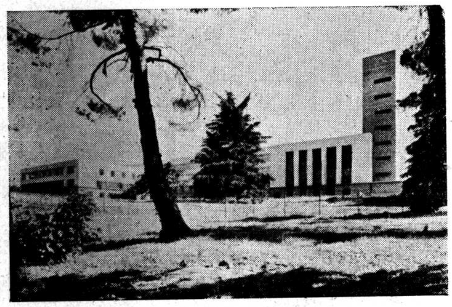
GRUPO DE DORMITORIOS



CASA DE ESTUDIANTES SUIZOS EN LA C. U. DE PARIS — SALA COMUN



GALERIA CUBIERTA DE LA CASA SUIZA PARIS



ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA DE BOLOGNE, ubicada en un marco adecuado para el estudio

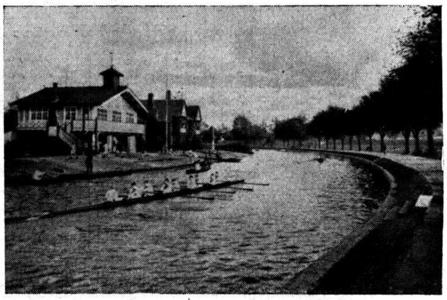
Educación Moral.

Formación del carácter. Identificación moral universitaria. Habitación del estudiante de provincia. Ambientes adecuados. Apartamiento de la influencia de la ciudad. Sociabilidad (centros de reunión, clubs, salas de juego, vida confortable y austera).


C. U. DE PARIS. PABELLON ARGENTINO. SALA COMUN

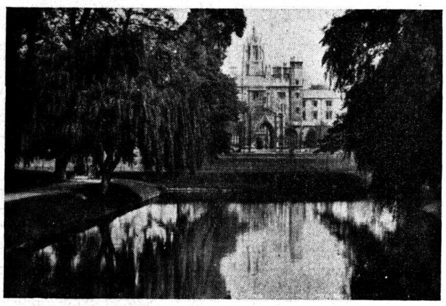
Educación Física.

Vida sana y deportiva. Ocio cultivado. Gimnasios. Estadios para foot-ball, rugby, basse-ball, Piscinas. Tennis. Deportes náuticos. Jardines. Parques.

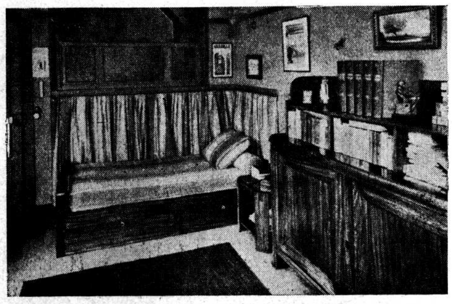

CAMBRIDGE. St'JOHNS COLLEGE. REGATAS EN EL RIO CAM

Solución Económica.

Para los Estudiantes del interior del país. Estudiantes extranjeros Centro de cultura sudamericano). Estudiantes pobres, establecimiento de becas, cooperativas. Sirve de ejemplo el pabellón argentino en la C. U. de París en el cual rigen actualmente las siguientes condiciones:


COLLEGE St. JOHNS SOBRE EL RIO CAMBRIDGE

Dormitorio	330 francos —	aprox. $	33 mensuales
2 Comidas 10 f. c|u. diarios..	600 „	„ „	60 „
Desayuno	60 „	„ „	6 „
Lavado y planchado	150 „	„ „	15 „
Servicio de la Cite .... (incluye asistencia médica)	20 „	„ „	2 „
	1160 francos		$ 116 mensuales

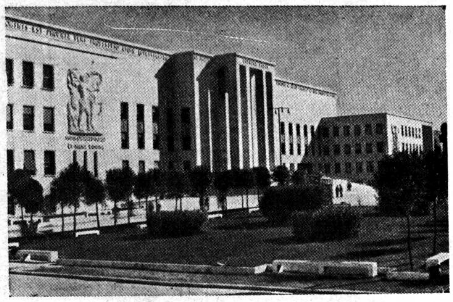

UN DORMITORIO DEL PABELLON ARGENTINO EN PARIS

II-LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

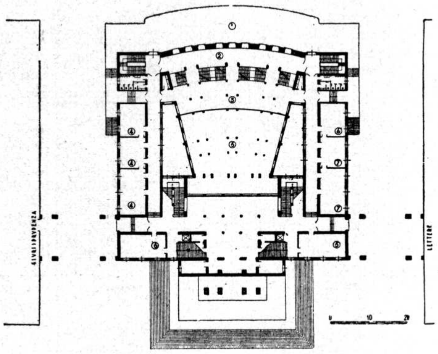
Rectorado.

Subordinación de las Facultades al principio de la Unidad Institucional. Gran estímulo de una vida activa y siempre renovada formada bajo el imperio de una gran comunión intelectual.

Centralización de la autoridad del Rector. Mayor eficacia. Contacto directo con los estudiantes y presencia personal del Rector. Unidad de organización. Agrupación coherente de las disciplinas científicas, estudio conjunto de todas las escuelas que tienen las mismas ciencias puras básicas. Unificación de elementos comunes a varias Facultades: actos públicos, biblioteca, etc.



C. U. DE ROMA
EDIFICIO DEL RECTORADO
AULA MAGNA Y BIBLIOTECA



PLANTA DEL PISO BAJO

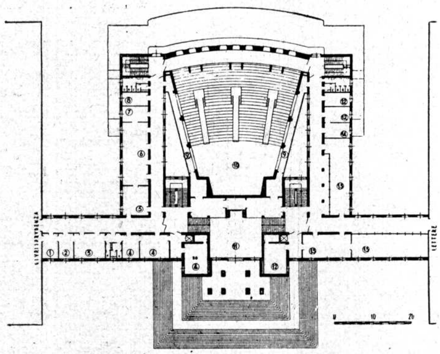
PLANTA DEL PISO BAJO:

1) Terraza; 2) Salidas del Aula magna; 3) Guardarropa; 4) Aulas; 5) Archivos; 6) Oficina técnica.

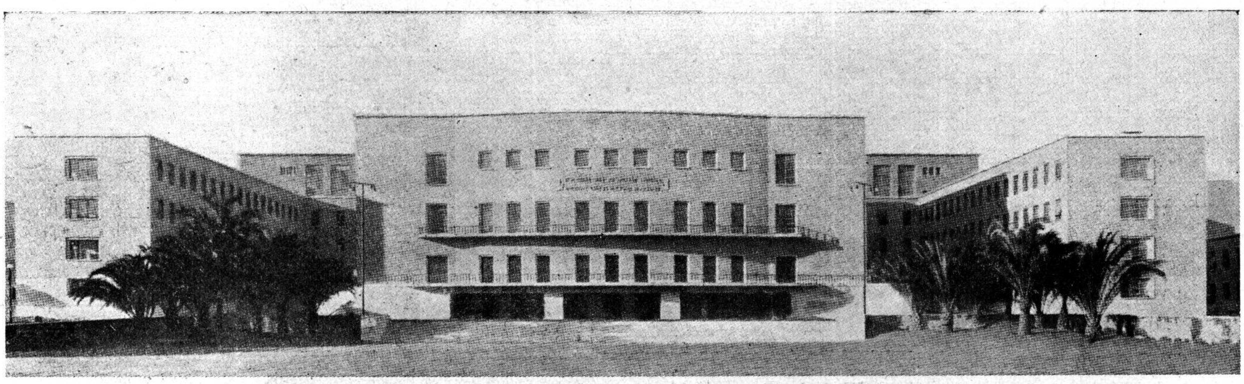
N. B. — Existe un subsuelo ocupado por almacenes y servicios diversos.

PLANTA DEL PRIMER PISO:

1) Archivo reservado; 2) Salita; 3) Director administrativo; 4) Rector; 5) Sala de espera; 6) Sala del Consejo; 7) Servicio; 8) Diplomas; 9) Palcos; 10) Aula Magna; 11) Vestíbulo; 12) Oficinas; 13) Secretaría; 14) Oficina Copia.



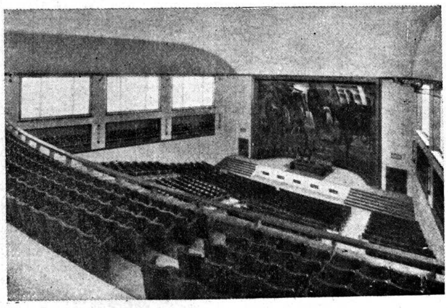
PLANTA DEL PRIMER PISO



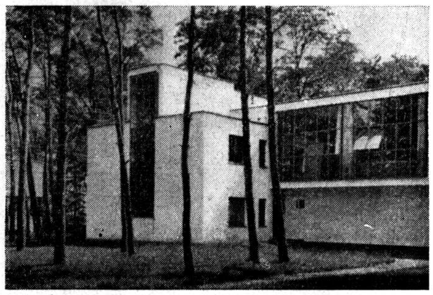
FAÇHADA POSTERIOR DEL EDIFICIO DEL RECTORADO

Profesorado.

Mayor interés y dedicación a la enseñanza. Identificación del profesorado con el apostolado docente. Vinculación más íntima con el estudiante en las aulas y fuera de ellas. Colaboración de todos los cuerpos de enseñanza. Conferencias de carácter general. Vida sana y económica (habitaciones y viviendas).



AULA MAGNA



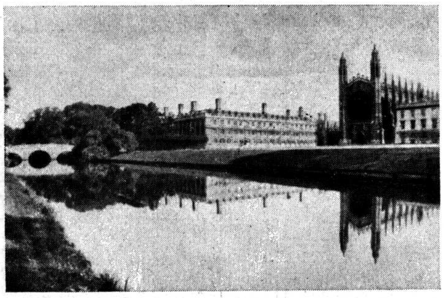
BAUHAUS — RESIDENCIA DE PROFESORES

III - LA ECONOMIA NACIONAL

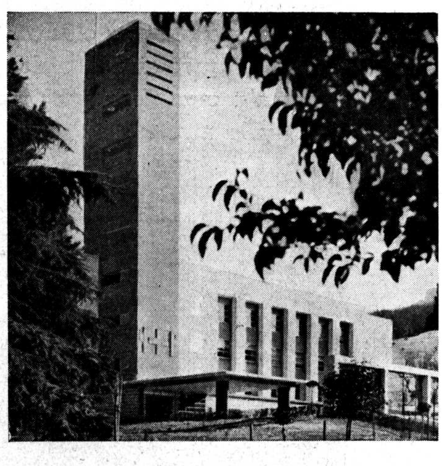
1º En la unificación de funciones (Administración).

2º En la unificación de elementos: Aula Magna, Bibliotecas, Gabinetes, Laboratorios, Museos, Planetario, etc.

3º En los espacios libres con mayor aprovechamiento: Parques, Jardines, Terrenos de Deportes, Teatro al Aire Libre, Juegos, Conjuntos Armoniosos y monumentales, Belleza y armonía de funciones. Facilidad de ampliaciones futuras.



CAPILLA DEL COLEGIO DEL REY CAMBRIDGE

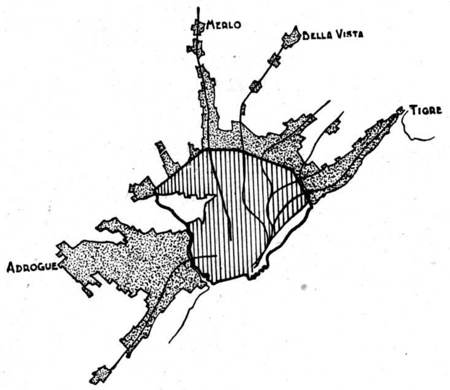


ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE BOLONIA

Ubicada en la falda de una colina y rodeado de un Parque de más de 75 hectáreas

> **De buen ayre e de fermosas salidas debe ser la villa do quisieren establecer el estudio, porque los maestros que muestren los saberes, e los escolares que los aprendan vivan sanos en el, e puedan folgar e recibir placer en la tarde cuando se levantaren cansadas del estudio...**
>
> **ALFONSO EL SABIO (Código de las Siete Partidas).**

VI - EL CENTRO O CIUDAD UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES

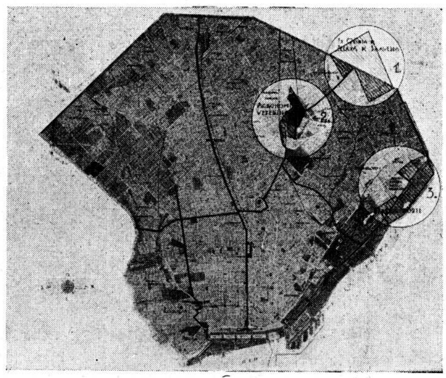


ZONAS DE INFLUENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES QUE DETERMINARIA LA UBICACION URBANA DEL CENTRO DE ESTUDIO

a) Condiciones Ideales de Ubicación.

De acuerdo con la idiosincrecia del Estudiante de Buenos Aires, y teniendo en cuenta el porcentaje elevado de alumnos que deben trabajar para poder costearse los estudios, el centro de Enseñanza, deberá estar ubicado dentro del radio urbano y en lugar de fácil acceso y comunicación, ya sea desde las distintas zonas de la Capital, como desde sus alrededores.

Al mismo tiempo deberá estar aislado del tráfico y del intenso movimiento comercial e industrial y en forma que permita abarcar amplias extensiones, haciendo posible la previsión de futuras ampliaciones.

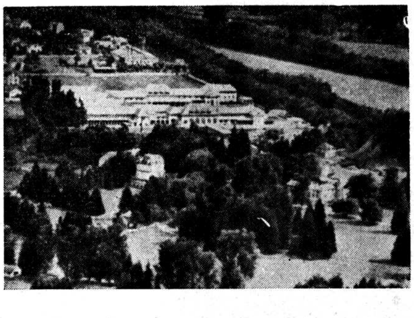


Zonas posibles para el emplazamiento del Centro Universitario de Buenos Aires:

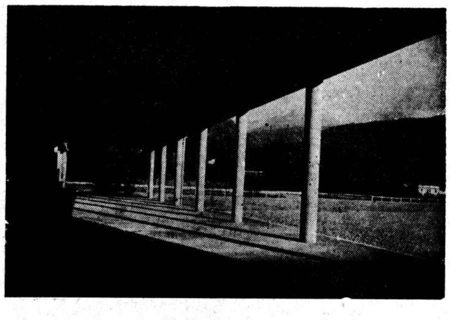
1) Ex-estancia de Zelaya de Saavedra; 2) Agronomía y Veterinaria, con el Hospital Alvear, Instituto del Cáncer y mayor fracción; 3) Ribera Norte.

b) Carácter.

De acuerdo con los principios enunciados, deberá ser una ciudad jardín, rodeada de parques que la aislen y creen una reposada atmósfera propicia para el estudio y la meditación.



ESCUELA NACIONAL PROFESIONAL (Vizille ISERE)



PATIO DE RECREO DE LA ESCUELA NACIONAL PROFESIONAL (Vizille ISERE)

c) **Extensión.**

Superficie de 150 hectáreas aproximadamente.

d) **Costo.**

Teniendo en cuenta los edificios que van a construirse, de los que están en vías de realización y de los que se hallan en estudio:

COSTO DE LOS EDIFICIOS...

Elementos Independientes:

Facultad de Ciencias Exactas	$	10.000.000
Facultad de Arquitectura	„	5.000.000
Facultad de Medicina y Policlínico, etc.	„	40.000.000
Facultad de Filosofía y Letras ...	„	5.000.000
Facultad de Derecho	„	5.000.000
Facultad de Ciencias Económicas.	„	5.000.000
Facultad de Agronomía y Veterinaria	„	10.000.000
Facultad de Odontología	„	5.000.000
Institutos de Investigación	„	10.000.000
Escuela de Bellas Artes	„	5.000.000
Escuela de Periodismo	„	1.000.000
	$	101.000.000

Elementos comunes:

Rectorado, Administración		
Aula Magna		
Bibliotecas y Archivos		
Museos		
Institutos de Perfeccionamiento....		
Institutos Extranjeros		
Planetario		
Viveros		
Zoológico		
Talleres		
Servicios Generales, Usina, etc. ...	$	39.000.000

Administración General:

Pabellón	„	500.000

Deportes:

Parques, Campos de Deportes, Gimnasios, etc.	„	10.000.000



MADRID. — Croquis comparativo



ROMA. — Croquis comparativo

Zona Social:

Teatro al aire libre		
Salón de Espectáculos		
Centros de Estudiantes		
Cooperativas		
Sociedades de Estímulo		
Clubs	$	9.000.000

Vivienda:

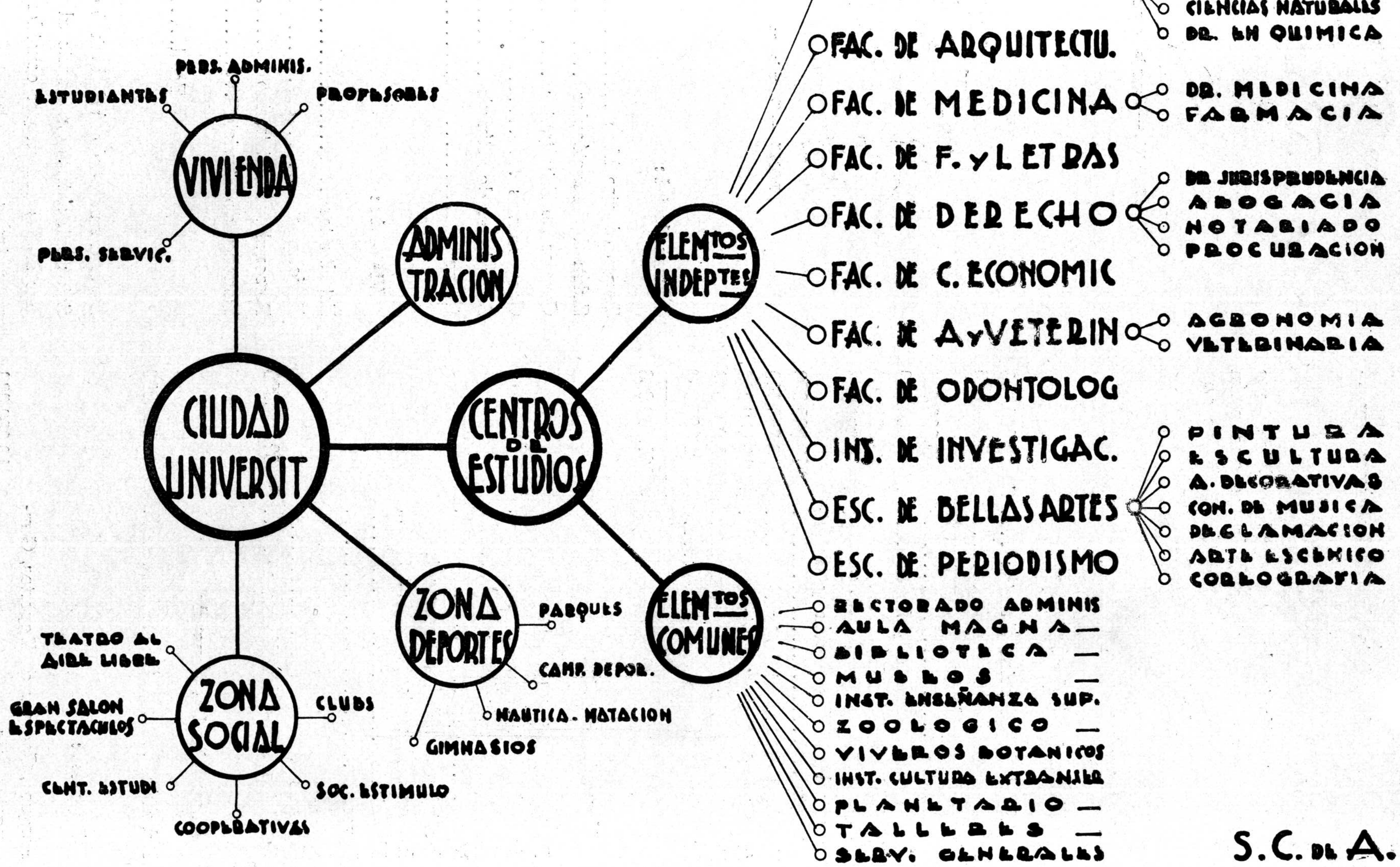
Estudiantes		
Profesores		
Personal Administrativo		
Personal de Servicio	„	7.000.000
Total.......	$	166.500.000

De esta suma deberá deducirse el valor de los edificios existentes. En cuanto al valor de los terrenos se los estima por considerar que deben ser permutados.

EL CENTRO O CIUDAD UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES

elementos que deben integrarlo:

e) PROGRAMA GRAFICO



S.C. DE A.

VII - SU FORMA DE REALIZACION

Solicitamos del poder Ejecutivo de la Nación:

1º — Detenga toda obra que se realice con el fin de construir o proseguir construcciones para la Universidad de Buenos Aires.

2º — Se nombre una Comisión de seis miembros, Arquitectos de reconocida versación sobre Urbanismo, integrada por dos representantes de la SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, dos por "Los Amigos de la Ciudad" y dos por la Municipalidad (C. D. e I.).

Para el mejor desempeño de esta Comisión, asesorarán representantes de cada una de las Facultades, a razón de uno por cada Escuela, presididos por el Rector de la Universidad — incluyendo un representante de la de Bellas Artes — y uno del periodismo.

3º — Dicha Comisión, fijará la ubicación del "Centro o Ciudad Universitaria" y confeccionará un programa-base para llamar a concurso de anteproyectos, a dos pruebas, debiéndose expedir en el plazo de seis meses.

VIII) LABOR REALIZADA POR LA S. C. de A.

Con el objeto de concretar prácticamente el anhelo ampliamente compartido por la opinión universitaria del país y de acuerdo con el precedente estudio, la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, resolvió constituir un Comité Especial integrado por miembros de las entidades más representativas de las esferas científicas y artísticas que se encargarán de realizar una campaña de propaganda, tendiente a obtener de los Poderes Públicos el apoyo necesario para la realización de una obra de tal magnitud.

Se convocó por lo tanto, a una reunión de carácter general que tuvo como base la siguiente orden del día:

1° Exposición del proyecto de la Sociedad C. de A. para la creación de la C. Universitaria de Buenos Aires.

2° Aclaraciones a los concurrentes sobre el proyecto expuesto.

3° Cuarto intermedio e invitación a firmar el acta de adhesión y cambiar ideas para constituir el Comité Pro Ciudad Universitaria que será integrado por los presidentes o representantes de las instituciones adheridas.

NOTA: La Comisión Técnica de la S. C. de A. recibirá por escrito toda sugestión que se haga al proyecto, cuyas conclusiones se adjuntarán en el memorial definitivo a considerarse en una Asamblea especial.

Se recibieron adhesiones de las siguientes entidades:

Asociación Médica Argentina, Colegio de Abogados de Buenos Aires, Colegio de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores Públicos, Colegio de Médicos de la Capital Federal, Centro de Ingenieros Agrónomos, Asociación Farmacéutica y Bioquímica Argentina, Asociación Los Amigos de la Ciudad, Museo Social Argentino, Club Universitario de Buenos Aires, Sociedad Estímulo de Bellas Artes, Asociación Argentina de Artistas Plásticos, Federación Universitaria Argentina, Federación Universitaria de Buenos Aires.

Asimismo, la Sociedad Central de Arquitectos ha recibido gran cantidad de adhesiones de profesionales universitarios del país y del extranjero.

Conjuntamente con las gestiones indicadas anteriormente la C. D. se entrevistó con el Sr. Ministro de Instrucción Pública a quien se le expresó el propósito en que se halla empeñada dicha entidad.

También se dirigió por nota al Poder Legislativo de la Nación, siendo considerada en la H. Cámara de Diputados en la sesión del 4 de Agosto ppdo. y después de un elogioso comentario del Diputado Nacional Dr. Don Adolfo Dickmann y a su pedido dicha nota de la Sociedad Central de Arquitectos, fué incluída en el Diario de Sesiones, con el asentimiento unánime de la H. Cámara.

La campaña iniciada por la S. C. de A., tuvo amplia repercusión en la prensa recogiéndose cálidas demostraciones de simpatía y juicios elogiosos, contando con un amplio movimiento de adhesión en la opinión pública.



La mejor

Enciclopedia Profesional . . . !

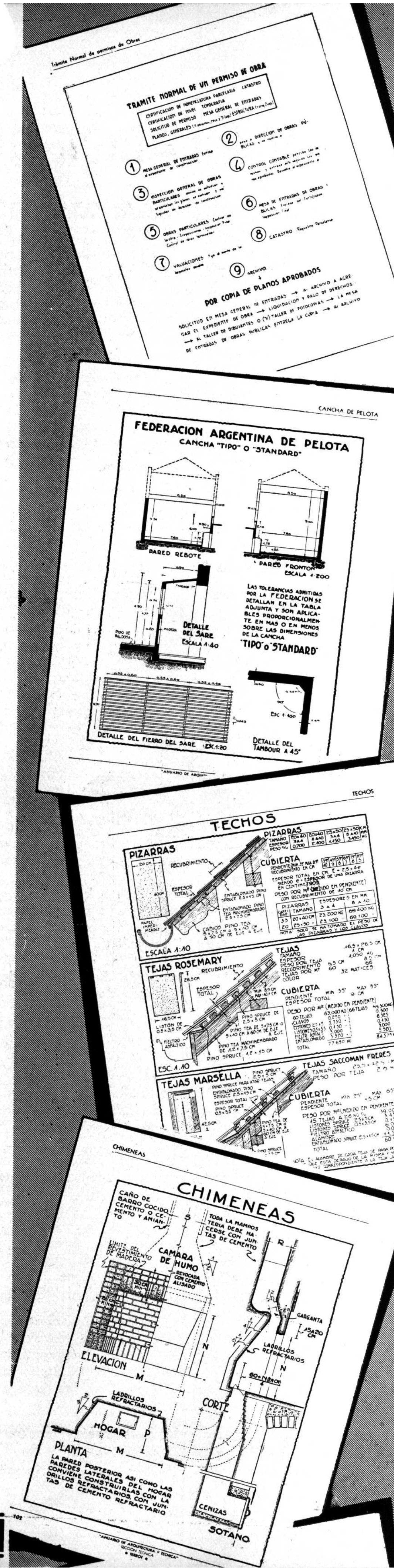
Señor Arquitecto:

En la Sección Primera del ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TECNICA, hallará Vd. los métodos, cálculos, tablas, medidas y estudios especiales sobre las más modernas instalaciones, que necesite para su práctica diaria de la profesión. Hallará, además, la más completa recopilación de leyes y decretos sobre todos los problemas constructivos y legales de la arquitectura.
Convénzase por Vd. mismo, dedicando dos minutos a la lectura del

INDICE DE LA PRIMERA PARTE TECNICA Y LEGAL DEL ANUARIO

Aritmética: Interés simple y compuesto — Tablas de monto — Descuento comercial — Anualidades Tablas de montos — Amortización. **Algebra:** Ecuaciones — Determinantes — Funciones circulares. **Agrimensura:** Medición de terrenos por rodeo. **Albañilería, Arcos:** Arcos rebajados. **Armaduras:** De madera y Acero. **Ascensores:** Sistemas de maniobras. **Análisis de costo:** De hormigones y mezclas. **Artefactos sanitarios: Cantidad mínima y Medidas. Aluminio, aleaciones de:** "Anticorodal", datos técnicos. **Automóviles, dimensiones de. Billares:** Medidas. **Cálculo de vigas a la flexión. Calendario perpetuo. Calibres, tabla comparativa de. Canchas de "Sports", medidas "standard":** Canchas de pelota, de bochas y "padle-tennis", "Lawn tennis", "croquet" y "roque", "foot-ball" y "rugby-foot-ball", "basket-ball" esgrima, lucha, "box" y "ping-pong", "hockey" y "volley-ball", "base-ball" e "indoor base-ball" y "brunswick bowling". **Carpintería metálica. Conductos de humo. Contratos:** modelos de contratos de construcción—Obras sanitarias—Medianerías—alquiler, demolición, pliegos de condiciones para licitación, demolición y hormigón armado. **Curvas de nivel** de la Ciudad de Buenos Aires. Chimeneas, conductos de humo. **Dilatación lineal** de algunos cuerpos. **Escaleras:** proporciones, compensación, altura, en planta. **Electricidad, sus aplicaciones:** Tablas generales—instalaciones domiciliarias—circuitos internos, iluminación, renovación y acondicionamiento de aire, cocinas eléctricas, tanques, refrigeración, máquinas de lavar y planchar, bombas centrífugas—**Reglamentación instalaciones eléctricas en inmuebles.** Ordenanza municipal del 7 de Marzo de 1918, Reglamento de la Asociación Argentina de Electrotécnicos, Esquemas y signos convencionales. **Factores de conversión. Funciones de los números. Funciones circulares. Formatos de papeles,** normas. **Fundaciones,** diversos tipos. **Geometría:** Angulos, arcos longitud, rectificación de: circunferencia, rectificación de; Area de figuras planas; superficies y volúmenes; tabla de factores. **Gas:** instalaciones en general. **Hoteles y "restaurants",** dimensiones y disposiciones de mesas y sillas. **Hormigones y mezclas:** Indice. **Letras romanas. Materiales de construcción:** Peso de materiales, coeficientes de trabajo de los. **Mezclas usuales para hormigones y mezclas generales. Maderas,** medición. **Medición de un terreno por rodeo. Medición de capacidad de tanques. Mesas de juego:** Poker, ajedrez, chaquette, medidas. **Medidas de canchas de "sports". Modelos de contratos. Modelos de escritos judiciales sobre tasaciones y peritajes. Nivel,** curvas de la ciudad de Buenos Aires. **Nomogramas. Orientación de las construcciones:** El problema de la orientación—Posición del sol. **Perfiles. Pandeo. Papeles, formatos. Pasajes techados. Perspectiva,** método de las visuales. Procedimientos de las tres reglas. **Peso de materiales de construcción.** Coeficiente de trabajo de materiales de construcción. **Piscinas de natación,** medidas, de "water-polo", medidas. **Roperos embutidos. Regla de cálculo,** su manejo. **Regla de convergencia,** su manejo en el trazado de perspectivas. **Sobrecargas. Sueldos y alquileres,** tabla para determinarlos para cualquier número de días. **Tablas de conversión:** Centímetros a pulgadas, comparativa de calibres, dilatación lineal de algunos cuerpos, kilogramos a libras, libras a kilogramos, metros a pies, metros cuadrados a pies cuadrados, metros a varas, metros cuadrados a varas cuadradas, metros a yardas, metros cuadrados a yardas cuadradas, oro a papel, papel a oro, para hallar los días que hay entre dos fechas, pies a metros, pies cuadrados a metros cuadrados, pies y pulgadas a metros, pulgadas a centímetros, pulgadas a milímetros, sueldos y alquileres, varas a metros, varas cuadradas a metros cuadrados, yardas a metros, yardas cuadradas a metros cuadrados. **Tanques,** medición de capacidad. **Tasaciones y peritajes,** datos que deben tomarse, determinación de valores, nomogramas, fórmulas de escritos judiciales. **Techos. Terrenos,** determinación del costo. **Trigonometría,** triángulos rectángulos, resolución; triángulos oblicuángulos, resolución. **Vigas,** cálculo de a la flexión. Vidrios, datos técnicos.

Y TODA LA PARTE LEGAL



EDITORIAL

ARTE y TECNICA

LAVALLE 310 - U.T. 31 RETIRO 2199 - BS. AIRES

EL ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TECNICA

JUZGADO POR AUTORIDADES TECNICAS Y PROFESIONALES PRESTIGIOSOS

Apenas aparecida la tercera edición del "Anuario de Arquitectura y Técnica", empezamos a recibir cartas y manifestaciones de aplauso y estímulo por el sentido y la inspiración de nuestra obra.

Esas manifestaciones que comprometen nuestra gratitud, tienen el valor de un juicio consagratorio de la utilidad profesional del ANUARIO, que ha sido el norte de nuestra labor. Por eso publicaremos esa crítica amable en páginas sucesivas a partir de la presente.

Del Presidente de Obras Sanitarias de la Nación, Ing. Enrique Butty.

"Agradezco al señor Director dicho envío que pone de "relieve una vez más el esfuerzo realizado por la editorial "y el grado de perfección alcanzado por la misma, y con "tal motivo me complazco en saludarlo con mi consideración "distinguida".

Del Vocal del Directorio de Obras Sanitarias de la Nación, Arq. Raúl J. Alvarez.

"Agradezco cordialmente su deferencia y me hago un de- "ber en hacerle llegar mis congratulaciones por la concre- "ción de propósitos obtenida por esa publicación.

"Representa ella un evidente progreso en cantidad y ca- "lidad de las informaciones que contiene y puedo afirmar, "sin exageración que debe considerarse como un manual "indispensable para el arquitecto.

"Si mi opinión puede servirle de estímulo, como Vd. me "dice, acéptela sin restricciones, en la seguridad de que "ella es la fiel expresión que emerge del examen del "Anuario".

Del Oficial Mayor de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires, Arquitecto Carlos E. Becker.

"Al expresarle las gracias por su atención aprovecho la "oportunidad para felicitarlo cordialmente por la obra rea- "lizada que constituye un nuevo éxito de la editorial "Arte "y Técnica" y que representa a la vez, no solo una per- "manente y segura ayuda para los profesionales sino, tam- "bién, un libro del que puede enorgullecerse a muy justo "título, la industria editorial argentina".

Del Director General de Arquitectura de la Nación, Arq. José A. Hortal.

"... al agradecerle la remisión del ANUARIO DE ARQUI- "TECTURA Y TECNICA, obra que estima de indiscutible "valor para el profesional, le felicita muy sinceramente".

Del Jefe de la Oficina Técnica de Materiales del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, Ing. Simón Goldenhorn.

"... es una obra espléndida y magnífica, que representa "un gran esfuerzo de un hombre inteligente y de gusto, "como lo es Vd.

"Mis felicitaciones".

Del Inspector General de Arquitectura de la Dirección de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires.

Arq. Juan Antonio Bercaitz.

"... y cumple en expresarle sus más calurosas felicitacio- "nes por el nuevo esfuerzo editorial, ampliamente logrado, "que traduce el "Anuario de Arquitectura y Técnica" en su "edición de 1938, verdadera enciclopedia argentina del arte "de construir convertida hoy en imprescindible obra de con- "sulta diaria".

Del Jefe de Obras Particulares de la Dirección de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires, Ing. Hugo Taiana.

"Ruego a Vd. quiera tener a bien destinar uno de esos "ejemplares para la Biblioteca de la Oficina a mi cargo, por "estimar su contenido de sumo valor técnico para la Inspec- "ción General de Obras Particulares. Y le felicito por el es- "fuerzo que significa la realización de la nueva obra".

Del Ingeniero C. B. Rocco Perna, de la Inspección General de Obras Particulares de la Municipalidad de Buenos Aires.

"... y me apresuro a hacerle llegar mis sinceras felicita- "ciones por el esfuerzo por Vd. realizado para llevar a tan "buen término una obra que es ya toda una necesidad para "el ingeniero y el arquitecto".

Del Arquitecto Alejandro Christophersen.

"El ejemplar de la 3ª edición del ANUARIO DE ARQUI- "TECTURA Y TECNICA, que acabo de recibir es aún más "completo que los que anteriormente fueron publicados por "Vd. Si el verdadero progreso es hacer mejor lo que antes "se hiciera bien, Vd. ha realizado esa finalidad. Si sus an- "teriores ediciones fueron elogiadas por la prensa y por to- "dos los profesionales, prepárese para recibir un unánime "aplauso por cuanto Vd. se ha superado en este nuevo "esfuerzo".

Del Arquitecto Jorge Sabaté.

"... cúmpleme testimoniarle mi agradecimiento a la vez "que felicitarlo por el esfuerzo que dicho trabajo representa".

Del Arquitecto René Karman.

"... tengo el agrado de expresar a Vd. los mayores elogios "y mis felicitaciones.

"Las sucesivas ediciones representan un adelanto cons- "tante y el indiscutible éxito del esfuerzo realizado. Así la "amplitud de la obra y su grado de perfección han elevado "el ANUARIO en el nivel superior de un verdadero manual "técnico y práctico, precioso para todos los profesionales "de la arquitectura".

Del Arquitecto Eduardo Fontecha.

"... y al mismo tiempo felicitarlo por el esfuerzo que ha "realizado al editar dicho Anuario mejorando con creces "la edición anterior, pues con todas las novedades introdu- "cidas, todos los profesionales tendrán en el mismo una obra "muy útil de consulta".

Del Arquitecto Exequiel M. Real de Azúa.

"Lo felicito, veo que cada año supera al anterior, ambas "secciones se van seleccionando y en su conjunto forman "un aporte de indiscutible utilidad".

Del Arquitecto V. M. Lavarello.

"La tercera edición del Anuario de Arquitectura y Técnica honra a quien lo edita y no dudo será motivo de orgullo del país donde ve la publicidad".

Del Arquitecto Enrique Cuomo.

"Lo he examinado con atención y lo felicito por su eficiente labor y por el enorme esfuerzo que él representa, que hace honor a las asociaciones que lo auspician, así como también a nuestro país".

"Esta obra, como todo lo humano, es suceptible de ser perfeccionada. La primera parte, que se refiere a Técnica, Legislación e informaciones profesionales, no merece más que elogios.

"La segunda parte ha mejorado muchísimo. Los anuncios son más completos, dan más detalles y algunos publican especificaciones del producto, estructuras o mecanismos. Es necesario llevar al ánimo de los anunciadores que, para que el Anuario pueda llenar mejor su función en beneficio del ingeniero o del arquitecto y del productor o comerciante se inserten en él, con todo detalle, las especificaciones técnicas correspondientes al artículo que anuncian, en forma que aquellos puedan discernir sobre las ventajas o inconvenientes de los mismos y los decidan a incluirlos o referir en sus pliegos de condiciones.

"Es de desear que en lo sucesivo las casas anunciadoras lo hagan así, facilitándonos en esa forma, su directa transcripción en nuestros pliegos de condiciones.

"Espero sabrá valorar mi indicación, que no lleva otra intención que encauzar, si fuera posible, el enorme esfuerzo hecho por Vd. en beneficio de todos: de los técnicos que debemos usarlo y de los anunciadores que hacen conocer sus productos".

Del Arquitecto Remo Bianchedi.

"... a medida que avanzaba mi lectura, más comprendía el esfuerzo que le ha costado y más apreciaba el buen gusto y técnica que empleó al confeccionarlo. Repítole mis sinceras felicitaciones".

Del Arquitecto Alberto Coni Molina.

"Al agradecerle el envío del último volumen de su interesantísima publicación, que supera en mucho, en material y presentación a las ediciones anteriores, quisiera encontrar las palabras de estímulo que merece la inteligencia y tenacidad de su esfuerzo.

"He recorrido con gratísima sorpresa, las diversas secciones de su obra, y no se ya lo que podría hacerse para superarla. Vd. ha puesto sobre la mesa de los profesionales, con una habilidad y elegancia incomparable, y en el menor espacio, en perfecta y cómoda ordenación, todo cuanto el arquitecto necesita tener a mano. Nos pone Vd. en contacto, rápido y directo con todos los productores y fabricantes, indicando hasta la manera expeditiva de obtener las condiciones más seguras para su utilización. No hay detalle en la parte técnica e informativa, que no sea de utilidad constante, en las mil cuestiones que pueden presentarse a diario, y no conozco, ni aquí ni en el exterior, nada comparable a su divulgado Anuario. Y es que se ve, con meridiana claridad, el cariño que lo une a nuestra actividad profesional, y esa es la única explicación del éxito que merece y veo que va en aumento".

Del ingeniero civil Ismael Díaz.

"Me es sumamente grato manifestar a Vd. que he revisado la 3ª edición del Anuario de Arquitectura y Técnica, encontrándolo muy mejorado con respecto a los dos números anteriores, pudiendo afirmar que ha llegado a constituir un elemento de imprescindible consulta en el estudio del profesional".

Del Arquitecto Raúl G. Pasman.

"... quedando siempre a sus órdenes para lo que pueda prestar ayuda en su admirable esfuerzo que hoy lo vemos realizado al máximo de su valor".

Del Arquitecto Rafael A. Sammartino.

"Aunque un poco tarde no quiero dejar de hacerle llegar mis felicitaciones por la nueva edición del "Anuario de Arquitectura y Técnica", la que acusa un evidente progreso con relación a la anterior por los nuevos datos y elementos de indiscutible utilidad para nuestra profesión".

Del Arquitecto Juan José de Elizalde.

"... he encontrado que las nuevas secciones del Anuario, constituyen un valioso aporte para los profesionales".

Del Arquitecto Román C. de Lucía.

"...me place expresarle que tan útil, prolija y bella obra, constituye el más alto exponente de la materia que se edita en idioma castellano".

Del Arquitecto Armando Acosta y Lara — Montevideo.

"El "Anuario de Arquitectura y Técnica" es una obra valiosa obra que en mi opinión constituye un acierto y que tan señalados servicios puede prestar al profesional que la consulta".

Del Arquitecto Jorge Víctor Rivarola.

"Oportunamente recibí el ejemplar del Anuario. Comparándolo con la 2ª edición, lo noto mejorado y más interesante. Mis cordiales felicitaciones por esta tercera edición".

Del Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, División Rosario, Arquitecto Francisco Casarrubia.

"Hágole saber al mismo tiempo, que he recibido un ejemplar del "Anuario de Arquitectura y Técnica", el cual ha sido puesto en nuestra Biblioteca a disposición de nuestros asociados".

Del Arquitecto Ezequiel de Bardesi.

"... y después de felicitarlo por el empeño y esfuerzo realizado al dar a publicidad la tercera edición del Anuario de Arquitectura, se complace en agradecer el obsequio del mismo".

Del Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, División Córdoba, Arquitecto Miguel C. Revuelta.

"... le agradece tan útil obsequio y se complace en felicitarlo por el magnífico esfuerzo realizado para llevar a su publicación a tan alto grado de eficiencia profesional".

Del Arquitecto Elvio P. Belhart.

"... deseo felicitarlo por el admirable esfuerzo realizado en la tercera edición del "Anuario de Arquitectura y Técnica", magnífica obra, que ha superado en forma notable las excelentes ediciones anteriores, al contar con nuevos aportes de indudable valor en su sección Técnica y con un detalle más completo en su sección "Especificación de Materiales".

Del doctor Walter G. Meyer, Director de la C. A. D. E.

"... me es un especial placer felicitarle vivamente por la excelente compilación y presentación de la obra, la cual no dudo tendrá muy buena acogida de los profesionales".

Del Arquitecto A. Belgrano Blanco.

"... me creo en el deber de felicitarlo y lo hago, efusivamente por su obra y por la noble voluntad que ha puesto en ella. Al lado de mi mesa de trabajo será una excelente compañera. Le deseo el mejor de los éxitos para que persevere en el logro de sus afanes".


VEREDA
LIVING ROOM
GALERIA
COCINA
PRIMGAS